

২১৬৮

সেকালের লোক



“বর্তমানের দীপ্তি অত্যন্ত উজ্জ্বল, মনোহর, সন্দেহ নাই, কিন্তু অতীতের অন্ধকারও পবিত্র; বর্তমান অতীতকে আবরণ করিয়া যে যথাস্থি বিস্তৃত করিয়াছে, তাহার অন্তরালে আমাদের পূর্বপাদীদের যত্ন-সঞ্চিত রত্ন আছে, তাহা হারা নাই। তুলিয়া না বাই।”—

সুশ্রেণী সভাপতি ।



M. A., F. S. S., F. R. E. S.,

বিরচিত ।



কলিকাতা

১৩৩০ বঙ্গাব্দ

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

[মূল্য দেড় টাকা মাত্র

প্রকাশক—

শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

২০৩/১১ কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।



অসেচনক

শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দে I. C. S., B. A.

করকমলেশু।

ছোটমামা,

ছেলেবেলায়, আমরা ছ'জনে অলখাবারের পরসী
বাঁচাইয়া কাগজ কিনিয়া 'Grandfather'এর জন্ত খাতা
বাঁধিতাম। আমরা ছ'জনে তাহার লেখক, আমরা ছ'জনে
তাহার সম্পাদক, আমরা ছ'জনে তাহার চিত্রকর, আমরা
ছ'জনে তাহার পাঠক, এবং আমরা ছ'জনেই তাহার
সমালোচক ছিলাম। তাহার পর কত বৎসর চলিয়া
গিয়াছে! আজ তুমি কত বিজ্ঞ আহরণ করিয়া, কত জ্ঞান
সঞ্চয় করিয়া, নানাদিকে তোমার প্রতিভা বিনিয়োগিত
করিয়া, জীবন সার্থক করিতেছ। আমি কৃণমণ্ডূকের জ্ঞান
বিফল জীবন-যাপন করিতেছি। আমার এই অকিঞ্চিংকর
রচনাগুলি আজি তোমারও নিকট পাঠাইতে সঙ্কোচ অনুভব
করিতেছি। কিন্তু জীবনের দিনগুলি একে একে চলিয়া
যাইতেছে। আমার এই বার্থ জীবনের বত অপূর্ণ আশা,

যত অতৃপ্ত আকাঙ্ক্ষা, যাহার মধ্যে সফলতালাভ করিতে দেখিব ইচ্ছা করিয়াছিলাম, ভগবানের অলঙ্ঘনীয় বিধানে তাহাকেও জন্মের মত হারাইয়া আমি আজ ভবিষ্যৎ অন্ধকারময় দেখিতেছি। এই দুর্কিষহ জালাময় জীবন আরও কতকাল বহন করিতে হইবে জানি না। বর্তমানের নৈরাশ্য এবং ভবিষ্যতের অন্ধকার হইতে মধ্যে মধ্যে দৃষ্টি অতীতের দিকে সঞ্চালিত করিতে ইচ্ছা হয় এবং সেই অতীতের মধ্যে তোমার স্মৃতিবিজড়িত বালাকালের মধুর দিনগুলি উজ্জ্বল হইয়া উঠে। সেই দিনগুলির স্মৃতি আমার নিকট বড় প্রিয়। তাই তাহার সহিত আমার এই অকিঞ্চিৎকর রচনাগুলি সংশ্লিষ্ট করিয়া রাখিলাম। ইতি

চিরানুগত

অন্নমথ।

বিজ্ঞাপন

এই গ্রন্থের অন্তর্গত জীবনচরিতবিষয়ক প্রস্তাবত্রয়ের মধ্যে প্রথম দুইটি “মানসী ও মর্শ্বাবাণী” এবং তৃতীয়টি “ধমুনা” নামক মাসিকপত্রে, পূর্বে প্রকটিত হইয়াছিল। এক্ষণে ঈষৎ পরিবর্তিত, পরিবর্দ্ধিত ও পরিশোধিত হইয়া পুস্তকাকারে নিবদ্ধ হইল।

প্রবন্ধগুলি যে ভাবে পরিবর্তিত ও সংশোধিত করিবার অভিপ্রায় ছিল, শরীরের ও মনের বর্তমান অবস্থায় তাহার কিছুই সম্ভবপর হইল না।

১৩ কৃষ্ণরাম বসুর ষ্ট্রীট,
কলিকাতা, ১লা বৈশাখ ১৩১০। } শ্রীমন্নথনাথ ঘোষ।

বিশ্ব-স্মৃতি

১। মনীষী কৈলাসচন্দ্র বসু	...	১
২। নীরবকন্ঠী রূপাশ্রিত রায়	...	৭৭
৩। আচার্য্য লালবিহারী দে	...	১৪৭

চিত্র-সূচী

১।	কৈলাসচন্দ্র বসু		মুখপত্র
২।	গিরিশচন্দ্র ঘোষ (তরুণ বয়সে)	...	১৫
৩।	ড্রিক ওয়াটার বেথুন	...	২২
৪।	রামচন্দ্র মিত্র	...	২৯
৫।	শ্রীনাথ ঘোষ	...	৩৩
৬।	কিশোরীচাঁদ মিত্র	...	৩৫
৭।	কালীপ্রসন্ন সিংহ	...	৩৭
৮।	বর্ণেল জি, বি, ম্যালিসন	...	৪১
৯।	রাজা সুর রাধাকান্ত দেব	...	৪৩
১০।	মেরী কার্পেণ্টার	...	৪৯
১১।	রামগোপাল ঘোষ	...	৫৩
১২।	গিরিশচন্দ্র ঘোষ	...	৬১
১৩।	রমা প্রসাদ রায়	...	৭৬
১৪।	রাজা রামমোহন রায়	...	৭৯
১৫।	প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর	...	৮৩
১৬।	ডেভিড হেরার ও তাঁহার দুইজন ছাত্র		৮৫
১৭।	প্রসন্নকুমার ঠাকুর	...	৯১
১৮।	লর্ড ড্যালহৌসী	...	৯৩

১৯।	ছায়কানাপথ মিত্র	৯৭
২০।	নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর	...		৯৯
২১।	রমাশ্রমাদ রায়ের বাজালা হস্তাক্ষর	...		১১১
২২।	কৃষ্ণদাস পাল	১১৫
২৩।	লর্ড ক্যাংিং	১১৭
২৪।	রমাশ্রমাদ রায়ের ইংরাজী হস্তাক্ষর	...		১২৫
২৫।	বিজ্ঞানাগর (তরুণবয়সে)	১৪১
২৬।	লালবিহারী দে	১৪৬
২৭।	কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪৮
২৮।	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১৫০
২৯।	কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫২
৩০।	ডাক্তার আলেকজান্ডার ডক্	...		১৫৭
৩১।	ডেভিড হেরার	১৬৩
৩২।	স্মর সিসিল বীডন	১৮২
৩৩।	আচার্য্য ই, বি, কাউএল	১৯১
৩৪।	শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৯৪
৩৫।	রমেশচন্দ্র দত্ত সি-আই-ই	১৯৬
৩৬।	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৯৯
৩৭।	স্মর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৩
৩৮।	স্মর রিচার্ড টেম্পল্	২০৭



কৈলাসচন্দ্র বসু

সেকালের লোক

মনীষী কৈলাসচন্দ্র বসু

উপক্রমণিকা। এতদেশে ইংরাজী শিক্ষা-প্রবর্তনের প্রথম যুগে আমাদের মৃতপ্রায় সমাজে এক নূতন জীবনস্রোতঃ প্রবাহিত হইয়াছিল। কি ধর্ম সংস্কারে, কি সমাজ সংস্কারে, কি শিক্ষাবিস্তারে, কি রাজনীতিক ক্ষেত্রে, নূতন ও মহান্ আদর্শ বহন করিয়া অনেকগুলি একনিষ্ঠ সাধক অবিচলিত উৎসাহ, অসীম আগ্রহ, অসাধারণ সহিষ্ণুতা, ও প্রশংসনীয় অধ্যবসায়ের সহিত, অপূর্ণ প্রতিভা ও অতুল শক্তি লইয়া আবির্ভূত হইয়াছিলেন। যে যুগে রামমোহন রায়, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি ধর্মবীরের আবির্ভাব হইয়াছিল, দ্বারকানাথ ঠাকুর, কিশোরীচাঁদ মিত্র, জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রভৃতি সমাজ-সংস্কারক অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, রামগোপাল ঘোষ, হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, গিরিশচন্দ্র

ঘোষ, কৃষ্ণদাস পাল প্রভৃতি স্বদেশহিতৈষী রাজনীতিকগণ
 আবির্ভূত হন, রমা প্রসাদ রায়, প্রসন্নকুমার ঠাকুর, দ্বারকানাথ
 মিত্র, শম্ভুনাথ পাণ্ডিত প্রভৃতি মনীষিগণ জন্মগ্রহণ করেন,
 রামকমল সেন, রাধাকান্ত দেব, কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়,
 অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, কালী-
 প্রসন্ন সিংহ, মধুসূদন দত্ত প্রভৃতি সাহিত্যরথিগণের উদ্ভব হয়,
 সেই অসামান্য মানসিক উদ্দীপ্তির যুগের বিস্তৃত ইতিহাস
 এখনও লিপিবদ্ধ হয় নাই। ইতিহাসের অভাবেই হটক বা
 উপকারকের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার অভাবেই হটক, যে
 সকল অগ্রণীর হৃদয়-শোণিতে আনন্দের ধর্ম্য ও সমাজ পুষ্ট
 হইয়াছে, শিক্ষা-প্রণালী উন্নত হইয়াছে, রাজনীতিক অধিকার
 বিস্তৃত হইয়াছে, জাতীয় গৌরব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, অর্দ্ধ
 শতাব্দী অতীত হইতে না হইতেই আমরা তাঁহাদের
 অনেকেরই সাধনা ও আত্মত্যাগের কথা, অনেকেরই কীর্তি-
 কাহিনী সম্পূর্ণরূপে বিস্তৃত হইয়াছি। যে প্রতিভাশালী
 বাঙ্গালীর নাম লইয়া আজি আমরা পাঠকগণের সম্মুখে
 উপস্থিত হইয়াছি, তাঁহার নাম আজ অনেকের নিকটেই
 অপরিজ্ঞাত। অথচ চল্লিশ বৎসর পূর্বে এই অকৃত্রিম
 সাহিত্যসেবক, দেশপ্রিয় বাগ্মী ও স্থতপ্রজ্ঞ জননায়কের নাম
 শিক্ষিত বাঙ্গালীর নিত্যস্মরণীয় ছিল। বেথুন সোসাইটি

নামক সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্য-সভার সুযোগ্য সম্পাদকরূপে তিনি দীর্ঘকাল যুরোপীয় ও দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে সেতু-স্বরূপ বিরাজিত ছিলেন। তিনি শক্তিশালী লেখক ছিলেন এবং যেখানেই তিনি দেখিতেন—

“দুর্বল হইছে চূর্ণ প্রবলের বিজয় গৌরবে”

সেই খানেই তিনি দুর্বলের পক্ষ অবলম্বন করিয়া সমগ্র শক্তির সহিত প্রবলকে আক্রমণ করিতেন। দেশে শিক্ষা-বিস্তারের জন্ত, বিশেষতঃ স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের জন্ত, তিনি কায়মনোবাক্যে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। চক্কানিনাদে আত্ম-ঘোষণা না করিয়া তিনি নীরবে যথাশক্তি দেশের সেবা করিতেন। তাঁহার দ্বারা উচ্চশিক্ষিত জননায়কগণই চরিত্রের মহত্ব, নিরহঙ্কার পাণ্ডিত্যে, নির্ভীক দেশপক্ষ-সমর্থনে, অপূর্ণ গ্রায়নিষ্ঠায় যুরোপীয়দিগের নিকট আমাদের জাতীয় সম্মান প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাঁহাদিগকে সমগ্র জাতির প্রতি শ্রদ্ধা-পরায়ণ করিয়াছিলেন; তাহাতে দেশের বে কি মহত্বপূর্ণ সাধিত হইয়াছিল, তাহা আমাদের সামাজিক ইতিহাসে সুবর্ণ অক্ষরে লিখিত হইবে। আমরা দীর্ঘ ভূমিকা অপ্রয়োজনীয় বোধে সংক্ষেপে এই বিশ্বতকীর্তি বাঙ্গালীর পরিচয় প্রদান করিতে অগ্রসর হইব।

জন্ম ও বংশ-পরিচয়। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে কৈলাসচন্দ্র কলিকাতার একটি অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রপিতামহ দেওয়ান ভবানীচরণ বসু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে কার্য্য করিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন এবং সমসাময়িক সমাজে অসামান্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বভাব অতি বিস্ময় ও পবিত্র ছিল এবং দানশীলতার জন্ত তিনি তাৎকালীন সমাজে সুবিখ্যাত ছিলেন। তিনি অতিশয় মিষ্টভাবী ছিলেন এবং শিষ্টাচারে তাঁহার সমকক্ষ ব্যক্তি অতি বিরল ছিল। দরিদ্র-পালন ও অতিথি-সেবা তাঁহার জীবনের প্রধান ব্রত ছিল। তাঁহার অতিথিশালায় যত অতিথি আসিতেন কেহই বিফল-মনোরথ হইতেন না, সকলেই পর্যাপ্ত পরিমাণে ভোজন করিতেন। শুনা যায়, অতিথিগণের নিক্ষিপ্ত পাতা ও গেলাসে অতিথিশালার পুষ্করিণীটি প্রায় বুজিয়া গিয়াছিল। তিনি সমস্ত দিন অনাহারে থাকিয়া বিষয়কার্য্য করণান্তর, সন্ধ্যাকালে অতিথি কেহ অভুক্ত আছেন কি না দেখিয়া হবিষ্যার ভোজন করিতেন। ভবানীচরণের পত্নী ভুবনেশ্বরীও তাঁহার স্বামীর উপযুক্ত সহধর্ম্মিণী ছিলেন। ভবানীচরণের চারি পুত্র—রামনিধি, রামতনু, রামমোহন ও ফকীরচন্দ্র। জ্যেষ্ঠ রামনিধি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধীনে কার্য্য

করিতেন। ইনিও পিতার গ্রাম চরিত্রবান্ পুরুষ ছিলেন। ইহাদের বাটীর সম্মুখস্থ রামতনু বসুর লেন, মধ্যম ভ্রাতা রামতনুর সামাজিক প্রতিপত্তির পরিচায়ক। রামনিধির চারি পুত্র ছিল—জ্যেষ্ঠ হরলাল, মধ্যম দুর্গাচরণ, তৃতীয় নন্দলাল ও কনিষ্ঠ ঈশ্বরচন্দ্র। হরলালের দুই পুত্র—জ্যেষ্ঠ কৈলাসচন্দ্র ও কনিষ্ঠ যত্ননাথ। জ্যেষ্ঠ কৈলাসচন্দ্রের জীবন-কাহিনী বিবৃত করাই বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রাথমিক শিক্ষা। শৈশবে কৈলাসচন্দ্র নবীন মাধব দে কর্তৃক পরিচালিত একটি বিদ্যালয়ে প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। পরে তিনি ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে উচ্চ শিক্ষার জন্ত প্রবিষ্ট হন। তাঁহার ছাত্রজীবনের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে ওরিয়েন্টাল সেমিনারী ও উহার প্রতিষ্ঠাতা স্বনামধন্য গৌরমোহন আচা মহাশয় সম্বন্ধে দুই একটি কথা এইস্থলে বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

উচ্চশিক্ষা। ওরিয়েন্টাল সেমিনারী ও গৌরমোহন আচা। ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে ২০শে জানুয়ারি দিবসে গৌরমোহন আচা জন্ম পরিগ্রহ করেন। বাল্যকালে তিনি সামান্য শিক্ষাই প্রাপ্ত হন। কিন্তু তিনি সাধু ও ধর্ম্মভীরু ব্যক্তি ছিলেন এবং স্বদেশপ্রেম ও

জনহিতৈষণাঃ জন্তু, বিশেষতঃ এতদেশে ইংরাজীশিক্ষা বিস্তারের একজন প্রধান উद्यোগী বলিয়া, তিনি দেশবাসীর চিরস্মরণীয় হইয়াছেন।

১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে Calcutta Literary Observer নামক অধুনাবিলুপ্ত একটি পত্রে ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর যে বিবরণ প্রকাশিত হয়, ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ‘কলিকাতা রিভিউ’ নামক সুপ্রসিদ্ধ ত্রৈমাসিকের ত্রয়োদশ খণ্ডে একজন লেখক তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন। রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের ‘কলিকাতার ইতিহাসে’ উহা পুনরুদ্ধৃত হইয়াছে। আমরাও এহলে উহা উদ্ধৃত করিবার প্রয়োজন সম্বরণ করিতে পারলাম না :—

“সপ্তাশিংশ বয়ঃক্রম কালে তিনি (গৌরনাথ) উপাধ্যকের অন্ত কোন সুবধাজনক পথ না দেখিয়া স্বদেশীয়দিগের নিহিত একটি স্কুল স্থাপন করিলেন এবং কয়েক বৎসর অবিচ্ছিন্ন অধ্যয়নের সহিত পরিচয় করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহার চাঞ্চল্য-সংকীর্ণ মন প্রায় ২০০ হইয়া উঠিল, সেই সময়ে তিনি টার্ণবুল নামক এক সাহেবকে অংশী করিয়া লইলেন। উহাঃ পর ক্রমশঃই তাঁহার স্কুলের উন্নতি হইতে লাগিল। তাঁহার অংশীর মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার নিজ মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি অতি দক্ষতার সহিত নিজ তত্ত্বাবধানে স্কুলের কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে তিনি হার্মান জিওর্জ নামক একজন দুঃখ ব্যারিষ্টার প্রাপ্ত হন ;

সেই ব্যারিষ্টারের উৎকৃষ্ট শিক্ষায় গৌরমোহনের জ্ঞান বিলক্ষণ প্রাধান্য লাভ করিল। গৌরমোহনকে দেখিলেই ধর্মভীরু বলিয়া বোধ হইত, তিনি একদা সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন, তিনি প্রথম শ্রেণীর বালকদিগকে অকপটে বলিয়া ফেলিতেন যে, আমি তোমাদিগকে পড়াইতে পারি না। বৃথা অভিমানের লেশমাত্র তাহাতে ছিল না। যাহা তিনি জানিতেন, তাহা অল্প সময় দেশীয় শিক্ষক অপেক্ষা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। তিনি অতি মৃদুস্বভাব ছিলেন; অশ্রুচর্য্যের বিষয় এই যে, নানা প্রকার স্বভাব ও মেজাজের লোকের সংগত ভাঁহাকে কার কারবার করিতে হইলেও তিনি অতি সুকৌশলে আপনাদেয় কাৰ্য্য সম্পন্ন করিতেন। তিনি কখনও কাহারও বিরাগভাজন হন নাহ। তিনি ছাত্র মণ্ডলীর অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন; আর যখন তিনি নিয়মভঙ্গ্যমিতা ও বশ্যবৃত্তি সঙ্ঘাত কঠোর শাসনপ্রণালী অবলম্বন করিতে কুষ্ঠিত হইতেন না এবং যদিও ভাঁহাকে এমন অনেক দোষাচারী বালককে লইয়া চলিতে হইত যাহাদের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি তাহাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, কিন্তু তথাপি তিনি সকলেরই সম্মানভাজন ও অনেকের প্রণয়স্পন্দ হইয়াছিলেন।” *

‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রের লেখক লিখিয়াছেন, ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে ওরিয়েন্টাল সেমিনারী প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু উক্ত

* রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের “কলিকাতার ইতিহাস।”

৮/হবলচন্দ্র মিত্রের অনুবাদ।

বিদ্যালয়ের বাৎসরিক বিবরণী প্রভৃতি হইতে প্রতীত হয় যে ১৮২৯ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চ দিবসে উহা স্থাপিত হয়। বোধ হয় এই সময়েই টার্নবুল সাহেবের মৃত্যু হয় এবং গৌরমোহন বিদ্যালয়ের একমাত্র সত্ত্বাধিকারী হন। যাহা হউক, গৌরমোহনের প্রযত্ন ও চেষ্টাতেই এই বিদ্যালয় অসামান্য প্রতিপত্তি লাভ করে এবং এই বিদ্যালয় বরাবর ‘গৌরমোহন আচ্যের স্কুল’ বলিয়াই পরিচিত।

গৌরমোহন তাঁহার বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগকে পুত্রাধিক স্নেহ করিতেন। উৎকৃষ্ট বালকগণকে তিনি প্রয়োজন হইলে বিনাবেতনে শিক্ষা দিতেন এবং তাহাদের কেহ কোনও দিন অল্পপস্থিত হইলে স্বয়ং তাহার বাটীতে গিয়া সংবাদ লইতেন। প্রত্যেক ছাত্রের চরিত্রের প্রতি তাঁহার প্রথম দৃষ্টি ছিল। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সুশিক্ষা প্রদানের জন্য ওরিয়েণ্ট্যাল সেমিনারী অসামান্য প্রসিদ্ধ লাভ করে। হিন্দুকলেজে ডিরোজিওর হিন্দু ছাত্রগণ স্বাধীনচিন্তা শিক্ষা করিয়া যে ভাবে হিন্দুসমাজের বক্ষে শেলাঘাত করিয়া চিরাহুস্ত আচারাদি পদদলিত করিতেছিলেন, সংস্কারের নামে যথেষ্টাচারিতা ও উচ্ছৃঙ্খলতার প্রবর্তন করিতেছিলেন, তাহাতে হিন্দু অভিভাবকগণ সন্তানদিগকে উচ্চ ইংরাজীশিক্ষা প্রদান করিতে শঙ্কিত হইয়াছিলেন। আলেকজান্ডার ডফ্

প্রভৃতি প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারকগণ হিন্দু বালকদিগকে উচ্চ-শিক্ষা প্রদানের সহিত যে ভাবে তাঁহাদের ধর্মবিশ্বাস শিথিল করিয়া দিতেছিলেন তাহা দেখিয়া হিন্দুসমাজ বিচলিত হইয়াছিল। ইংরাজী শিক্ষার উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিয়াও এই জন্ত সকল হিন্দু অভিভাবক সম্ভানদিগকে ইংরাজী শিক্ষা প্রদানে তাদৃশ উৎসুক ছিলেন না। গোরমোহন আচ্যের চেষ্টাতেই এদেশে ইংরাজী শিক্ষার আদর বাড়িয়াছিল। ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ছাত্রগণ ইংরাজী শিক্ষালাভ করিয়াও স্বধর্ম ও দেশাচার পরিত্যাগ করেন নাই। বিত্তার সহিত বিনয় ও শিষ্টাচার সম্মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে সমাজের যথার্থ অলঙ্কাররূপে পরিণত করিয়াছিল। যে বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা সাহিত্যের একনিষ্ঠ সেবক অক্ষয়কুমার দত্ত, হাইকোর্টের সর্বপ্রথম দেশীয় বিচারপতি শত্ৰুনাথ পণ্ডিত, ‘হিন্দু-পেট্রিয়ার্ট’ ও ‘বেঙ্গলী’র প্রবর্তক ও প্রথম সম্পাদক দেশব্রত গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিদ্র কৃষ্ণদাস পাল প্রভৃতি মহাঅগণ শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, সে বিদ্যালয়ের শিক্ষাপ্রণালী যে কিরূপ উৎকৃষ্ট ছিল তাহা বলাই বাহুল্য।

পূর্বে ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে কেবলমাত্র স্কুল পাঠ্য গ্রন্থাদি পাঠিত হইত না; আজিকালি উচ্চশ্রেণীর কলেজে যে উচ্চশিক্ষা প্রদত্ত হয়, ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর প্রথম শ্রেণীতে

সেইরূপ উচ্চশিক্ষা প্রদত্ত হইত। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এই বিদ্যালয়ে কেবলমাত্র স্কুলপাঠ্য পুস্তক পড়ান হইতেছে। যাহাতে ছাত্রগণ বিশুদ্ধভাবে ইংরাজী পড়িতে ও লিখিতে পারেন সেই দিকে গৌরমোহনের বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। তিনি স্বল্পবেতনে সঙ্গতিহীন অথচ কৃতবিদ্য যুরোপীয় শিক্ষক সংগ্রহ করিতেন এবং নিম্নতম শ্রেণীতেও বালকদিগকে ইংরাজ শিক্ষকের দ্বারা ইংরাজী ভাষায় শিক্ষাপ্রদান করিতেন। ফলে, শৈশব হইতেই বালকগণ ইংরাজী শব্দ বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণ করিতে শিখিত।

যে সময়ে কৈলাসচন্দ্র ওরিয়েণ্টাল সেমিনারীতে প্রবিষ্ট হন, সেই সময়ে হার্মান জেফ্রয় নামক একজন ফরাসী পণ্ডিত এই বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। ইনি অসাধারণ প্রতিভার অধিকারী ছিলেন। যুরোপীয় অনেকগুলি ভাষার ইঁহার অসামান্য ব্যুৎপত্তি ছিল। ইনি প্রথমে ব্যারিষ্টার হইয়া এতদ্দেশে আগমন করেন কিন্তু অত্যধিক পানদোষ থাকায় ইনি ব্যারিষ্টারিতে প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারেন নাই এবং নিতান্ত দারিদ্র্যদশায় পতিত হন। গৌরমোহন ইঁহাকে একশত মুদ্রা বেতনে স্বীয় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করেন। হার্মান জেফ্রয় তাঁহার ছাত্রগণকে অতিশয় যত্নের সহিত শিক্ষা দিতেন। তাঁহার একজন ছাত্র তাঁহার

আত্মচরিতে লিখিয়াছেন যে এক এক দিন তিনি প্রমত্ত অবস্থাতেও ইংরাজী গ্রন্থাদি হইতে সুন্দর সুন্দর অংশের একপ মনোহর আবৃত্তি করিতেন যে তদ্বারা তাঁহার ছাত্রেরা যথেষ্ট উপকৃত হইতেন। গৌরমোহন বিদ্যালয়ে একটি পাঠাগারেরও প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। জ্ঞানপিপাসু ছাত্রগণ বিদ্যালয়ের ছুটির পরেও তথায় পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অগ্রান্ত সঙ্গ্রহ অধ্যয়ন করিবার সুযোগ পাইতেন। হার্মান জেক্সের সভাপতিত্বে বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের একটি তর্কসভাও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এইখানে শত্ৰুনাথ পণ্ডিত, গিরিশচন্দ্র বোষ, কৈলাসচন্দ্র বসু প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যক্তি ছাত্রাবস্থায় বিচার ও তর্ক কারবার ক্ষেত্র অর্জন করিতেন।

গৌরমোহন আত্ম স্মরণে আমরা এত অল্প জানি যে তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য গিরিশচন্দ্র বোষ তৎসম্পাদিত ‘হিন্দু পেট্রিয়ার্ট’ পত্র ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ৬ই মার্চ দিবসে তাঁহার ও তাঁহার বিদ্যালয় সঙ্ঘকে যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ এহলে অনুবাদ করিলে, আশা করি পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন। গিরিশচন্দ্র যাহা লিখিয়াছিলেন তাহার মর্ম্ম এই :

“কেবলমাত্র একজন ব্যক্তির চেষ্টা ও উদ্যম কিরূপে জনসাধারণের কুসংস্কার ও উদারীশ্য পরাভূত এবং শিক্ষার আদর্শ উন্নত করিতে পারে তাহার উজ্জ্বলতম দৃষ্টান্ত ভারিমেণ্ট্যাল সোমনারীর

ইতিহাসে যেরূপ পরিচালিত হয় সেরূপ দৃষ্টান্ত দেখা যায় না। এই সুপরিচালিত বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাপয়িতা এক্ষণে ইহলোকে নাই। যে মহৎকার্য্য তিনি তাঁহার জীবনের একমাত্র ত্রুত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই কার্য্যেই তিনি তাঁহার জীবন উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। যদি তাঁহার অদৃষ্টে তাঁহাকে অশ্রুভাবে পরিচালিত করিত তাহা হইলে হয়ত তিনি একজন প্রসিদ্ধ রাজনীতিবিশারদ হইতে পারিতেন। বিদ্যালয়ের শিক্ষকরূপে অবশ্যই তিনি অসামান্য প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। সামান্য স্তূপ হইতে তিনি উত্তম পর্ব্বতের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। প্রথম অবস্থায় গরিখেটাল সেমিনারীর ছাত্রসংখ্যা এক শতও ছিল কি না সন্দেহ, তাঁহার মৃত্যুকালে উহার ছাত্রসংখ্যা আটশত হইয়াছিল এই বিদ্যালয় কেবলমাত্র একজন ব্যক্তির প্রতিষ্ঠিত বলা বাইতে পারে এবং উহা তাঁহার অবিচলিত উদ্যম ও অক্লান্ত অধ্যবসায়ের কীর্ত্তিশ্রুতি স্বরূপ দণ্ডায়মান আছে। হিন্দু কলেজ ও মিশনারী বিদ্যালয়গুলির প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বিতা উহার গৌরব কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ করিতে পারে নাই। পক্ষান্তরে, উহার পরলোকগত প্রতিষ্ঠাপয়িতা যে উত্তম শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্ত্তিত করিয়া গিয়াছেন, তাহার ফলে উহা সর্ব্বসাধারণের নিকট বখোচিত সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছে। সুকুমারমতি বালকগণের মনে উচ্চ নৈতিক ভাব অনুপ্রবিষ্ট করিয়া দেওয়া এবং প্রয়োজনীয় জ্ঞান, অমায়িক ও নির্ম্মল স্বভাব, এবং চরিত্রগত বিবিধ সদৃশ্যাবলীর সুদৃঢ় ভিত্তি নির্ম্মিত করিয়া দেওয়াই এই শিক্ষাপ্রণালীর প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, দান্তিক পাণ্ডিত্যভিমানী ব্যক্তির পরিবর্ত্তে বুদ্ধিমান এবং কর্ত্তব্যপরায়ণ নাগরিকের সৃষ্টি করাই উহার উদ্দেশ্য ছিল এবং এই

উদ্দেশ্য অসামান্য সাফল্য লাভ করিয়াছিলেন। কয়েক বৎসর পূর্বে লর্ড অকল্যান্ড এডওয়ার্ড রায়ানের সহিত এই বিদ্যালয় পরিদর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি ও লর্ড জোস্‌লিন বিদ্যালয়ের তরুণ বয়স্ক ছাত্রদিগের সাহিত্যে অধিকার ও ব্যুৎপত্তি দেখিয়া যে সন্তোষ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন সে কথা তাঁহারা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছিলেন। গবর্ণর জেনারেল এ কথাও বলিয়াছিলেন যে এই বিদ্যালয় হিন্দু কলেজ হইতে কোন বিষয়ে নিকট নহে। গবর্ণমেন্ট কলেজে যে সকল সুবিধা আছে এখানে তাহা নাই, তথাপি যে উহা গবর্ণর জেনারেলের নিকট এক্ষণ উচ্চ প্রশংসা লাভ করিয়াছে ইহা নিশ্চিত। অত্যন্ত পৌরুষের বিষয়।

কৈলাসচন্দ্র গারিয়েট্যাল সেমিনারীর একজন উৎকৃষ্ট ছাত্র ছিলেন। তাঁহার সতীর্থগণের মধ্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাম উল্লেখযোগ্য। গিরিশচন্দ্রের ইংরাজীতে যথেষ্ট অধিকার থাকিলেও তিনি গণিতশাস্ত্রে তাদৃশ পারদর্শী ছিলেন না। সেই জন্য বাৎসরিক পরীক্ষায় গিরিশচন্দ্র প্রতিবারই দ্বিতীয় স্থান এবং কৈলাসচন্দ্র প্রথম স্থান অধিকার করিতেন। উভয়েরই সুন্দর আবৃত্তিশক্তি ছিল। তাঁহাদের সেক্ষপীয়রের আবৃত্তি যাহারা শুনিতেন তাঁহারা ই মুগ্ধ হইতেন। প্রসিদ্ধ বক্তাদের বক্তৃতাভঙ্গী অনুকরণ করিবার কৈলাসচন্দ্রের অসামান্য ক্ষমতা ছিল। কৈলাসচন্দ্র ও গিরিশচন্দ্র যে ভাবম্বাতে অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিবেন তাঁহাদের শিক্ষক-

গণ এই ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য তাঁহাদের ভবিষ্যদ্বাণী আশাতীতরূপে সফল হইয়াছিল।

হস্তলিখিত সাময়িক পত্র। ছাত্রাবস্থায় কৈলাসচন্দ্র বিজ্ঞালয়ে এক হস্তলিখিত সাময়িক পত্রের প্রবর্তন করেন। কৈলাসচন্দ্র, তাঁহার সতীর্থ গিরিশচন্দ্র এবং গিরিশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ও মধ্যম অগ্রজ ক্ষেত্রচন্দ্র ও শ্রীনাথ (যিনি পরে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস্-চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন) এই পত্রে সুন্দর সুন্দর সন্দর্ভাদি লিখিতেন। কৈলাসচন্দ্রের হস্তাক্ষর অতি সুন্দর ছিল। তিনি সুন্দর হস্তাক্ষরে সেট সকল প্রবন্ধ একটি খাতায় নকল করিয়া পত্রিকাখানি সহপাঠীগণকে পাঠ করিতে দিতেন।

১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে ফেব্রুয়ারি দিবসে গৌরমোহন আঢ্য পরলোকে গমন করেন। গৌরমোহন রাতাকাল হইতে জলপথে ভ্রমণ করিতে ভয় পাইতেন, কারণ তিনি সম্ভরণ জানিতেন না। জীবনে একবার মাত্র তিনি বিজ্ঞালয়ের জন্ত একজন যুরোপীয় শিক্ষকের অশ্বেষণে শ্রীরামপুরে জলপথে গমন করেন। প্রত্যাগমনকালে ঝটিকাবেগে তাঁহার ক্ষুদ্র নৌকা উল্টাইয়া যায় এবং গৌরমোহন জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। গৌরমোহন আমাদের দেশে



গিরিশচন্দ্র ঘোষ (তরুণ বয়সে)

ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের জন্ত যাহা করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার স্মৃতি তাঁহার কৃতজ্ঞ দেশবাসীর হৃদয়ে চিরদিন সমুজ্জ্বল থাকিবে। ওরিয়েণ্ট্যাল সেমিনারী বাস্তবিকই গৌরমোহনের অক্ষয় কীর্তিস্তম্ভ। কিছুদিন হইল বঙ্গেশ্বর শ্রর এণ্ড ফ্রেজার ওরিয়েণ্ট্যাল সেমিনারীর গৃহে গৌরমোহনের একটা প্রস্তরময় স্মৃতিফলক প্রতিষ্ঠিত করিয়া এই মহাত্মার প্রতি উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন।

পিতৃবিয়োগ। গৌরমোহনের মৃত্যুর কিছু পূর্বে কৈলাসচন্দ্র উচ্চতম শিক্ষালাভের জন্ত হিন্দু কলেজে প্রবিষ্ট হন। কিন্তু তাঁহার পিতৃবিয়োগ হওয়ায় অধিককাল তিনি হিন্দুকলেজে পাঠ করিবার সুযোগ পান নাই। তাঁহার পিতার অবস্থা তেমন সচ্ছল ছিল না। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর কৈলাসচন্দ্রের পিতৃবাগণ পৃথক হইলেন। অল্প বয়সেই কৈলাসচন্দ্র অভিভাবকশূন্য হইয়া নিতান্ত দুঃস্থায় পতিত হইলেন। বিজ্ঞানায় পরিত্যাগ করিয়া তিনি অল্প বয়সেই কৰ্ম্মজীবনে প্রবেশ করিয়া বাধ্য হইলেন।

কৰ্ম্মজীবনে প্রবেশ। তিনি প্রথমে মেস'স' ককারেল এণ্ড কোম্পানীর (Messrs. Cockerell

& Co.) আফিসে একটি সামান্য কেরাণীর পদ প্রাপ্ত হন। পরে, বোধ হয় ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে, তিনি মিলিটারি একাউন্টেন্ট জেনারেলের আফিসে তদানীন্তন রেজিষ্ট্রার মিষ্টার হিলের অধীনে একটি কর্ম প্রাপ্ত হন। এই সময়ে নিমতলা ষ্ট্রীটে অবস্থিত স্রী চার্লস ইন্সটিটিউশনের গৃহে প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টধর্মপ্রচারক ও বাগ্মী রেভারেণ্ড ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফ্ খ্রীষ্টধর্মের শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে ধারাবাহিক রূপে কয়েকটি বক্তৃতা প্রদান করেন। কৈলাসচন্দ্র সভাহলে উপস্থিত হইয়া অপূর্ব তর্কশক্তি দ্বারা আলেকজান্ডার ডফের যুক্তিগুলির ভ্রম প্রদর্শন করিতেন। তরুণ বাঙ্গালী যুবকের এই অদ্ভুত তর্কশক্তি অবলোকন করিয়া সমাগত ব্যক্তিমাতেই মুগ্ধ ও চমৎকৃত হইতেন। এই সময়ে তিনি ইংরাজীতে Christianity, what is it? বা “খ্রীষ্টধর্মের স্বরূপ কি?” শীর্ষক একটি প্রস্তাব প্রণয়ন করিয়া পুস্তিকাকারে প্রকাশিত করেন। এই স্থলে ইহা বলা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না যে কৈলাসচন্দ্র হিন্দুধর্মে বিশেষ আস্থা বান ছিলেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি তত্ত্ববোধিনী সভার প্রধান সভ্যগণ বেদান্ত প্রভৃতি হিন্দু ধর্মগ্রন্থাদিতে শিক্ষাদানের জন্ত তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা নামক যে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করেন, কৈলাসচন্দ্র উহাতে কিছুকাল হিন্দুধর্মগ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

লিটারারী ক্রনিকল্। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে কৈলাসচন্দ্র 'The Literary Chronicle' নামক এক-খানি ইংরাজী মাসিক-পত্রিকা প্রবর্তিত করেন। সেপ্টেম্বর মাসে উহার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। তাঁহার সুযোগ সম্পাদকতায় এই পত্রিকাখানি শিক্ষিত বাঙ্গালীসমাজে যথেষ্ট সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিল। পত্রিকাখানি কিঞ্চিদধিক দুই-বৎসর কাল প্রকাশিত হয়। পরে উহার প্রচার বন্ধ হইয়া যায়। কৈলাসচন্দ্রের অকৃত্রিম সুহৃদ ও সহচর গিরিশচন্দ্র ঘোষ এই পত্রিকায় অনেকগুলি সুন্দর প্রস্তাব লিখিয়াছিলেন। সে প্রস্তাবগুলিতে নির্ভীক ও স্বাধীনভাবে তিনি সমাজ ও রাজনীতি সম্বন্ধীয় প্রশ্নাদির আলোচনা করিতেন। প্রথম সংখ্যায় তিনি East India Company's Policy বা "ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর নীতি" শীর্ষক একটি প্রবন্ধে কোম্পানীর সর্বগ্রাসিনী নীতির যে ভাষা ও যুক্তি সমন্বিত অথচ কঠোর সমালোচনা করিয়াছিলেন তাহা পড়িলে বিস্মিত হইতে হয়। মৎসম্পাদিত "Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee" নামক গ্রন্থে এই প্রস্তাবটি পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। কৈলাসচন্দ্রের অনেকগুলি

মনোজ্ঞ প্রবন্ধ এই পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। হিন্দু ও যুরোপীয় নাটক সম্বন্ধে তাঁহার একটি সুন্দর প্রবন্ধ এই পত্রিকায় পড়িয়াছি বলিয়া আমাদের স্মরণ হয়। এই পত্রিকায় মধ্যে মধ্যে উৎকৃষ্ট ইংরাজী কবিতাও প্রকাশিত হইত। ‘রেইস এণ্ড রায়ত’ সম্পাদক শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহার সাহিত্য-গুরু গিরিশচন্দ্র ঘোষের একটি বিস্মৃত জীবন চরিত লিখিবার জন্ত উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার অপ্রকাশিত ‘Notes’ হইতে প্রতীত হয় যে কৈলাসচন্দ্রের Literary Chronicle পত্রে গিরিশচন্দ্র শিখ যুদ্ধ সম্বন্ধে কয়েকটি প্রাণোন্মাদিনী কবিতা লিখিয়াছিলেন। কৈলাসচন্দ্রের পূর্বে আর কোনও দেশীয় ব্যক্তি ইংরাজী মাসিক পত্রিকা সম্পাদন করেন নাই। সুতরাং এই ক্ষেত্রে কৈলাসচন্দ্র অগ্রণী ছিলে। দুঃখের বিষয়, বাঙ্গালী আজ এই কৃতী পুরুষের নাম পর্যাস্তও বিস্মৃত হইয়াছে।

‘চার্টার’ সভা। কৈলাসচন্দ্র কেবল স্নলেখক ছিলেন না। তাঁহার অপূৰ্ণ বক্তৃতাশক্তি ছিল। জন-হিতকর প্রকাণ্ড সভা সমিতিতে তিনি প্রায়ই উৎসাহের সহিত যোগদান করিতেন। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে ৩রা জুন দিবসে বোর্ড অব কন্ট্রোলার সভাপতি স্যার চার্লস উড্ হোন্স অব্

কমন্স সভায় ভারতবর্ষীয় রাজকর্মচারী নিয়োগ বিষয়ক একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন। তখন কি কি সর্ত্তে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে নতুন চার্টার বা সনন্দ প্রদত্ত হইবে, কমন্স সভায় তাহা আলোচিত হইতেছিল। শ্রর চার্লসের প্রস্তাবটি কতিপয় বিষয়ে অতি উত্তম হইলেও অনেক বিষয়ে উহা শিক্ষিত ভারতবাসীর আশার অনুরূপ হয় নাই। উহাতে ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় এবং সিবিল সাভিসে ভারতবাসীর নিয়োগ, বিচার বিভাগে দেশীয় কর্মচারীদের বেতন-বৃদ্ধি, লাভজনক পূর্ত্তকার্যের বিস্তার প্রভৃতি অনেকগুলি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ ছিল না। এই সকল বিষয়ে এদেশে রাজনীতিক আন্দোলনের আবশ্যকতা উপলব্ধি করিয়া রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি বাঙ্গালার জননায়কগণ ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ২৯ শে জুলাই দিবসে টাউন হলে এক বিরাট সভা আহুত করেন। উহার পূর্বে এদেশে কোনও প্রকাণ্ড সভায় এত জনতা হয় নাই। টাউনহলে ও উহার সন্নিহিত স্থানে যে লোকসমাগম হইয়াছিল তাহার সংখ্যা সম্বন্ধে ৩০০০ হইতে ১০০০০ পর্য্যন্ত নানালোকে নানা প্রকার অনুমান করিয়াছিলেন। কলিকাতা ও কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ সকল সম্প্রদায়ের সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিই সভাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনেক ব্যক্তিকে স্থানাভাবে নিরাশ হৃদয়ে

গৃহে প্রত্যাগমন করিতে হইয়াছিল। রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর এই সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল বাহাদুর, রামগোপাল ঘোষ, জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, হরচন্দ্র দত্ত, পারিচাঁদ মিত্র, রেভারেণ্ড কৃষ্ণ-মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কৈলাসচন্দ্র বসু ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি এই সভায় বক্তৃতা করেন। পঞ্চবিংশবর্ষীয় যুবক কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতাটি এত হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল যে এই সময় হইতেই কৈলাসচন্দ্র সুবক্তা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। পার্লামেন্টের কমন্স সভায় এই সভার কার্য বিবরণী ও শিক্ষিত ভারতবাসীর একটা আবেদন পত্র * প্রেরিত হয়। ফলে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর চার্টার স্থানে স্থানে সংশোধিত হয় এবং ভারতবাসী সিবিল সার্ভিসে প্রবেশাধিকার লাভ করেন।

বেথুন সভা। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ১১ই ডিসেম্বর দিবসে শিক্ষাপরিষদের সভাপতি ও ভারতবাসীর অকৃত্রিম বন্ধু পুণ্যশ্লোক ড্রিঙ্কওয়াটার বেথুনের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ ডাক্তার

* সুপ্রসিদ্ধ ইংল্যান্ড মুখোপাধ্যায় এই আবেদন পত্রের খসড়া প্রস্তুত করিয়াছিলেন।



J. H. Weston

ড্রিফটওয়াটার নেপথ্য

মোয়েট এতদেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তিবৃন্দের সহযোগিতায় 'বেথুন' সোসাইটী নামক এক সাহিত্য-সভার প্রতিষ্ঠা করেন। সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনায় অনুরাগ জন্মাইবার এবং যুরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন বিষয়ক সংযোগ স্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা। + এই সভা এক্ষণে মৃত কিন্তু বহু বৎসরকাল ধরিয়া এই সভা আমাদের মানসিক উন্নতির জন্য যে প্রয়াস পাইয়াছে তাহা আমাদের সামাজিক ইতিহাসে সুবর্ণ অক্ষরে লিখিত হইবে। যখন ডাক্তার মোয়েট, ডাক্তার ডফ্, আর্চার্ডকন প্র্যাট, অধ্যাপক কাউয়েল, কর্ণেল ম্যালিসন, কর্ণেল গুড্‌উইন, ডাক্তার রোয়ার, ডাক্তার চেভার্স, রেভারেণ্ড ডল প্রভৃতি যুরোপীয় পাণ্ডিতগণ এবং গুড্‌বিচ চক্রবর্তী, কৃষ্ণমোহন

+ যে সকল শিক্ষিত ব্যক্তি এই সভার প্রতিষ্ঠায় সহায়তা করেন এবং সর্ব প্রথম এই সভার সভ্য হন তাঁহাদের নাম এখানে উল্লেখযোগ্য :—

এফ্. জে. মোয়েট এম্-ডি; পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রেভারেণ্ড জেম্‌স্ লঙ; মেজর জি, টি, মার্শ্যাল, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায়, ডাক্তার প্রেন্সার, ডাক্তার গুড্‌বিচ চক্রবর্তী, এল, চ্যাট. বাবু রামগোপাল ঘোষ, বাবু রামনাথ শিকদার, বাবু রামচন্দ্র মিত্র, বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু, বাবু হর-

বন্দ্যোপাধ্যায়, লালবিহারী দে, কৈলাসচন্দ্র বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কিশোরীচাঁদ মিত্র, প্যারীচরণ সরকার, প্রসন্নকুমার সর্কাদিকারী, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর, নবীনকৃষ্ণ বসু, রাজেন্দ্র লাল মিত্র, মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি উচ্চ শিক্ষিত বাঙ্গালীর বাগ্মিতায় বেথুন সভার গৃহ মুখরিত হইয়া উঠিত তখন সভার কি গোরবের দিনই গিয়াছে! তখন গবর্ণর জেনারেল, লেফটেন্যান্ট গবর্ণর প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীরা বিনা নিমন্ত্রণে এই সভায় বক্তৃতা শ্রবণ করিতে আসিতে কুষ্ঠাবোধ করিতেন না। কৈলাসচন্দ্র কেবল এই সভার প্রতিষ্ঠাকারী সভ্য ছিলেন না, তিনি এই সভায় বহু সারগর্ভ সন্দর্ভাদি পাঠ করিয়াছিলেন, এবং অন্যান্য বক্তাদের বক্তৃতার পরে যে তর্কবিতর্ক হইত তাহাতে প্রায়ই যোগদান করিতেন। এই সভায় সর্বপ্রথমে তিনি ‘A comparative view of the European and Hindu Drama’ (যুরোপীয় ও হিন্দু নাটকের তুলনায় সমালোচনা) শীর্ষক একটা

মোহন চট্টোপাধ্যায়, বাবু জগদীশনাথ রায়, বাবু নবীন চন্দ্র মিত্র, বাবু জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর, বাবু প্যারীচরণ সরকার, বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র, বাবু রসিকলাল সেন, বাবু প্রসন্নকুমার মিত্র, বাবু গোপালচন্দ্র দত্ত, বাবু হরচন্দ্র দত্ত, বাবু দক্ষিণাঙ্কন মুখোপাধ্যায়।

প্রস্তাব পাঠ করেন। বোধ হয় Literary Chronicleএ প্রকাশিত সন্দর্ভটি ঈষৎ পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়াই এই প্রস্তাবটি রচিত হইয়াছিল। প্রস্তাবটি পরে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে এই সভায় তিনি The Women of Bengal (বঙ্গনারী) সম্বন্ধে একটি প্রস্তাব পাঠ করেন। ইহাও পরে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হয়। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের তদানীন্তন সেক্রেটারী মিষ্টার (পরে সার) সিদিল বীডন এই বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া এতদূর প্রীত হন যে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের দপ্তরে একটি উচ্চবেতনের পদ শূন্য হইলে কৈলাসচন্দ্রকে সেই পদে নিযুক্ত করেন। কৈলাসচন্দ্র প্রায় আটবৎসরকাল বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটে কার্যা করেন।

কৈলাসচন্দ্র এতদেশীয় স্ত্রীজাতির উন্নতির জন্ত সর্বদাই চেষ্টিত ছিলেন। স্ত্রী-শিক্ষা বিস্তারের জন্ত তিনি প্রাণপণ চেষ্টা পাইতেন। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ১৪ই আগষ্ট দিবসে বেথুন সভায় কৈলাসচন্দ্র “On the Education of Hindu Females—how best achieved under the present circumstances of Hindu Society”— অর্থাৎ “হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থায় স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারে প্রকৃষ্ট উপায়” সম্বন্ধে একটি মনোহর প্রস্তাব পাঠ করেন। এই

বক্তৃতায় তিনি অবাস্তব কথা না বলিয়া কিরূপে তাৎকালীন সমাজের প্রতিকূল অবস্থায় স্ত্রীশিক্ষা বিস্তৃত হইতে পারে, তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি একরূপ সারগর্ভ ও প্রয়োজনীয় কথায় পরিপূর্ণ ছিল যে সভা নিজব্যয়ে বক্তৃতাটি মুদ্রিত করিয়া উহার প্রচার করেন। বক্তৃতাটির উপসংহারার্থে একরূপ ওজস্বিনী ভাষায় দেশবাসীকে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারকার্যে সহায়তা করিবার জন্য আহ্বান করিয়াছেন যে উহা পাঠকালে মনে হয় বক্তার উচ্চ হৃদয়ের অন্তরতম প্রদেশ হইতে বাক্য-গুলি নিঃসৃত হইতেছে। এইরূপ শব্দচয়ন-নৈপুণ্য ও আবেগ-ময়ী ভাষা তাঁহার সতীর্থ ও সহকর্মী গিরিশচন্দ্র ঘোষ ব্যতীত আর কোনও বাঙ্গালী লেখকের রচনায় দৃষ্ট হয় না। প্রস্তাবটি এক্ষণে দুস্তাপ্য হইয়াছে। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে আগষ্ট দিবসে “হিন্দু পেট্রিয়টে” গিরিশচন্দ্র এই প্রস্তাবটির যে সুদীর্ঘ সমালোচনা করিয়াছিলেন মৎসম্পাদিত ‘Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee’ নামক গ্রন্থের ২২৩-২২৬ পৃষ্ঠায় পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। কোতূহলী পাঠকগণ এই সমালোচনাটি পাঠ করিলে কৈলাসচন্দ্রের প্রস্তাবটীর সম্বন্ধে অনেক কথা জ্ঞাত হইতে পারিবেন।

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে শিক্ষার বন্ধু সুপ্রসিদ্ধ হেনরী উড্রো সাহেবের মৃত্যু হইলে : কৈলাসচন্দ্র তাহার সম্বন্ধে বেথুন সভায় যাহা বলিয়াছিলেন, 'Laurie's Distinguished Anglo-Indians' নামক সুবিখ্যাত গ্রন্থে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইয়াছে।

বেথুন সভার সম্পাদক। ডাক্তার মোয়েট, মিষ্টার হজ্‌সন্ প্র্যাট, কর্নেল গুড্‌উইন, ডাক্তার বেড্‌ফোর্ড, মিষ্টার জেম্‌স্ হিউম্ প্রভৃতি মনস্বিগণ যথাক্রমে এই সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করেন। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ৯ই জুন দিবসে ডফ্‌ এই সভার সভাপতি পদে বৃত্ত হন। ডাক্তার ডফের সভাপতিত্বে এই সভার যথেষ্ট উন্নতি হয়। সভার প্রায় প্রারম্ভ হইতে * প্রেসিডেন্সি কলেজের বাঙ্গালা সাহিত্যের অধ্যাপক রামচন্দ্র মিত্র মহাশয় উহার সম্পাদক ছিলেন। ইনি অত্যন্ত উপযুক্ত ব্যক্তি ছিলেন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের মার্চমাসে তিনি অসুস্থতা নিবন্ধন সম্পাদকের পদ

* সর্বপ্রথমে গ্যারীচাঁদ মিত্র এই সভার সম্পাদক নিযুক্ত হন, কিন্তু তিনি অধিককাল এই কার্য্য করেন নাই।

ত্যাগ করেন। কৈলাসচন্দ্রের ভগ্নীর + সহিত রামচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র উমেশচন্দ্র মিত্রের বিবাহ হয়। কৈলাসচন্দ্রের বিজ্ঞাবুদ্ধি ও সরল স্বভাবের জন্ত রামচন্দ্র তাঁহাকে পুত্রাধিক ভালবাসিতেন। তিনি অবসর গ্রহণ-কালে কৈলাসচন্দ্রকেই বেথুন সভার সম্পাদক পদের উপযুক্ত ভাবিয়া ডাক্তার ডফ্কে তাঁহার বিষয়ে বলেন। ব্রিচার্চ ইন্সটিটিউসনে তর্ক-বিতর্কের সময় হইতেই ডাক্তার ডফ্ কৈলাসচন্দ্রকে চিনিতেন এবং তাঁহার প্রতিভার প্রতি শ্রদ্ধাপরায়ণ হইয়াছিলেন। তিনি কৈলাসচন্দ্রকে

+ ইনি সাতিশয় বুদ্ধিমত্তী ও শিক্ষিতা রমণী ছিলেন। বাল্য-কালে উপস্থিত কবিদরচনাশক্তির দ্বারা ইনি অনেকের বিষয় উৎপাদন করিতেন। কথিত আছে একবার কবির রঈসচন্দ্র গুপ্ত তাঁহাকে “ভায়ের সহিত দেখা বৎসরের পরে” এই কবিতার পাদ পূরণ করিতে বলেন। বালিকা তৎক্ষণাৎ উত্তর দেন, “ঘটা করে দিব ফোঁটা অতি সমাদরে।” এই পূজনীয়া মহিলার নিকট হইতে বর্তমান প্রবন্ধলেখক অনেক সাহায্য পাইয়াছেন এবং আরও অনেক প্রয়োজনীয় উপকরণ পাইবার আশা করিয়া ছিলেন। নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় এই যে, এই প্রবন্ধ মুদ্রিত হইবার সময়ে অকস্মাৎ তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন।



ব্রাহ্মচন্দ্র মিত্র

সম্পাদক পদে নিযুক্ত করেন। কৈলাসচন্দ্র মৃত্যু পর্যন্ত প্রায় অষ্টাদশবর্ষ কাল এই সভার অবৈতনিক সম্পাদক ছিলেন। তাঁহার সম্পাদকত্বকালে এই সভা প্রতিষ্ঠার সর্বোচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছিল। সম্পাদকের কার্য্য অতিশয় দায়িত্বপূর্ণ। কৈলাসচন্দ্র কেবল দেশহিতের জন্য তাঁহার অধিকাংশ সময় নীরবে এই সভার উন্নতিকল্পে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে অসামান্য পরিশ্রম করিতে হইত, তিনি অগ্নান বদনে সকল কার্য্য সম্পাদিত করিতেন। বেথুন সভার সকল সভাপতিই মুক্তকণ্ঠে কৈলাসচন্দ্রের কার্য্যের সুখ্যাতি করিয়াছিলেন। এরূপ প্রতিষ্ঠান মাত্রেরই প্রতিপত্তি সম্পাদকের কৃতিত্বের উপর নির্ভর করে। বেথুন সভার প্রতিষ্ঠা কৈলাসচন্দ্রের অসামান্য কৃতিত্বের পরিচায়ক। চল্লিশ বৎসর পূর্বে বেথুন সভার সুযোগ্য ও সুধী সম্পাদকের নাম শিক্ষিত বাঙ্গালী মাত্রেরই সুপরিচিত ও সম্মানার্হ ছিলেন। আমাদের দেশের সামাজিক ইতিহাসের অভাবে আজি তাঁহার নাম বিশ্ব্তির অতল গর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে !

রাজকর্ম্মে উন্নতি। ১৮৬০-১ খ্রীষ্টাব্দে শাসনকার্য্যে ব্যয়সঙ্কোচের উপায় প্রভৃতি বিষয়ে অনুসন্ধান

করিবার জন্ত Civil Finance Commission নামক
অনুসন্ধান-সমিতি নিযুক্ত হয়। মিষ্টার (পরে শ্রী রিচার্ড
টেম্পল এই সমিতির সভাপতি ছিলেন। পূর্বেই উক্ত
হইয়াছে ডাক্তার ডক্ কৈলাসচন্দ্রকে খুব শ্রদ্ধা করিতেন।
ডাক্তার ডক্ শ্রী রিচার্ড টেম্পলের সহিত কৈলাসচন্দ্রের
পরিচয় করাইয়া দিলে শ্রী রিচার্ড কৈলাসচন্দ্রের ক্ষমতার
পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে Finance Commission
অফিসের প্রধান সহকারী নিযুক্ত করেন। কমিশনে কৈলাস
চন্দ্র অতিশয়, যোগ্যতার সহিত সকল কার্য সম্পাদিত করেন
এবং শ্রী রিচার্ড টেম্পল তাঁহার কার্যের অতি উচ্চ প্রশংসা
করেন। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষের তৎকালীন রাজস্ব-
সচিব মাননীয় এমঃ লেওর প্রস্তাবানুসারে রাজস্ববিভাগে
চারিটি উচ্চ পদের সৃষ্টি হইলে সার রিচার্ডের প্রশংসাবাক্য
স্মরণ করিয়া গবর্ণমেন্ট কৈলাসচন্দ্রকে উহার একটি পদ
প্রদান করেন। তিনি শেষ অবধি এই পদ অলঙ্কৃত করিয়া
ছিলেন এবং কিছুকাল কন্ট্রোলার জেনারেলের সহকারী এবং
অবশেষে মনি-অর্ডার অফিসের অধ্যক্ষের (সুপারিন্টেন্ডেন্টের)
পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। শ্রী রিচার্ড টেম্পল তাঁহাকে
এত স্নেহ করিতেন যে শুনা যায় যে তিনি তাঁহাকে বেঙ্গল
গবর্ণমেন্টের অগ্রতম সেক্রেটারীর পদের জন্ত মনোনীত

করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই পদে বসিবার পূর্বেই কৈলাসচন্দ্রের মৃত্যু হয়।

সাময়িক সাহিত্য ও সংবাদ পত্রাদি। কৈলাসচন্দ্র দায়িত্বপূর্ণ রাজকর্ম এবং বেথুন সভার সম্পাদকের পরিশ্রমসাধ্য কার্য সম্পাদিত করিয়াই নিশ্চিন্ত ছিলেন না। সাহিত্য-সেবা ও দেশ-সেবাই তাঁহার জীবনের সর্বোচ্চ লক্ষ্য ছিল। কৈলাসচন্দ্র সম্পাদিত লিটারারী ক্রনিকলের কথা পূর্বেই বলিয়াছি। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও তদীয় মধ্যমাগ্রজ শ্রীনাথ ঘোষ “বেঙ্গল রেকর্ডার” নামক একখানি সংবাদপত্র প্রবর্তিত করেন। সম্পাদকদ্বয় তরুণ বয়স্ক হইলেও তাঁহাদের প্রস্তাবাদি এরূপ সুচিন্তিত ও সারগর্ভ হইত যে ‘ফ্রেণ্ড্ অফ্ ইণ্ডিয়া’ সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ মিষ্টার মার্শম্যান এই প্রস্তাবাদির উচ্চ প্রশংসা করিতেন। কলিকাতার তদানীন্তন কলেक्टर মিষ্টার আর্থার গ্রোট এই সকল রচনা পড়িয়া এতদূর প্রীত হন যে তিনি ডেপুটী কলেक्टर ৮শিবাচন্দ্র দেব * মহাশয়ের নিকট ইহাদের পরিচয়

* ইনি অতি সাধু ও ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি ছিলেন। ইনি ইহাঁর বাস-স্থান কোম্পগরে ব্রাহ্মসমাজ, বালক ও বাসিকা বিদ্যালয়, পাঠাগার, ডাকঘর, প্রভৃতির প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। ইনি সাধারণ ব্রাহ্ম-



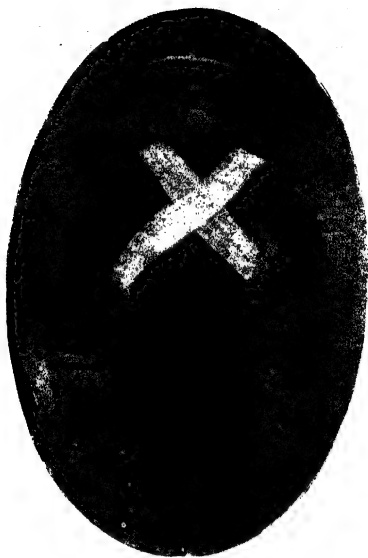
ঐনাথ ঘোষ ।

লন এবং শ্রীনাথের অগ্র কোনও চাকুরী নাই শুনিয়া তাঁহাকে একটি কৰ্ম প্রদান করেন। শ্রীনাথ পরে ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট এবং শেষে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির ভাইস্‌চেয়ারম্যানের পদ অলঙ্কৃত করেন। কৈলাসচন্দ্র “বেঙ্গল রেকর্ডারে” মধ্যে মধ্যে মনোহর প্রস্তাবাদি লিখিতেন। তিনি Morning Chronicle, Citizen, Phoenix প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সংবাদপত্রে নিয়মিতরূপে প্রবন্ধাদি লিখিতেন। কিশোরীচাঁদ ত্রি সম্পাদিত Indian Field পত্রে এবং হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

সমাজের অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা এবং উহার প্রথম সম্পাদক ও দ্বিতীয় সভাপতি ছিলেন। পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় তৎপ্রণীত “রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ” নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে এই মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহার রচিত ‘শিশুপালন’ নামক গ্রন্থ এই প্রণীত প্রথম গ্রন্থ বলিলে বলা যাইতে পারে। ইহার সম্বন্ধে অমর কবি দীনবন্ধু লিখিয়াছেন :—

“কারহু নিবাস কোন্‌নগর বিশাল,
স্থিত যথা শিবচন্দ্রে পুণ্যের প্রবাল,
শিশু পালনের পিতা প্রশান্ত স্বভাব,
জ্ঞানিকিতা হর মেয়ে ভারতীর ভাব।”

শিবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যায় সহিত গিরিশচন্দ্রের বিবাহ হয়, সেই সূত্রে শিবচন্দ্র শ্রীনাথকে ঘনিষ্ঠভাবে জানিতেন।



কিশোরীচাঁদ মিত্র



ও গিরিশচন্দ্র ঘোষ সম্পাদিত Hindoo Patriot পত্রেও তিনি মধ্যে মধ্যে দেশোন্নতি বিষয়ক প্রবন্ধাদি লিখিতেন। হরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর গিরিশচন্দ্র ও শম্ভুচন্দ্র Hindoo Patriot এর সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। তাঁহারা কোনও কারণে সম্পাদকত্ব ত্যাগ করিলে সভাপ্রকারী কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পরামর্শে কৈলাসচন্দ্র বসু, নবীনকৃষ্ণ বসু ও কৃষ্ণদাস পাল এই তিনজন সুলেখকের হস্তে উহার সম্পাদন ভার অর্পণ করেন। কৃষ্ণদাস পালের সম্পাদকত্বকালেও কৈলাসচন্দ্র নিয়মিতরূপে Hindoo Patriotএ লিখিতেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের ৬ই মে দিবসে দরিদ্রপ্রজাপক্ষ সমর্থন করিবার জন্ত গিরিশচন্দ্র ‘বেঙ্গলী’ পত্রের প্রবর্তন করেন। কৈলাসচন্দ্র গিরিশচন্দ্রের ‘বেঙ্গলী’তে ও মধ্যে মধ্যে লিখিতেন এবং গিরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পরে ‘বেঙ্গলী’তে রীতিমত লিখিতেন। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখের ‘বেঙ্গলী’তে গিরিশচন্দ্রের জীবনকথা-সম্বলিত মৃত্যু-বিষয়ক যে প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় তাহা কৈলাসচন্দ্রের রচনা। মণ্ডপ্রকাশিত ‘Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the ‘Hindoo Patriot’ and the ‘Bengalee’ নামক গ্রন্থের পরিশিষ্টে উহা পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।



কালীপ্রসন্ন সিংহ

যেখানে জনহিতকর সভা সমিতির অধিবেশন হইত, সেইখানেই কৈলাসচন্দ্র উৎসাহ ও আন্তরিকতার সহিত যোগদান করিতেন। সহপাঠী গিরিশচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বেণুড় স্কুল এবং অত্যাশু বিদ্যালয়ে ছাত্রগণকে পারিতোষিক বিতরণোপলক্ষে তিনি প্রায়ই নিমন্ত্রিত হইতেন এবং শিক্ষার উপকারিতা প্রভৃতি বিষয়ে ওজস্বিনী বক্তৃতা করিয়া ছাত্রদিগকে উৎসাহিত করিতেন।

উত্তরপাড়া হিতকরী সভা ১৮৬৩

খৃষ্টাব্দে উত্তরপাড়ার স্বনামধন্য জমীদার বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রাণপণ চেষ্টায় উত্তরপাড়া হিতকরী সভার প্রতিষ্ঠা হয়। “দরিদ্রদিগকে শিক্ষা দান, অভাবগ্রস্তদিগকে সাহায্য প্রদান, বন্দুহীনকে বস্ত্রদান, রোগীকে ঔষধদান, দরিদ্র বিধবা ও অনাথদিগকে সাহায্যদান” প্রভৃতি জনহিতকর অমুষ্ঠান এই সভার উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য ছিল। এই সভা এককালে নীরবে যে সকল মহৎকার্য্য সংসাধিত করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় আনন্দে অভিভূত হয়। বিখ্যাত ঐতিহাসিক কর্ণেল ম্যালিসন, আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন, ‘বেঙ্গলী’ সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ‘ইণ্ডিয়ান ফীল্ড’ সম্পাদক কিশোরীচাঁদ মিত্র, মনোবী কৈলাসচন্দ্র বসু প্রভৃতি

প্রসিদ্ধ জননায়কগণ এই সভায় বাৎসরিক অধিবেশনাদিতে উপস্থিত থাকিয়া ও বক্তৃতাদি করিয়া সভার উৎসাহবর্ধন করিতেন। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ২৯ শে এপ্রিল দিবসে এই সভার এক বার্ষিক অধিবেশনে কৈলাসচন্দ্র Claims of the Poor বা 'দরিদ্রের দাবী' শীর্ষক একটি মনোজ্ঞ প্রবন্ধ পাঠ করেন। উহাতে এই সভাদ্বারা অনুষ্ঠিত কার্যের উপকারিতা প্রদর্শিত করিয়া তিনি দেশের লক্ষপতিদিগকে এই প্রতিষ্ঠানের পোষকতা করিতে আহ্বান করেন। দরিদ্র দেশবাসীকে শিক্ষা প্রদানের আবশ্যকতা প্রদর্শিত করিয়া তিনি বলেন যে, শিক্ষার অভাবই আমাদের দেশের দুর্ব্যবস্থার প্রধান কারণ, দরিদ্র প্রজাদিগের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিলে যে জমীদারই লাভবান হইবেন তাহাও তিনি স্পষ্টভাবে প্রদর্শন করেন। তাঁহার সমগ্র বক্তৃতাটি উচ্চ নৈতিকভাবে পরিপূর্ণ, দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতি তাঁহার প্রতি বাক্যে পরিফুট। এই বক্তৃতার উপসংহারে তিনি দেশের ধনী সম্ভানগণকে অন্ধ ধর্ম, বধির, প্রভৃতি দুর্ভাগাগ্রস্ত দরিদ্রের ক্লেশনিবারণের জন্য বিশেষ ভাবে চেষ্টা পাইতে অনুরোধ করেন।

বক্তৃতার সময় সভাস্থলে প্রসিদ্ধ বাগ্মী কেশবচন্দ্র সেন ও গিরিশচন্দ্র ঘোষ উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারাও ওজস্বিনী

বক্তৃতায় কৈলাসচন্দ্রের মতের সমর্থন করিয়া তাঁহার বক্তৃতার যথেষ্ট স্তুতিয়াতি করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটি পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইলে সংবাদপত্রাদিতে উহা উচ্চ প্রশংসা প্রাপ্ত হইয়াছিল। ‘কলিকাতা রিভিউ’এর তাৎকালীন সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ কর্ণেল ম্যালিসন উহার সুদীর্ঘ সমালোচনায় কৈলাসচন্দ্রের যথেষ্ট প্রশংসা করেন। আমরা কর্ণেল ম্যালিসনের সমালোচনার কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি :—

‘The author of this address is, if we mistake not, the able and indefatigable Secretary of the Bethune Society. To see him come forward in the noblest of all causes,—the cause of the poor,—is calculated to make those hope, who had begun to despair of the effect of education upon the natives of this great country,—for it is a striking proof of one, at least, of the tendencies which that education produces on the gentle nature of the Hindoo who may submit himself to its influence.

*

*

*

*



কর্ণেল জি. বি. হ্যালিসন

We have ourselves read the lecture with the greatest pleasure. *It is admirable in style, and excellent in its moral tone.* Baboo Koylas has set an example which, we believe, his countrymen will imitate and has made an appeal to which, we fervently hope, they may respond."

রাজা সুর রাধাকান্ত দেবের স্মৃতিসভা। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে ১৯ শে এপ্রিল দিবসে ত্রিবন্দ্রাবন ধামে হিন্দুসমাজের অন্ততম নেতা, বিদ্বান ও বিজ্ঞোৎসাহী রাজা সুর রাধাকান্ত দেব বাহাদুর, কে, সি, এস, আই দেহত্যাগ করেন। ইহাতে দেশে জাতিসাধারণ শোক উপস্থিত হয়। দেশের সর্বপ্রধান রাজনৈতিক সভা ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের আহ্বানে ঐ বৎসর ১৪ই মে দিবসে এই স্বর্গগত মহাত্মার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থ এক বিরাট স্মৃতিসভার অধিবেশন হয়। মনীষী প্রেসন্নকুমার ঠাকুর, সি, এম, আই মহোদয় এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাবু (পরে মহারাজা সুর) রমানাথ ঠাকুর, বাবু (পরে রাজা) রাজেন্দ্রলাল মিত্র, মিষ্টার জন কক্লেন,



রাজা শ্রী রাধাকান্ত দেব

কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর, বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র, মিষ্টার মন্টিউ, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু, রেভারেণ্ড মিষ্টার ডল, রেভারেণ্ড মিষ্টার লঙ্ক, বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ, বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্র, অধ্যাপক লব্ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ এই সভায় বক্তৃতা দিলেন। কুমার সত্যানন্দ ঘোষাল বাহাদুর প্রস্তাব করেন যে রাজা সুর রাধাকান্তের স্মরণার্থে তাঁহার একটি প্রস্তুত ময়ী প্রতিমূর্তি কোনও প্রকাশ্য স্থলে প্রতিষ্ঠিত হউক। দরিদ্রের বন্ধু কৈলাসচন্দ্র এই প্রস্তাবের পরিবর্তে প্রস্তাব করেন যে, দরিদ্র বিধবা ও অনাথ বালক-বালিকাদের জন্য একটি সাহায্য ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিয়া দয়ার সাগর রাধাকান্তের স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করা হউক। আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্য নিম্নে কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতার মর্ম্মানুবাদ প্রদান করিতেছি :—

“সভাপতি মহাশয়,—এই মাত্র যে প্রস্তাবটি উপস্থাপিত ও সম-
 ধিত হইল, তদ্বিষয়ে সভায় সম্মতি গ্রহণের পূর্বে আমি কয়েক মূহ-
 র্তের জন্য আপনার প্রেরণা ভিক্ষা করিতেছি ও এই বিষয়ে কয়েকটি
 মন্তব্য প্রকাশ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি। মহাশয়, স্বর্গীয়
 রাজা সুর রাধাকান্ত দেবের স্মৃতিগুণ্যর জন্য আহৃত এই সভা,
 আমার মতে একটি গভীর অর্থ বহন করিতেছে তদ্বিষয়ে কোনও ভুল
 নাই। সকল বিষয়েই রাজা দেশীয় সমাজের নেতা ও শীর্ষস্থানীয়
 ছিলেন। যদিও তাঁহার মর্ত্যজীবনের শেষ দিনগুলি তিনি আত্মীয়,

রাজন ও স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া হৃদয় বৃন্দাবনের তায়ান্নিক পুষ্প-
 স্নিগ্ধ কুঞ্জমধ্যে ভগবচ্ছিতায় অতবাহিত করিতেছিলেন, তথাপি
 তাঁহার অবস্থিতিতে যেরূপ, তাঁহার অনুপস্থিতিতেও সেইরূপ, তাঁহার
 নৈতিক প্রভাব আমাদের উপর অলক্ষ্যে সঞ্চারিত হইতেছিল।
 সমর্থনী হউন বা বিধর্মী হউন, উদারনীতিক হউন বা রক্ষণশীল
 হউন, সকলেই তাঁহাকে সমভাবে সম্মান করিতেন। ইহাতে
 ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, কোনও পরিবার বা জাতির বিভিন্ন
 ব্যক্তির মধ্যে রুচি, মত বা ধর্মবিশ্বাসের বৈষম্য থাকিলেও
 সমার্থ মহত্ত্ব সেই বৈষম্য সত্ত্বেও সেই পরিবার বা বা জাতির
 উপর তাহার মঙ্গলময় প্রভাব বিস্তারিত করিতে পারে। আমাদের
 সমাজের নব্য সংস্কারকগণ, যাহারা আমাদের সামাজিক আচারাদির
 সহিত অচ্ছেদ্যভাবে বিজড়িত অসংখ্য সামাজিক দোষগুলি দূর
 করিবার জন্য প্রশংসনীয় উদ্যমের সহিত প্রয়াস পাইতেছেন—
 এমন কি রাজবিধি দ্বারাও বহুবিবাহ নিবারণের চেষ্টা পাইতেছেন,
 যাহারা মূর্খ পিতামাতাকে 'অন্তর্জা' করিতে দিতে অসম্মত এবং
 শবদাহের পরিবর্তে সমাধির পক্ষপাতী—সেই সকল নব্য সংস্কারক-
 গণের রুচি, অস্তিত্ব, ও ধর্মবিশ্বাসের সহিত রাজা রাধাকান্ত দেবের
 রুচি, মত, ও ধর্মবিশ্বাসের একতা ছিল না। তথাপি, মহাশয়, যদি
 আমি ভুল বুঝি না থাকি, তবে যাহারা বিধবা-বিবাহ এবং অগ্ন্যস্ত
 সমাজসংস্কারের পক্ষপাতী, রাজা রাধাকান্ত আন্তরিক বিশ্বাসের
 বশবর্তী হইয়া যাহাদের মত ও কার্যের চিরবিরোধী ছিলেন, তাঁহা-
 রাই এই সভার প্রধান উদ্যোগী। সুতরাং আমরা যে সকলে এক-
 তাবে অনুপ্রাণিত হইয়া যাহার জন্য শোকপ্রকাশ করিতে এই স্থলে

সমবেত হইয়াছি, ইহা কি একটি গভীরতম তাৎপর্যের সূচনা করিতেছে না? যখন কোনও ভিন্নমতাবলম্বী সংস্কারক আন্তরিকতার সহিত রক্ষণশীল বিরুদ্ধবাহীর পূজা করে তখন ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে সকল প্রতিবিধায়িনী শক্তির অস্তিত্বসত্ত্বেও মহত্ত্ব সকল ধর্ম ও সামাজিক মতবৈধ অতিক্রম করিয়া সর্বত্র তাহার প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে।

মহাশয়, আমরা স্বর্গীয় মহাত্মাকে শ্রদ্ধা ও সম্মান করিতাম, কেবল তিনি সবিধান ছিলেন বলিয়া নহে কিবা তিনি শব্দকল্পদ্রুমের সম্পাদন করিয়াছিলেন বলিয়া নহে, তিনি ধর্মপ্রাণ হিন্দু ছিলেন বলিয়া নহে, কিবা তিনি সাধু ও মিষ্টভাষী ছিলেন বলিয়া নহে, কিন্তু তাঁহাতে হৃদয় ও মনের সেই সকল মহৎগুণের অধিষ্ঠান ছিল, যে সকল গুণ যে কোনও সময়ে যে কোনও জাতীর ব্যক্তিকে মহত্ত্ব প্রদান করিতে পারে। যদি এ দেশের কোনও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে বলিতে পারা যায় যে তাঁহার স্বভাব রাজার স্তায় উদার, যে তাঁহার এমন আনন্দ করণার স্নিগ্ধ জ্যোতিতে সতত উদ্ভাসিত, যে তাঁহার হৃদয় দেশপ্রেমে আলোকিত ছিল—তবে সে কথা জ্ঞান ও সত্যের সহিত এই প্রবীণ ও ধর্মনিষ্ঠ হিন্দুর প্রতিই প্রয়োগ করা যাইতে পারিত—বিনি সম্প্রতি দেহত্যাগ করিয়াছেন, যাঁহার চিত্তাভ্যাস পুণ্যসলিলা ভাগীরথী এখনও বহন করিতেছে এবং যাঁহার আত্মা চিরশান্তিময় রাজ্যে প্ররণ করিয়াছে। এরূপ ব্যক্তির স্মৃতির উদ্দেশে কেবলমাত্র প্রস্তরযন্ত্রী প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিলে চলিবে না।। কয়েক বৎসরের মধ্যেই উহার বিষয় লোকে বিস্মৃত হইবে এবং অনাবৃত অবস্থায় উহা কোথাও পড়িয়া থাকিবে। তাঁহার দেশবাসী

ও বঙ্গবান্ধবের মধ্যে তিনি যে অনন্তসাধারণ গুণের জন্ত বিখ্যাত ছিলেন, তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন তাঁহার সেই গুণ স্মরণ করাইয়া দেয় ইহাই বাঞ্ছনীয়। বলা বাহুল্য, দানশীলতার জন্তই তিনি সমধিক বিখ্যাত ছিলেন এবং তাঁহার স্মৃতিরক্ষার্থে যে অর্থ সংগৃহীত হইবে, তাহা কোনও সংকার্যে দানের জন্ত ব্যয়িত হওয়া উচিত। যে প্রস্তাবটি উপস্থাপিত বইয়াছে উহার পরিবর্তে আমি এই প্রস্তাব করিতেছি যে নরিত্র হিন্দুবিধবা ও অনাথদিগকে অর্থ সাহায্যের ব্যবস্থা করিয়া তাঁহার স্মৃতি সমুজ্জ্বল রাখা হউক।”

রাজা রাধাকান্তের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনার্থে অর্থসংগ্রহের জন্ত যে কার্য্যসিদ্ধাহক সমিতি সংগঠিত হয়, কৈলাসচন্দ্র তাহার একজন উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন।

বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান সভা। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে পুণ্যস্থিতি কুমারী মেরী কার্পেন্টার ভারতবর্ষে আগমন করেন। কলিকাতায় আসিলে একদিন প্রসঙ্গক্রমে রেভারেণ্ড জেম্‌স্ লঙ্ক্‌ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, ইংলণ্ডে যেক্রপ একটি সমাজ-বিজ্ঞান সভা আছে, এদেশে সেইরূপ একটা সভা প্রতিষ্ঠিত করা সম্ভব কি না? মেরী কার্পেন্টার কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ও উচ্চপদস্থ ইংরাজ এবং কেশবচন্দ্র সেন, প্যারীচাঁদ মিত্র ও কিশোরীচাঁদ মিত্র প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালী জননায়কের সহিত পরামর্শ করিয়া ১৭ই ডিসেম্বর

দিবসে এসিয়াটিক সোসাইটির গৃহে একটি প্রকাশ্য সভা আহ্বান করেন। মহামাণ্ড গবর্নর জেনারেল, লেফটেনান্ট গবর্নর এবং বহু সম্ভ্রান্ত যুরোপীয় ও দেশীয় ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত হন। মেরী কার্পেন্টার তাঁহার ওজস্বিনী বক্তৃতায় এদেশে একটি সমাজ-বিজ্ঞান সভা প্রতিষ্ঠার আবশ্যকতা বুঝাইয়া দেন। তাঁহার প্রস্তাবানুসারে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভেই বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। “জনসাধারণের সামাজিক, মানসিক ও নৈতিক অবস্থার তথ্য সংগ্রহ বিষয়ে যুরোপীয় ও দেশীয়দিগকে সন্মিলিত করিয়া বঙ্গদেশে সামাজিক উন্নতির সহায়তা করা ইহার উদ্দেশ্য ছিল।” প্রথম বৎসর মাননীয় মিষ্টার জষ্টিস্ ফিয়ার (পরে স্তর জন্ বড্ ফিয়ার) এই সভার সভাপতি এবং মাননীয় মিষ্টার জষ্টিস্ নরম্যান ও বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র এই সভার সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন। মিষ্টার বিভার্ণি ও বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র উহার সম্পাদক হন। কৈলাসচন্দ্র এই সভার প্রতিষ্ঠাকাল হইতে উহার একজন উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন। এই সভা চারিটি শাখায় বিভক্ত হইয়াছিল; ব্যবস্থাশাস্ত্র, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, এবং অর্থনীতি ও বাণিজ্য। কৈলাসচন্দ্র স্বাস্থ্যশাখার অগ্রতম প্রধান সভ্য হইলেও অগ্রাগ্র শাখার প্রতিও তাঁহার সহায়ভূতি ছিল। ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে



যেরী কার্পেটার

জুলাই দিবসে তিনি শেষোক্ত শাখায় ‘হিন্দুদিগের পারিবারিক ব্যবস্থা’ (Domestic Economy of the Hindus) শীর্ষক একটি প্রস্তাব পাঠ করেন। উহাতে তিনি মনু প্রভৃতি স্মৃতিকারগণের গ্রন্থাদি হইতে শ্লোকাদি উদ্ধৃত করিয়া হিন্দু পরিবারের বিভিন্ন ব্যক্তিগণের পারস্পরিক সম্বন্ধ বিচার করেন, এবং বর্তমান আচার ব্যবহারাদির দোষে আমাদের কিরূপ অনিষ্ট হইতেছে বা হইতে পারে তাহা প্রদর্শিত করেন। সন্তানদিগের প্রতি মাতাপিতার অত্যধিক স্নেহ এবং তাঁহাদের বিলাসিতায় প্রশ্রয় দান, স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে বিসর্জন দিয়া বিবেক-বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াও হিন্দুসন্তানগণ কর্তৃক ভ্রাতৃ মাতাপিতার আদেশ অনুপালন, একান্নবর্তী পরিবারে বাস করিয়া ভ্রাতায় ভ্রাতায় কলহ, বিবাহ শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়ায় আয়ের অনুপাতে অত্যধিক ব্যয় প্রভৃতি দোষে কিরূপে আমাদের সমাজ অবনতিগ্রস্ত হইতেছে তাহা তিনি সুস্পষ্টভাবে প্রদর্শন করেন। পূর্বের সম্রাস্ত্রীলোকগণ নৃত্যগীত প্রভৃতি কলাবিজ্ঞা শিখিতেন। মহাভারতে উল্লেখ আছে যে বিরাট রাজাস্তম্ভপুরে অর্জুন নৃত্যগীতাদিতে শিক্ষা দিতেন কিন্তু এক্ষণে হিন্দু পরিবারে এই সকল নির্দোষ কলাবিজ্ঞাশিক্ষা দোষাবহ বলিয়া পরগণিত হয়, এই জন্ত তিনি দুঃখ প্রকাশ করেন এবং পুনরায় হিন্দু স্ত্রীলোক-

গণকে এই সকল বিজ্ঞান শিক্ষাপ্রদানের ব্যবস্থা করিতে সকলকে অনুরোধ করেন। কুমারী মেরী কার্পেন্টার তাঁহার Six months in India নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে কৈলাস-চন্দ্রের বক্তৃতার এই অংশ উদ্ধৃত করিয়া তাঁহার প্রস্তাবের সমর্থন করিয়াছেন।

রামগোপাল ঘোষের জীবনী।

হুগলী কলেজের অধ্যক্ষ সুপণ্ডিত ও সুলেখক মিষ্টার এস, লব্, ছাত্রগণের তথা স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মানসিক উন্নতি বিধানকল্পে মধ্যে মধ্যে তাঁহার যুরোপীয় ও দেশীয় বন্ধুগণকে কলেজগৃহে নীতিগর্ভ উপদেশ ও বক্তৃতাাদি প্রদানের জন্ত নিমন্ত্রণ করিতেন। তাঁহারই আমন্ত্রণে একবার ‘বেঙ্গলী’ সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ হুগলী কলেজে বাঙ্গালী ক্রোরপতি রামজলাল দের জীবনকথা বিবৃত করেন। অধ্যাপক লব্ কৈলাসচন্দ্রকেও একটি বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করেন। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে জানুয়ারী দিবসে শিক্ষিত বাঙ্গালীর সর্বপ্রধান নেতা, ‘ভারতবর্ষের ডিমস্বিনিং’, ‘স্বদেশরক্ষার ভীম’ রামগোপাল ঘোষ নামশেষ হন। রামগোপালের জীবনীতে শিক্ষণীয় অনেক কথা আছে এই জন্ত কৈলাসচন্দ্র রামগোপাল ঘোষের জীবনকাহিনী বিবৃত করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত

করেন। দেশীয়দিগের অকৃত্রিম বন্ধু লব্ধ ইহাতে অত্যন্ত প্রীত হন এবং কৈলাসচন্দ্রকে লিখেন :—

“I for one, am surfeited with Socrates, Milton, Bacon and such like stock subjects. It will be refreshing to hear the life and labors of one who is not a household word among us Europeans, to listen to the life of a real man who has benefited his countrymen by works of practical usefulness and by leaving behind him a good example, a noble ideal, which all may try to imitate if they cannot thoroughly realise.”

কৈলাসচন্দ্র রামগোপালের মৃত্যুর এক সপ্তাহের মধ্যে তাঁহার চরিত-কথা রচনা করিয়া ১লা ফেব্রুয়ারি দিবসে হুগলী কলেজের গৃহে উহা বিবৃত করেন। কৈলাসচন্দ্রের অকৃত্রিম সুহৃদ গিরিশচন্দ্র এই বক্তৃতার উপসংহারাংশ লিখিয়া দিয়াছিলেন। এই বক্তৃতাটি পরে রামগোপাল ঘোষের ছায়াচিত্রের সহিত পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল এবং তাৎকালীন সাময়িক পত্রাদিতে উচ্চকণ্ঠে প্রশংসিত হইয়াছিল।



রামগোপাল বোষ

পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত 'সোমপ্রকাশ' পত্রের
নিম্নোক্ত অংশ হইতে প্রতীত হয় যে এই পুস্তকের বিক্রয়-
লব্ধ সমস্ত অর্থ কৈলাসচন্দ্র রামগোপালের স্মরণার্থ কার্যের
আনুকূল্যে প্রদান করিয়াছিলেন :—

“আমরা শুনিয়া আশ্চর্য্যাদিত হইলাম য়ত বাবু রামগোপাল
ঘোষের বাজবগণ তাঁহার স্মরণার্থ কার্যের অনুষ্ঠানে উদ্যোগ নহেন।
তাঁহারা সভা করিয়া কর্তব্যাবধারণে উদ্যত হইয়াছেন। আর
একটি উদ্যোগ অনুষ্ঠান দেখিয়া আমরা অধিকতর আশ্চর্য্যভাব করি-
লাম। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র বসু ছগলী কলেজে রাম-
গোপাল বাবুর জীবনবৃত্তান্ত লইয়া এক বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তাহা
পুস্তকাকারে বদ্ধ হইয়া মুদ্রিত ও বিক্রীত হইতেছে। মূল্য
একটাকা নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে। উহা বিক্রীত হইয়া যে অর্থ
সংগৃহীত হইবে তাহা রামগোপাল বাবুর স্মরণার্থ কার্যের আনু-
কূল্যার্থ প্রদত্ত হইবে। যাঁহারা ঐ পুস্তক ক্রয় করিবেন, তাঁহাদিগের
কেবল যে কৈলাসবাবুর বক্তৃতা পাঠ করিয়া এবং রামগোপাল
বাবুর জীবন চরিত্রগত সবিস্তার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কোতূহল
বিনোদিত হইবে এরূপ নয়, তাঁহাদিগের প্রদত্ত অর্থদ্বারা স্মরণার্থ
কার্যেরও সবিশেষ আনুকূল্য হইবে। এক প্রযত্নে এই উদ্ভববিধ
ইষ্টলাভ সামান্য স্থাবর নহে।”

রামগোপাল বোম্বের স্মৃতিসভা।

এই বৎসর ২২শে ফেব্রুয়ারী দিবসে বৃটিশ ইণ্ডিয়ান সভার গৃহে বাঙ্গালার দেশনায়কগণ রামগোপালের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থ ও তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্ত এক বিরাট স্মৃতিসভা আহ্বান করেন। এই সভায় বাবু (পরে মহারাজা শ্রর) রমানাথ ঠাকুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এবং ইউরোপীয় ও দেশীয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ বক্তৃতা দিলেন। কৈলাসচন্দ্র এই সভাতেও একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা করেন। আমরা উহার মর্ম্মানুবাদ পাঠকগণকে উপহার দিতেছি :—

“ভদ্র মহোদয়গণ, অধিক দিনের কথা নহে, এখনও এক বৎসর অতীত হইয়াছে কি না সন্দেহ, আমরা এই গৃহে একজনের স্মৃতিপূজার জন্ত সমবেত হইয়াছিলাম। তিনি তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের সর্ব্ববাদিসম্মত নেতা ছিলেন। তাঁহার মহত্ব, অনন্তসাধারণ অব্যবসায়, শিশুশুলভ সরলতা, স্বভাবসিদ্ধ দয়া ও বদান্ত ব্যবহার অপূর্ব্ব প্রতিভার সহিত সম্মিলিত হইয়া—যে প্রতিভা অপূর্ব্ব গাণ্ডিত্য ও বহুদর্শী জ্ঞানে পরিণতি লাভ করিয়াছিল সেই প্রতিভার সহিত সম্মিলিত হইয়া—তাঁহার দেশবাসীর হৃদয়ের উপর তাঁহাকে এক্রূপ আধিপত্য প্রদান করিয়াছিল যে কি রক্ষণশীল কি উদারনীতিক, সকলেরই স্মৃতিগটে তাঁহার স্মৃতি চিরদিন সমৃদ্ধল থাকিবে। অপর্য্যন্তর রাজা রাধাকান্ত একজন নিষ্ঠাবান

হিন্দু ছিলেন। তিনি অতিমাত্রায় রক্ষণশীল ছিলেন এবং আমাদের পুরোহিতগণ কর্তৃক অত্যাচারিত নির্বন্ধশীল এবং কুপংস্কারাপন্ন দেশবাসিগণের মধ্যে আমরা যে সকল সামাজিক সংস্কার সাধিত করিতে প্রয়াস পাঠিতেছি তিনি তাহার অনেকগুলিরই বিরোধী ছিলেন। তথাপি স্ত্রী রাজা রাধাকান্ত তাঁহার ধর্মমতের বিরুদ্ধবাদিগণের নিকট হইতে অল্প সম্মান ও পূজা প্রাপ্ত হন নাই। আমরা তাঁহাকে প্রজ্ঞা করিতাম কারণ তিনি হৃদয়ের ও মনের সেই সকল গুণে ভূষিত ছিলেন, যে সকল গুণ দেশ ও কাল নির্বিশেষে সকলের প্রজ্ঞা ও ভক্তি আকর্ষণ করিয়া থাকে। আজ আমরা আর একজনের স্মৃতিপূজার জন্য সমবেত হইয়াছি যিনি সম্প্রতি জাতীয় ও প্রতিভামুগ্ধ জনসাধারণকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া রাখনোচিত ধামে প্রয়াণ করিয়াছেন। তিনি রাজা রাধাকান্তের ঠিক প্রতিক্রম ছিলেন না, কিন্তু অনেক বিষয়ে তাঁর সমকক্ষ ছিলেন। রাজা রাধাকান্তকে যদি দেশীয় সমাজের রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের নেতা বলা যায় তবে রামগোপালকে তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে উদারনীতিক সম্প্রদায়ের ও শিক্ষিত সমাজের নেতা বলা যাইতে পারে। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে আমাদের আজিকার কার্য্য অসম্ভব ও উপযোগিতা-রহিত কিংবা আমাদের কোনও পাত্রাপাত্র বিচার নাই এবং কোনও রূপে কেহ এসিদ্ধি লাভ করিলেই তাঁহাদিগকে আমরা দূরবচ্ছিন্ন প্রশংসা করিয়া থাকি। কিন্তু যাহারা ধীরভাবে পর্যা-লোচনা করিবেন, তাঁহারা আমাদের কার্য্যে কোনও অসামঞ্জস্য বা অবিবেকিতার নিদর্শন দেখিতে পাইবেন না। কারণ, যে বিভিন্ন প্রকৃতির ব্যক্তিগণের প্রতি আমরা প্রজ্ঞাপ্রদর্শন করিতেছি, তাঁহাদের

ধর্মমতে বিলক্ষণ বৈষম্য থাকিলেও তাঁহার উভয়েই সেই সকল মহদ-গুণে ভূষিত ছিলেন, যে সকল গুণ মানব চরিত্রের স্বার্থ অলঙ্কার বলিয়া পরিগণিত হয়—সাদৃশ্য, অধ্যবসায়, বদান্ধতা, দান-শীলতা, ঈশ্বরে ভক্তি, মানবে প্রীতি, জনহিতৈষণা, পরোপকারের জন্য আত্মবিসর্জনেচ্ছা। স্তর রাজা রাধাকান্ত ও বাবু রামগোপাল উভয়েই খুব অধিক মাত্রায় এই সকল গুণের অধিকারী ছিলেন। আপনাদের অনেকেই শুনিয়া আনন্দিত হইবেন যে এই দুইজন প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি, দুইটি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের নেতা হইয়াও ঈর্ষা বা ঘৃণার পরিবর্তে পরস্পরকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। আমি একটি ঘটনা জানি যাহাতে পরস্পরের এই শ্রদ্ধা ও ভক্তির ভাব বিশেষভাবে পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে জুলাই মাসে টাউন হল চার্চার সভায় রামগোপাল তাঁহার সর্বজন-হৃদয়গ্রাহি অগ্রিময়ী বক্তৃতা শেষ করিয়া বক্তৃতামঞ্চ হইতে অবতীর্ণ হইলে, সেই সভার সভাপতি স্তর রাজা রাধাকান্ত তাঁহার আসন পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন এবং রামগোপালকে তাঁহার মূল্যবান বক্তৃতার জন্য ধন্যবাদ প্রদান করিয়া প্রেমভরে সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন, ‘ঈশ্বর আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন, আপনি আপনার দেশের সেবায় আপনার সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিতে সমর্থ হউন। আপনি আমাদের সমাজের মুখপাত্র, আপনি আমাদের জাতির অলঙ্কার স্বরূপ।’ রামগোপাল নম্রভাবে নমস্কার করিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া বলিলেন, ‘আপনারা আশা হইতে যাহা আশা করিয়া ছিলেন তাহা সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছি, ইহা আপনার মুখে শুনিয়া আমি গৌরব অনুভব করিতেছি। কিন্তু মহাশয় আমি

যতদূর করিতে পারিব, দেশ আপনায় নিকট হইতে জনগণের
অধিকতর কল্যাণের আশা করে।’

‘পূর্ববর্তী বক্তারা অগ্রেই বলিয়াছিলেন যে, রামগোপাল জীবনে
অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। তিনি সমৃদ্ধির ক্রোড়ে অগ্ন-
গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু তিনি এতগুলি অভাবদূত গুণের অধিকারী
ছিলেন যে ওদ্বারা তিনি তাঁহার দেশবাসীর মধ্যে সর্বপ্রথম ও
শ্রেষ্ঠস্থান অধিকৃত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার জীবনকথা
মুজ্জিত হইয়াছে এবং সাধারণের নিকট সহজলভ্য হইয়াছে, হতব্রাহ্মণ
তাঁহার দেশবাসীর সামাজিক, রাজনীতিক ও শিক্ষাবিষয়ক
উন্নতির জন্য বিবিধ অনুষ্ঠানে তাঁহার অক্লান্ত পরিশ্রম—যে সকল
কার্য্যের জন্য তিনি চিরস্মরণীয় থাকিবেন এবং আমাদের উত্তর-
পুরুষগণের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিবেন—সে সকলের বিষয় বিস্তারিত
ভাবে বলা নিম্প্রয়োজন।

রামগোপাল ঘোষের মৃত্যুতে বঙ্গমাতা তাঁহার একজন অত্যাৎ-
কষ্ট সন্তানকে হারাইলেন। অদম্য উৎসাহ, প্রশংসনীয় সাধুতা,
অসীম আত্মনির্ভরতা, অবিচলিত অধ্যবসায়, অনন্তসাধারণ প্রতিভা
ও উদারওম হৃদয় তাঁহার বিশেষত্ব ছিল। তিনি কর্তব্যপটুায়ণ-
পুত্র, স্নেহশীল পিতা, আন্তরিক ও অকপট বন্ধু এবং যথার্থ
স্বদেশপ্রেমিক ছিলেন। তাঁহার সমসাময়িক ব্যক্তিগণের-
মধ্যে বোধ হয় এমন কোনও যোগ্য ব্যক্তি নাই যিনি
তাঁহার পরিত্যক্ত আসন অধিকার করিয়া উহা অলঙ্কৃত করিতে
পারেন।’

ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর পরিচালক সমিতি। পূর্বে বলিয়াছি, দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত কৈলাসচন্দ্রের অসীম আগ্রহ ছিল এবং বহু বিদ্যালয়ের বর্ত্তমানকে তিনি হৃয়ুস্তিপূর্ণ উপদেশাদি দিয়া এবং ছাত্রগণকে উৎসাহবাক্যাদি দ্বারা প্রোৎসাহিত করিয়া নীরবে শিক্ষার উন্নতি সংসাধিত করিতেন। তাঁহার শিক্ষাস্থল ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর উন্নতির প্রতি চিরদিন তাঁহার দৃষ্টি ছিল। মধো কিছু অবনতি হওয়ায় ১৬৯ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে উন্নতির জন্ত উহার পরিচালনভার একটি সমিতির উপর ত্যক্ত হয়। বেঙ্গলী-সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও তাঁহার মধ্যম অগ্রজ শ্রীনাথ ঘোষ, ষড়লাল মল্লিক, কৈলাসচন্দ্র বসু, 'বেঙ্গলী'র ম্যানেজার বেচাণাম চট্টোপাধ্যায় এবং বিখ্যাত ব্যারিষ্টার ডব্লিউ সি, বনার্জী (উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়) এই সমিতির সদস্য নিযুক্ত হন। বলা বাহুল্য সমিতির সদস্যগণ সকলেই ওরিয়েন্টাল সেমিনারেই উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কৈলাসচন্দ্র মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত এই সমিতিতে থাকিয়া এই বিদ্যালয়ের উন্নতির জন্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন।

গিরিশচন্দ্র ঘোষের স্মৃতিসভা।

১৮৬৯ খৃষ্টাব্দে কৈলাসচন্দ্র একটি ভীষণ শোকের আঘাত প্রাপ্ত হন। এই বৎসর ২০শে সেপ্টেম্বর দিবসে তাঁহার গৈশবের বন্ধু সতীর্থ ও সহচর, সাহিত্যসেবার সঙ্গী, অত্যাচারীর চিরশত্রু, অত্যাচারিতের চির-সহায়, ‘হিন্দুপেট্রিষ্ট’ ও ‘বেঙ্গলী’র প্রবর্তক ও প্রথম সম্পাদক স্বদেশ-প্রাণ গিরিশচন্দ্র ঘোষ ৪০ বৎসর বয়সে জীবনের কাণ্ড অদম্পূর্ণ রাখিয়া অকালে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। এই দারুণ দুর্ঘটনার দেশব্যাপী শোক উপস্থিত হইয়াছিল কিন্তু কৈলাসচন্দ্রের হৃদয় যে কিরূপ বিক্ষুব্ধ হইয়াছিল তাহা বলিবার নহে। ‘বেঙ্গলী’তে তিনি গিরিশচন্দ্রের মৃত্যু বিষয়ক যে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন তাহার বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। ঐ বৎসর ১৬ নভেম্বর দিবসে বাঙ্গালার জননায়কগণ গিরিশচন্দ্রের স্মৃতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন এবং তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের জন্ত একটি বিরাট স্মৃতিসভা আহ্বান করেন। শোভাবাহারের সুবন্দান রাজা কালীচরণ বাগচর এই সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং কলিকাতার বহু সম্ভ্রান্ত ও উচ্চপদস্থ যুরোপীয় ও দেশীয় ব্যক্তি এই শোকসভায় যোগদান করেন। রাজা (পরে মহারাজা) সার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, কৈলাসচন্দ্র বসু, অধ্যাপক এন্



গিণিচরঙ্গ ঘোষ (পরিণত বয়সে)

লব, মৌলবী (পরে নবাব) আব্দুল লতিফ খাঁ বাগীর, বাবু গোপালচন্দ্র দত্ত, ইণ্ডিয়ান ডেমিনিউক পত্রের প্রথম সম্পাদক মিষ্টার জেম্‌স্‌ উইলসন, বাবু চন্দ্রনাথ বসু, বাবু ঈশ্বরচন্দ্র নন্দী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণ এই সভায় বক্তৃতা দিতেন। এই সভায় কৈলাসচন্দ্রের বক্তৃতাটিই সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল। সকল সংবাদপত্রে এই বক্তৃতাটী প্রশংসিত হইয়াছিল। আমরা এই বক্তৃতাটিও * মর্ম্ম সুবাদ নিয়ে প্রদান করিতেছি—

“রাজা কালীকৃষ্ণ এবং ভক্ত মহোদয়গণ

যে মহৎ বিষয়ের আলোচনার জন্য আমরা এই স্থানে সমবেত হইয়াছি তাহার গুরুত্ব বিবেচনা করিয়া, আমি সে আলোচনায় যথায়ভাবে যোগদান করিতে পারিব কি না আমার মনে এই আশঙ্কা উদ্ভূত হইতেছে। কারণ, প্রথমতঃ, যে পরলোকগত মহাত্মার সদৃশগাবলী আজ আমরা কীৰ্ত্তন করিতে ইচ্ছা করিতেছি তিনি আমার একজন প্রিয়তম ও স্নেহময় বন্ধু ছিলেন। শৈশবে আমাদের বন্ধুত্বের সূচনা হয় এবং তাঁহার মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত অক্ষুণ্ণ ছিল। আপনারা আমাকে কহা করিবেন তাঁহার বিবিধ অসাধারণ গুণগুলি

* মূল ইংরাজী বক্তৃতাটি সংপ্রকাশিত “Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee” নামক গ্রন্থের পরিশিষ্টে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

সাধারণ কর্তৃক প্রকাশ্যভাবে প্রকাশিত হইতেছে ইহাতে আমার মনে সান্ত্বনার পরিবর্তে শোকবেগ উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিতেছে কারণ যে দুঃখময় ঘটনার বিষয় বিস্তৃত হইয়া আমি মানসিক শাস্তির অন্বেষণ করিতেছি উহা সেই দুঃখটনার কঠোর সত্যতা আমাকে শ্রবণ করাইয়া নিরন্তর শোকসাগরে নিমগ্ন করিতেছে। কিন্তু যিনি বঙ্গদেশের গর্বের বিষয় এবং দেশের গৌরব স্থানীর ছিলেন তাঁহার অল্প শোক ও সহানুভূতি প্রকাশের অল্প আছুত এই বিরাট সভায় মানসিক শাস্তিলাভের প্রয়াস বুধা। এই ভীষণ ঘটনায় আমি একান্ত অভিভূত হইয়া পড়িয়াছি এবং আমার মুখ হইতে বাক্যানিঃসৃত হইবার পূর্বেই আমার কণ্ঠরোধ হইয়া আসিতছে। কিন্তু আমার কর্তব্য আমাকে পালন করিতেই হইবে এবং অতি ক্ষীণ ও অসম্পূর্ণ ভাবে উহা সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইলেও আমি আপনাদের নিকট কয়েক মুহূর্তের সময় ভিক্ষা করিতেছি। মহাশয়, এই সভায় উচ্চতম উপাধিভূষিত রাজা মহারাজা হইতে আফিসের নিম্নতম পদস্থ কেরানী পর্য্যন্ত সমাজের সকল শ্রেণীর প্রতিনিধি উপস্থিত হইয়াছেন ইহাতে যে নিগূঢ় ভাবের সূচনা করিতেছে তাহা জনমজম না করা অসম্ভব। ইহাতে স্পষ্ট ভাবে প্রতীয়মান হইতেছে যে পূর্বের স্তায় হিন্দুসমাজ এখন সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতা, জাতীয় অভিমান, ঐর্ষ্যাপরক ও বংশাভিমান দ্বারা কলুষিত নহে, এক সৌভ্রাতৃত্ববন্ধনে আবদ্ধ হইয়া সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও প্রতিভাব দ্বারা অমুপ্রাণিত। ইহা আনন্দের বিষয় যে আভিজাত্যপরক আজ এতদূর হ্রাস পাইয়াছে। ইহা বর্তমান সময়ের একটি আশা ও আনন্দদায়ক লক্ষণ। যে শিক্ষা দেশের

ধনী ও দরিদ্রের পার্থক্য বিনষ্ট করিয়া দেয় ইহা নিঃশঙ্কহ সেই শিক্ষার ফল। সুতরাং আমি পূর্বরায় বলি, এই সভা দেশের সামাজিক ও নৈতিক উন্নতির পরিচায়ক। যিনি ঐশ্বর্য্যে বা পদগৌরবে সৌভাগ্যলক্ষ্মীর প্রিয়পাত্র ছিলেন না, অথচ যিনি তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্ব দেশবাসীর হৃদয়ে চিরদিনের জন্য অঙ্কিত করিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছেন এরূপ একজন সাধারণ ব্যক্তির স্মৃতিসভায় যে সকল রাজা জমিদার ও ক্রোরপতিউ পঙ্খিত হইয়াছেন তাঁহাদের সংখ্যা গণনা করিলেই আমাদের দেশ যে কতদূর উন্নতিলাভ করিয়াছে তাহা হৃদয়ঙ্গম হইবে। তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া তাঁহারা নিজেরাই সম্মানিত হইয়াছেন।

আমার পূর্বেই যে মাননীয় রাজা বাহাদুর বক্তৃতা করিলেন তিনি যে প্রস্তাব উপস্থাপিত করিয়াছেন এবং যে প্রস্তাবটি আমি সমর্থন করিতে অনুরুদ্ধ হইয়াছি সেই প্রস্তাবে আমার পরলোকগত বন্ধুর চরিত্রের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ গুণগুলি স্পষ্টভাবে উল্লেখিত হইয়াছে। প্রস্তাবে বলা হইয়াছে যে তিনি অত্যন্ত স্বাধীন প্রকৃতি, প্রশংসনীয় পুরুষকার, ও পবিত্র চরিত্রের সহিত সদয়, স্নেহময় এবং সরল ও অকপট স্বভাব, প্রকৃতিদত্ত প্রতিভা ও শক্তির অধিকারী ছিলেন, তাঁহার প্রবন্ধে ও বক্তৃতাাদিতে সেই সকল গুণগুলি অতি উজ্জ্বলভাবে পরিদৃশ্যমান। কিন্তু এই প্রস্তাবে একটি বাক্যপ্রয়োগ করা হইয়াছে বাহাতে সর্ব্বোপরি বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষের চরিত্রের বখার্ব ও প্রকৃত স্বরূপ উপলব্ধি হয়। যিনি একদিনের জন্যও বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষের সহিত পরিচিত হইয়াছেন তিনিই আনন্দের সহিত স্বীকার করিবেন যে তিনি সরল ও অকপট স্বভাব ব্যক্তি

ছিলেন। আজ কালিকার দিনে—বাহিরের ঢাকচিক্য ও কপট আড়-
 স্বরূপ শিষ্টাচার প্রদর্শনের দিনে সেরূপ ব্যক্তির দর্শন পাওয়া যায়
 না। আন্তরিকতা বাবু গিরিশচন্দ্রের কোমল হৃদয়ের চিরসঙ্গী ছিল
 এবং যাহা তাঁহার হৃদয় কর্তৃক অনুবোধিত না হইত বা যাহাতে পয়ে
 অনুভূতাপ আসিতে পারে এরূপ কার্য তিনি কখনও করেন নাই।
 তিনি অনেক সাংসারিক বিপদে পতিত হইয়াছিলেন, অনেক পারি-
 বারিক দুর্ঘটনার ব্যথা পাইয়াছিলেন, বাধ্য হইয়া মামলা মোকদমায়
 অজস্র অর্থ ব্যয় করিয়া দারিদ্র্যে পতিত হইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার
 চরিত্র চিরদিন সাধু ও সারল্যমণ্ডিত ছিল। তাঁহার নৈতিক চরিত্র
 সর্ববিষয়ে আদর্শ স্থানীয় ছিল। তিনি ধর্মভীরু ব্যক্তি ছিলেন এবং
 সেই অস্ত্র দরিদ্রপালনে তাঁহার সর্বাপেক্ষা আনন্দ হইত। যদিও
 তিনি স্বয়ং দরিদ্র ছিলেন তথাপি তাঁহার সেই স্বল্প আয় অভাবগ্রস্ত
 ও বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিগণের সহিত ভাগ করিয়া লইতেন। অনেকেই
 বোধ হয় জানেন না যে বেলুড়ের অনেক বিধবা ও অনাথ বালক-
 বালিকা তাঁহার সাহায্যে গ্রাম ধারণ করিতেন। তাঁহারই চেষ্টায়
 এবং তাঁহারই মুক্তহস্ত দানে তাঁহার বন্ধু ও সহযোগী স্বর্গীয় হরিশ
 চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বসন্তবাটি নীলাম হইতে রক্ষা পায়। তিনি
 দরিদ্রের বন্ধু বলিয়া খ্যাত ছিলেন এবং চিরদিন দরিদ্রের বন্ধু বলিয়া
 স্মরণীয় থাকিবেন। গত মহাশয়টিকার বেলুড় এবং তৎসম্বন্ধিত গ্রাম
 সমূহের সর্বনাশ হয়। সেই সময় তিনি প্রত্যহ প্রাতঃকালে স্বয়ং
 পদব্রজে গ্রামে গ্রামে গমন করিয়া সাহায্য ভাণ্ডার হইতে এবং
 স্বীয় ভাণ্ডার হইতে অর্থ সাহায্য প্রদান করিয়া গ্রামবাসীর অভাব
 মোচন করিয়াছিলেন।

যাঁহাদের সহিত তিনি সংশ্বে আসিতেন তাঁহাদের সকলের প্রতি শিষ্ট ও অমায়িক ব্যবহার তাঁহার চরিত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণ ছিল। তাঁহার জীবনে তিনি কখনও কাহারও প্রতি অশ্রদ্ধা আচরণ করেন নাই। এরূপ রূঢ় ব্যবহার তাঁহার গণ্ডে অসম্ভব ছিল। পক্ষান্তরে অপরিচিতকে মুহূর্তের মধ্যে পরিচিত এবং পরিচিতকে মুহূর্তমধ্যে বন্ধুরূপে পরিণত করিবার তাহার আশ্চর্য্য ক্ষমতা ছিল। পরিচিত বা অপরিচিত যে কেহ তাঁহার সম্মুখীন হইতেন তিনিই তাঁহার নিকট সাদর সন্তোষ প্রাপ্ত হইতেন। কিন্তু দরিদ্র ও নিরাশ্রয়ের প্রতিই তাহার গভীরতম সহানুভূতি ছিল এবং প্রজাপক্ষ সমর্থনই তাহার জীবনের ব্রত ছিল। প্রজাপক্ষ সমর্থন বিষয়ে তাহার যথার্থ অভিপ্রায় কেহ কেহ সম্যক বুঝিতে পারেন নাই। কেহ কেহ এরূপ অনুমান করেন (বদিও এরূপ অনুমানের কোনও ভিত্তি নাই) যে তিনি জমিদারদিগের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন ছিলেন এবং চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত এতদ্বেশীয় শাসনপ্রণালীর একটি মহন্দোষ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। এরূপ অনুমান নিত্যন্ত ভ্রান্তিমূলক। চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত কেবল গবর্ণমেন্ট এবং জমিদারগণের মধ্যেই বর্তমান বলিয়াই তিনি ইহার নিন্দা করিতেন। তিনি বলিতেন যে যথার্থ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত তাহাকেই বলা যায় যাহাতে প্রজা তাহাদের জমীতে চিরস্থায়ী স্বত্ব লাভ করিতে পারে। রাজবিধি জমিদারের হস্তে প্রজাপীড়ন, করবৃদ্ধি এবং প্রজাকে উচ্ছেদ করিবার ক্ষমতা প্রদান করিয়াছে এবং অনেক অশিক্ষিত, যথার্থপর এবং উচ্ছৃঙ্খলপ্রকৃতি জমিদার সর্বদা এই ক্ষমতা প্রয়োগ করিবার জন্য প্রস্তুত আছেন। কিন্তু দেশের বর্তমান

সর্বভোমুখী উন্নতির দিনে এরূপ জমিদার অতি বিরল এবং যেমন একদিকে বাবু গিরিশচন্দ্র এইরূপ নীচাশয় জমিদারদিগকে তাঁহার শক্তিশালী লেখনীর সাহায্যে তীব্র কশাঘাত করিয়া লোক সমক্ষে তাহাদের কলঙ্ককাহিনী প্রকাশিত করিতেন অপরপক্ষে তিনি দেশের গৌরবস্থল, আদর্শ জমিদারবর্গ, যাঁহারা প্রজাগণকে নিজ পরিবারস্থ ব্যক্তির স্তায় আদর করেন এবং পিতার স্তায় তাহাদের উন্নতির প্রতি স্নেহশীল দৃষ্টি রাখেন, তাহাদের গুণকীর্তন করিয়া দেশবাসীর হৃদয়ে ইঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধার উদ্বেক করিয়া দিতেন। বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ স্বয়ং একজন আদর্শস্থানীয় ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার প্রকৃতিমত প্রতিভা এবং ধর্মজ্ঞানের এরূপ সামঞ্জস্য ছিল যে তাঁহার কার্য্যে কোনও প্রকার অসংঘম বা কপটতার চিহ্ন দেখা যাইতনা। তিনি প্রথম কল্লনাশক্তির অধিকারী ছিলেন কিন্তু এই শক্তি সর্বদাই বিবেক দ্বারা সংযত হওয়ায় তিনি তাহার শক্তিশালী লেখনী অদ্ভুত নৈপুণ্যের সহিত সঞ্চালিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি পরের দুঃখ তীব্রভাবে অনুভব করিতেন সেই জন্য তাঁহার ভাষাও অতিশয় ওজস্বিনী ছিল। কিন্তু তিনি যাহা লিখিতেন তাহাতে বিবেকের লেশ থাকিত না। কোনও ব্যক্তির প্রতি বিবেক বা দীর্ঘার ভাব তাঁহার হৃদয়ে স্থান পাইত না। তিনি আত-তাম্বীকে বিজ্ঞপবাণ বর্ষণে সিদ্ধহস্ত ছিলেন কিন্তু তাঁহার এই ক্ষমতা তিনি অভ্যাসদ্বারা অর্জন করিয়াছিলেন—তাঁহার প্রকৃতিসিদ্ধ ছিল না। অসংখ্য ইংরাজী উপন্যাস ও সমসাময়িক সাহিত্য অধ্যয়নের ফলে তিনি এই শক্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার রচনাশক্তিভেদে এমন একটী মনোহারিত্ব, লালিত্য ও ওজস্বিতা ছিল

যে অশ্রান্ত দেশীয় লেখকগণের ইংরাজী রচনা হইতে তাঁহার রচনা অনারাসেই পৃথক করা যাইতে পারে। হিন্দু পেট্রিয়ট, রেকর্ডার এবং বেঙ্গলীর স্তম্ভে একবার দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করুন, গিরিশবাবু লিখিত প্রবন্ধগুলি যেন তাঁহার নামাঙ্কিত বলিয়া প্রতিভাত হইবে। সেগুলি এরূপ বিশুদ্ধ ভাষায় লিখিত যে দেশীয় কোনও লেখকের রচনা তাহার সহিত তুলনীয় হইতে পারে না। কিন্তু মৌলিকতার ক্ষত্রেই তাঁহার রচনাগুলি বিশেষরূপে আদৃত হইত। তিনি স্বাধীনভাবে চিন্তা করিতে পারিতেন এবং তাঁহার রচনাগুলি অতুলনীয় ভাবসম্পদে সমৃদ্ধ। আমাদের মধ্যে এখন অনেক নবীন ব্যক্তি আছেন যাঁহাদিগকে তিনি নিজ রচনাপদ্ধতিতে শিক্ষাদান করিয়াছিলেন। ইঁহার এক্ষণে ইঁহাদের প্রতিভাশালী গুরু সমকক্ষ হইবার আশায় তাঁহার প্রদর্শিত পথের অনুসরণে প্রবৃত্ত আছেন। বাস্তবিক তিনি অনেককেই বিনা পারিশ্রমিকে শিক্ষাদান করিয়া উপকৃত করিয়াছেন। তাঁহার শেষজীবন তিনি বেগুড় নামক ক্ষুদ্র গ্রামের—যেখানে তিনি ইদানীং বাস করিতেছিলেন—সেই গ্রামের সর্ববিধ উন্নতিকল্পে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার উৎসাহ ও অধ্যবসায়ের ফলে বেগুড়ের বিদ্যালয় সামান্য পাঠশালা হইতে একটা প্রথম শ্রেণীর এন্ট্রান্স স্কুলে পরিণত হইয়াছিল। তিনি যখন হাবড়া মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার ছিলেন তখন তাঁহারই উদ্যোগে বেগুড়ের স্বল্পপরিসর গ্রাম্যপথগুলি প্রশস্ত রাজপথে পরিণত হইয়াছিল। যেখানে স্যার রিচার্ড টেম্পল ডাক্তার মোয়েট প্রভৃতি মনীষিগণ স্থলগত প্রবন্ধাদি পাঠ করিতেন, সেই হাওড়া ইনষ্টিটিউট তাঁহার দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত ও বর্ধিত হইয়া-

ছিল। এবং তাঁহার মৃত্যুতে এই সভা একজন উপযুক্ত ও কৃতবিদ্যা সভাপতি হারাইল।

অতএব যে দিক হইতে দেখি, তাঁহার মৃত্যুতে দেশের যে ক্ষতি হইল তাহা কিছুতেই পূরণ হইবার নহে। একজন সাধু, ধর্মপ্রাণ, উদার দেশহিতৈষী, শাস্ত্রস্বভাব, অকপটহৃদয়, পরদুঃখ কাতর, সৎসাহসদম্পন্ন, তীক্ষ্ণপ্রতিভাশালী, ভাবুক, মূল্যধক ও স্বাধীনচেতা কর্ম্মবীর দেশ হইতে অপস্থত হইলেন। দেশের কলাণের ক্ষয় দেশের সেবা করাই তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। তাঁহার অকালমৃত্যু জাতীয় দুর্ভাগ্যের বিষয়। বর্তমান মনের অবস্থায় আমার পক্ষে আর কিছু বলা অসম্ভব। ইহা বিন্দুয়ের বিষয় যে একজন কবি আমার বর্তমান মনের অবস্থা আমার প্রাণের ভাষায় পূর্বেই ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন ;

চিরশ্রিয় বন্ধু মোর ! প্রীতির আধার !

নিঃসঙ্গ এ অশ্রুবৃষ্টি চিতায় তোমার !

মৃত্যুযজ্ঞণায় যবে করিল অস্থির,

প্রাণবায়ু ঘনস্থানে হইল বাহির,

প্রতিস্থানে দীর্ঘস্থানে ফেলিলাম কত,

কি ফল হইল তাহে ? সর্ব্বআশা হত !

ক্রন্দনে যথের প্রতি রোধিবারে নারে।

দীর্ঘস্থানে মৃত্যুবাণ কে ফিরাতে পারে ?

নবীন বয়স কিম্বা রূপগুণ হেরে

তিলেক বিলম্ব যম কভু কি গো করে ?

তাহা যদি হত তবে এখনো নিশ্চয়
 রহিতে জুড়াতে মোর তপ্ত অঁধিদয় ;
 গরবে হরবে তব বন্ধুর কদর
 উচ্ছ্বসিত হত লভি তোমার ঐশ্বর্য !
 ধীর শান্ত আশ্রা তব বন্ধ মায়াপাশে,
 এখনো বিলম্বে যদি চিত্তাভ্রম পাশে,
 দেখ লেখা এ অন্তরে কি শোকের ছবি,
 প্রকাশিতে নায়ে তাহা শিল্পী কিংবা কবি ।”

গিরিশচন্দ্রের স্মৃতিরক্ষার জন্য যে কার্যানির্বাহক
 সমিতি গঠিত হয়, কৈলাসচন্দ্র তাহার অন্ততম সম্পাদক
 হন। তাঁহার চেষ্টায় এই স্মৃতিসমিতি কর্তৃক সংগৃহীত
 অর্থ দ্বারা গিরিশচন্দ্রের শিক্ষাস্থান ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে
 একটি ছাত্রবৃত্তি স্থাপিত হইয়াছিল।

পরলোক গমন। চরিত্র। কৈলাসচন্দ্রের
 স্বাস্থ্য বরাবর অটুট ছিল। তিনি দীর্ঘকাল কর্ম করিয়া-
 ছিলেন, কিন্তু ছুটি লন নাই। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যভাগে
 তাঁহার শরীর ভগ্ন হইয়া পড়ে এবং তিনি তিন মাস
 ছুটি লইতে বাধ্য হন। এই বৎসর ১৮ই আগষ্ট দিবসে
 বৃদ্ধা জননী, শোকাকুলা সহধর্মিণী ও অসংখ্য আত্মীয়

ও বন্ধুগণকে শোকসাগরে নিক্ষিপ্ত করিয়া কৈলাসচন্দ্র
৫১ বৎসর বয়সে অকালে পরলোকগমন করেন।

কৈলাসচন্দ্র দেখিতে অতি সুপুরুষ ছিলেন। তিনি
অমায়িক, মিষ্টভাষী, উদারচরিত্র, বন্ধুবৎসল ও পরোপ-
কারী ছিলেন। তিনি অতিশয় মাতৃভক্ত ছিলেন। কৈলাস
চন্দ্রের জননীও যেরূপ বুদ্ধিমতী সেইরূপ করুণহৃদয়া
রমণী ছিলেন। জননীর আদেশ কৈলাসচন্দ্রের নিকট
বেদবাক্য ছিল। আমরা একটি ঘটনার কথা শুনিয়াছি
তাহাতে একদিকে যেমন কৈলাসচন্দ্রের মাতৃভক্তির পরি-
চয়, অপর দিকে তেমনই তাঁহার জননীর উচ্চহৃদয়ের পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায়। সে ঘটনাটি এই। সহকারী কণ্টো-
লার জেনারেলের পদে উন্নীত হইবার পর একদিন কৈলাস-
চন্দ্রের জননী তাঁহাকে বলিলেন, “কৈলাস, এবার তুমি
প্রথম যে মাইনে পাবে তাহা আমাকে দিতে হইবে।” পরে
ঐ পদের প্রথম বেতন পাইলে কৈলাসচন্দ্র গাড়ী হইতে
অবতরণ না করিয়া জননীকে ডাকাইয়া বলিলেন, “মা আজ
মাইনে পাইয়াছি, টাকা কিসে লইবে?”

জননী বলিলেন, “এই আঁচলে দাও।” তিনি তৎ-
ক্ষণে ৮০০ টাকা তাঁহার আঁচলে ঢালিয়া দিলেন। বৃদ্ধা
তৎক্ষণাৎ সেই সমস্ত টাকা পাড়ার গরীব দ্রুতগতির ডাকিয়া

বিতরণ করিয়া বলিলেন, “আমার ছেলের মাহিনা বাড়ি-
য়াছে তোমরা আশীর্বাদ কর।”

তদানীন্তন প্রথা অনুসারে বাল্যকালেই কলিকাতা
(শ্রামবাজার) নিবাসী (ছাপরার প্রসিদ্ধ উকীল) পরলোকগত
বহুনাথ মিত্র মহাশয়ের ভগিনীর সহিত কৈলাসচন্দ্র
পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন। তাঁহার কোনও সন্তানাদি হয়
নাই। তাঁহার সহোদর বহুনাথ বহু মহাশয়ের পুত্রদেরই তিনি
পুত্রনির্ধিষে পালন করিতেন। আর একজন বালক
কৈলাসচন্দ্রের বিশেষ স্নেহের পাত্র ছিলেন। তিনি
তাঁহার খুল্লতাত নন্দলাল বসুর দৌহিত্র নরেন্দ্রনাথ দত্ত।
তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র বিপিনবিহারী এবং ভাগিনেয় নরেন্দ্রনাথ
দত্ত ভবিষ্যতে যশস্বী হইবেন দূরদর্শী কৈলাসচন্দ্র এই
ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন। নরেন্দ্রনাথ “বিবেকানন্দ”
নাম গ্রহণ করিয়া জগতের ইতিহাসে তাঁহার উচ্চহৃদয়ের
ও গভীর জ্ঞানের নিদর্শন রাখিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছেন।
বিপিনবিহারী ভারতীয় গবর্ণমেন্টের দপ্তরে কার্য
করিতেন এবং ইংরাজীতেও কৃতবিদ্য ছিলেন কিন্তু জীব-
নের কার্য্য অসম্পূর্ণ রাখিয়া তিনি অকালে পরলোক গমন
করিয়াছেন।

কৈলাসচন্দ্র বিদ্বান ও বিদ্যোৎসাহী ছিলেন। অনেক

দরিদ্রসন্তানকে অন্নদান এবং বিদ্যালয়ের বেতন ও পুস্তকাদি প্রদান করিতেন। একজন দরিদ্রসন্তান তাঁহারই সাহায্যে বি-এ পাশ করিয়া, তাঁহাকে বলেন, “আমি আপনারই কৃপায় কৃতবিদ্য ও উপার্জনক্ষম হইয়াছি, এক্ষণে আপনার কোনও উপকার করিতে পারি?” তত্বতরে তিনি বলেন, “তুমি নিজে যেমন কৃতবিদ্য হইয়াছ সেইরূপ চারিটি দরিদ্র সন্তান বাহাতে তোমার মত কৃতবিদ্য হই তাহাই কর।” বলা বাহুল্য, সেই কৃতবিদ্য ব্যক্তি কোনও কলেজের অধ্যাপক হইয়া তিন চারিজন দরিদ্রসন্তানকে আপনার বাটতে রাখিয়া লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। সদ্গুণ সর্বত্রই সদ্গুণের উত্তেজক।

কৈলাসচন্দ্র ইংরাজীতে সুলেখক ও বাগ্মী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতাগুলি মধুর ও হৃদয়গ্রাহী বলিয়া সর্বজনপ্রশংসিত হইত। সুপ্রসিদ্ধ রাজনীতি-বিশারদ, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণদাস পাল একস্থানে লিখিয়াছেন, “In the early years of his life, he (Koylas Chandra) acquired the deserving reputation of being one of the sweetest and most fluent public speakers of the time” কৈলাসচন্দ্র ইংরাজীতে একজন সুলেখক ও সুপণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত

হইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার বিন্দুমাত্র পাণ্ডিত্যাভিমান ছিল না।

কৈলাসচন্দ্র অকৃত্রিম স্বদেশহিতৈষী ছিলেন। স্বদেশে তাঁহার প্রগাঢ় অমুরাগ ছিল। কিন্তু স্বজাতির উন্নতির জন্ত তিনি অক্লান্তভাবে দেশাচারের অনুসরণ করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। জ্ঞানশিক্ষাবিস্তার প্রভৃতি অতি প্রয়োজনীয় সামাজিক সংস্কারের তিনি একজন প্রধান উৎসাহদাতা ছিলেন। সংক্ষেপে তাঁহার জ্ঞান ব্যক্তি সকল বিষয়ে দেশের ও সমাজের গৌরবের বিষয়। তাঁহার স্মৃতি দেশবাসীর শ্রদ্ধার সহিত পূজনীয়। আজ, তাঁহার মৃত্যুর প্রায় চল্লিশ বৎসর পরে এই অক্ষম লেখনী তাঁহার স্মৃতির উদ্দেশে লেখকের গভীর ও আন্তরিক শ্রদ্ধার এই সামান্ত অর্থ্য প্রদানের অবসর পাইয়া ধন্য হইল।



ব্রহ্মাশ্রমসদস্য রায়

(মাননীয় বর্ধমানাধিপতির অনুমতিক্রমে 'মহতাব মঞ্জিলে'
রক্ষিত তৈলচিত্রি হইতে গৃহীত কটোগ্রাফ হইতে)

নীরবকর্মী রমাশ্রসাদ রায়

উপক্রমণিকা । মর্ত্তণ্ডের প্রথর কিরণজালে যখন ভূমণ্ডল জ্যোতির্ময় হইয়া উঠে, উজ্জ্বলতম নক্ষত্রও তখন আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হয় না। আমাদের জাতীয় জীবনের যে যুগের ইতিহাসের পৃষ্ঠাগুলি পিতা রামমোহনের সর্বতোমুখী প্রতিভার উজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত, সেই যুগের ইতিহাসের পৃষ্ঠায় পুত্র রমাশ্রসাদের প্রতিভার আলোকরশ্মি-যে স্নানভাবে প্রতিভাত হইবে তাহা বিচিত্র নহে। নতুবা যে অসাধারণ বাঙ্গালী তীক্ষ্ণবুদ্ধি, অপূর্ব-মনীষা ও অপ্রতিরুদ্ধ অধ্যবসায়ের বলে, অনন্তসাধারণ প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, সর্বপ্রথমে দেশীয় ব্যবস্থাপক সভায় বাঙ্গালীর যোগ্যতা প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন, এবং ভারতবর্ষের সর্বোচ্চ ধর্ম্মাধিকরণে দেশবাসীর জন্ত বিচারপতির পবিত্র সিংহাসন অধিকৃত করিয়া লইয়াছিলেন, তাঁহার জীবনকথা, তাঁহার কীর্ত্তি-কাহিনী, আজ বাঙ্গালীর নিকট বোধ হয় অনাদৃত ও উপেক্ষিত হইত না; মানব-স্বভাব-সুলভ সহস্র দুর্ব্বলতা সত্ত্বেও মনীষী রমাশ্রসাদ রায়

বিগত অর্দ্ধশতাব্দীর মধ্যে বোধ হয় আমাদের সাহিত্যরথি-
গণের নিকট হইতে সম্মান পূজা ও শ্রদ্ধা-পুষ্পাঞ্জলি হইতে
একেবারে বঞ্চিত হইতেন না।

জন্ম। ১২২৪ বঙ্গাব্দে ১২ই শ্রাবণ (ইংরাজী ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে, রমাপ্রসাদ রায় জন্মগ্রহণ করেন। মহাআরাজা রামমোহন রায়ের পুত্রের বংশপরিচয় প্রদান করা অনাবশ্যক। আটবৎসর বয়ঃক্রমকালে বালক রামমোহনের প্রথম স্ত্রীর দেহান্তর ঘটে। পরবৎসর তিনি বর্ধমান জিলার অন্তর্গত কুড়মন পলাশি গ্রামে শ্রীমতী দেবী নাম্নী একটা বালিকাকে বিবাহ করেন এবং তাহার জীবদ্দশাতেই ভবানীপুরে কৃতনিবাস ৮মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা ভগিনী উমাদেবীকে বিবাহ করেন। মধ্যম স্ত্রীর গর্ভে প্রথমে রামমোহনের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধাপ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন এবং রাধাপ্রসাদের জন্মের প্রায় কুড়ি বৎসর পরে, কনিষ্ঠ পুত্র রমাপ্রসাদের জন্ম হয়। উমাদেবীর কোনও সন্তানাদি হয় নাই।

জন্মস্থান। রমাপ্রসাদের জন্মস্থান সম্বন্ধে বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। কিশোরীচাঁদ মিত্র একস্থানে লিখিয়াছেন যে, কীরপাই রাধানগরে রমাপ্রসাদের জন্ম হয়।



রাজা রাবমোহন রায়

কৃষ্ণদাস পাল-সম্পাদিত ‘হিন্দু পেট্রিয়ার্ট’ পত্রে উহার প্রতিবাদ করিয়া একজন লেখক লিখিয়াছিলেন, থানাগুলি কৃষ্ণনগরে রমাপ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু বোধ হয় রামমোহন রায়ের চরিতকার নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় যাহা লিখিয়াছেন তাহাই সত্য। নগেন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন—“বিধর্মী” বলিয়া “রামমোহন রায় পুত্র রাধাপ্রসাদ ও পুত্রধর সহিত মাতা (তারিণী দেবী ওরফে ফুল ঠাকুরাণী) কর্তৃক পিতৃগৃহ হইতে তাড়িত হইয়া রাধানগরের নিকট-বর্তী রঘুনাথপুর গ্রামে বাটী নির্মাণ করেন। উক্ত বাটীতে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র রমাপ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন।”

মহাপ্রাণ পিতার স্নেহময় কোড়ে বালক রমাপ্রসাদের চিত্তবৃত্তি প্রথম বিকশিত হয়। ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে রামমোহন ইংলণ্ডে গমন করেন এবং ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ২৭শে সেপ্টেম্বর দিবসে ব্রিষ্টল নগরে দেহত্যাগ করেন। রামমোহনের ইংলণ্ডগমনকালে রমাপ্রসাদ বালক মাত্র ছিলেন, তথাপি তাঁহার স্মৃতিশক্তি এত প্রখর ছিল যে তাঁহার পিতার স্নেহশীল ব্যবহারের আনন্দময়ী স্মৃতি তাঁহার ভক্তিপূর্ণ হৃদয়গটে চিরদিন সমুজ্জ্বল ছিল, এবং তিনি গৌরব-বিমিশ্রিত আনন্দের সহিত তাঁহার বন্ধুবর্গের নিকট উত্তরকালে তাঁহার পিতার কথা বলিতেন।

শিক্ষণ। রামমোহন রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত ইংরাজী বিদ্যালয়ে বালক রমাপ্রসাদ প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং রামমোহনের বন্ধু সুপ্রসিদ্ধ রেভারেণ্ড উইলিয়ম আড্যাম উহার পরিদর্শক ছিলেন। ইংলণ্ড গমনকালে রামমোহন রমাপ্রসাদকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাধাপ্রসাদ ও অকৃত্রিম সূহৃদ প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের হস্তে সমর্পণ করিয়া যান। এই সময়ে রমাপ্রসাদ 'পেরেন্ট্যাল অ্যাক্যাডেমি'তে প্রবিষ্ট হন। চিরস্মরণীয় যুরেশিয়ান কবি, দার্শনিক ও শিক্ষক হেনরী লুই ভিভিয়ান ডিরোজিওর প্রিয়বন্ধু মিষ্টার রিকেটস্ এই বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ছিলেন। এই বিদ্যালয় এক্ষণে ডভ্টন্ কলেজ নামে পরিচিত। রমাপ্রসাদ কিছুকাল পরে রামমোহন রায় ও ডেবিড্ হেয়ারের যত্নে প্রতিষ্ঠিত হিন্দুকলেজে উচ্চশিক্ষার জন্ত প্রবেশলাভ করেন। ছাত্রাবস্থায় তাঁহার প্রতিভা বিশিষ্টভাবে লক্ষিত হয় নাই। কিন্তু তাঁহার গভীর পাঠানুগাণ, অবিচলিত অধ্যবসায়, প্রথম স্বতিশক্তি ও অমায়িক স্বভাবের জন্ত তিনি সহপাঠিগণের শ্রদ্ধা ও প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার অন্ততম অভিভাবক প্রিন্স দ্বারকানাথের সহবাসে তিনি যথেষ্ট

মানসিক উন্নতি সংসাধিত করিয়াছিলেন। স্বর্গীয় পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ একস্থানে লিখিয়াছেন—“দ্বারকানাথ ঠাকুরের সবিশেষ সংসর্গ হওয়াতে অতি অল্প বয়সে তাঁহার মনুষ্য পরীক্ষা করিবার ও সহজে ছরবগাহ বিষয় সকল বুঝিয়া লইবার সবিশেষ ক্ষমতা জন্মিয়াছিল।” বাস্তবিক, রমাপ্রসাদের বাল্যজীবনের উপর দ্বারকানাথ যে অপরিমেয় মঙ্গলময় প্রভাব সঞ্চারিত করিয়াছিলেন, তাহাই যে রমাপ্রসাদের ভবিষ্যৎ জীবনের প্রতিষ্ঠার অন্ততম প্রধান কারণ, তদ্বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

ডেভিড হেয়ার স্মৃতি-সমিতি। হিন্দু-কলেজে পাঠাবস্থায় রমাপ্রসাদ বিজ্ঞানভূষণের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ ডেভিড হেয়ারের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত হন। রামমোহন রায়ের পুত্রকে ডেভিড হেয়ার পুত্রের হারা স্নেহ করিতেন। রমাপ্রসাদও মহাত্মা ডেভিড হেয়ারকে অত্যন্ত ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। এই শ্রদ্ধার নিদর্শন স্বরূপ আমরা একটি ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে ১লা জুন দিবসে হেয়ার সাহেব পরলোক গমন করিলে উক্ত বৎসর ১৭ই জুন তারিখে কাশিমবাজারের রাজা কৃষ্ণনাথ রায় তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের উদ্দেশ্যে



শ্রীমদ্বাদকানাথ ঠাকুর

মেডিক্যাল কলেজের গৃহে একটি বিরাট সভা আহূত করেন। বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর এই সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্র, কাপ্তেন ডি, এল, রিচার্ডসন, বাবু বিশোয়ারীচাঁদ মিত্র, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি বক্তারা হেয়ারের গুণকীর্তন করিয়া দীর্ঘ বক্তৃতা করেন। অন্তেষ্টে তাঁহার স্মৃতিরক্ষার উদ্দেশ্যে একটি স্মৃতিসমিতি সংগঠিত হয়। রমাপ্রসাদ এই সভার একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন এবং এই স্মৃতিসমিতির অন্ততঃ সদস্য নব্বাঁচিৎ হইয়া ছিলেন। * এই সমিতির চেষ্টান ডেঁ হয়ারের একটি প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্তি প্রস্তুত হয় এবং প্রথমে সংস্কৃত কলেজের সম্মুখে, পরে প্রেসিডেন্সী - স্কুল ও হেয়ার স্কুলের মধ্যস্থিত ভূমিতে স্থাপিত হয়।

* অগ্রাঙ্ক সদস্যের নামও এখানে উল্লেখ্য - শ্রী ব্রজনাথ রায়, রাজা সত্যচরণ ঘোষাল, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল সিংহ হরচন্দ্র ঘোষ, শ্রীকৃষ্ণ সিংহ বৈকুণ্ঠ নাথ রায় চৌধুরী, রামগোপাল ঘোষ, রেভারেন্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, ভারীচাঁদ চক্রবর্তী দিগম্বর মিত্র, কৈলাসচন্দ্র দত্ত, রাধচন্দ্র মিত্র দীননাথ দত্ত, ব্রজনাথ ধর, প্যারীচাঁদ মিত্র। হরচন্দ্র ঘোষ এই সমিতির সম্পাদক নিযুক্ত হন।



ডেভিড্‌ হেয়ার
ও তাঁহার ছইজন ছাত্র

রামমোহনের অর্থাভাব। দিল্লীর বাদশাহের কার্যানুরোধে ইংলণ্ড গমনকালে রামমোহন বাদশাহ প্রদত্ত ‘রাজা’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহার মৃত্যুকালে সুদূর প্রবাসে যে তিনি অর্থাভাবে বিশেষ কষ্ট পাইরাছিলেন একথা বোধ হয় অনেকের নিকটেই এক্ষণে অপরিজ্ঞাত। স্বর্গীয় প্যারিটান মিত্র প্রণীত রামকমল সেনের জীবনীতে প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ডাক্তার হোরেস হেম্যান উইলসনের কতকগুলি পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ২১ ডিসেম্বর তারিখ সম্বলিত একখানি পত্রে ডাক্তার উইলসন দেওয়ান রামকমল সেনকে যাহা লিখিয়াছেন তাহার কিয়দংশের মর্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল। উহা হইতে স্পষ্টকণ্ঠে রামমোহনের তাৎকালীন আর্থিক অবস্থা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।—

“পূর্বে লিখিত একখানি পত্র আপনাকে রামমোহন রায়ের মৃত্যুর কথা লিখিয়াছি। তাহার পর মিষ্টার হেয়ারের ভ্রাতার সহিত আমার সাক্ষাৎ ও উক্ত বিষয়ে কিয়ৎক্ষণ কথোপকথন হয়। রামমোহন মস্তিষ্কের রোগে প্রাণত্যাগ করেন; তিনি খুব পুষ্টাঙ্গ হইয়াছিলেন এবং বখন আমি তাহাকে দেখি তিনি সুগলায় হইয়াছিলেন এবং তাহার বদনমণ্ডল অত্যধিক শোণিতপ্রবাহে রক্তিমভ

হইয়াছিল। তাঁহার যকৃত রোগ হইয়াছে এইরূপ সকলে অনুমান করিয়াছিলেন এবং তিনি সেই রোগের জন্যই চিকিৎসিত হইয়াছিলেন—যন্ত্রকের রোগের জন্য নহে। মানসিক উষ্মেগে তাঁহার হৃদি পাইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। তিনি অর্থাভাব বশতঃ সঙ্কটে পড়িয়াছিলেন এবং অত্রিত্য বন্ধুগণের নিকট ঋণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ঋণগ্রহণ করিতে নিশ্চয়ই তাঁহাকে বখেটে ক্রেশবীকার করিতে হইয়াছিল, কারণ ইংলণ্ডের লোকেরা বরঞ্চ ঋণ দিতে পারে তথাপি অর্থ হস্তান্তরিত করিতে চাহে না। অধিকন্তু, মিষ্টার স্তাওফোর্ড আর্পট (যাঁহাকে তিনি তাঁহার সেক্রেটারীরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন) তাঁহাকে বাকী বেতন বলিয়া অনেক টাকার দাবী লইয়া অত্যন্ত উত্থাপ্ত করিতেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিয়া ভয় দেখাইতেন যে যদি তিনি সমস্ত না দেন তাহা হইলে তিনি ইংলণ্ডে প্রকাশিত রামমোহনের পুস্তকাদি তাঁহার (স্টাওফোর্ড আর্পটের) স্বরচিত বলিয়া প্রকাশ করিবেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি যথার্থই তাহা করিয়াছেন।”

আমরা বিশ্বাস করিতে অবগত হইয়াছি যে মৃত্যুকালে রামমোহন রা' প্রায় তিন লক্ষ টাকা ঋণ রাখিয়া যান।

রমাপ্রসাদের চাকুরী গ্রহণ।
রামমোহনের মৃত্যুর পর সংসারঘাতী নির্বাহের সমস্ত ভার রাধাপ্রসাদ ও রমাপ্রসাদের উপরেই পড়িল। রমাপ্রসাদ বিজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া দেশে আসিয়া

সংস্কৃত ও পারস্য ভাষা শিক্ষা এবং জমিদারী সংক্রান্ত কার্য্য শিক্ষা করিতে লাগিলেন। অগ্রজের সহিত পৈত্রিক জমিদারী পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি জীবিক-অর্জনের অল্প চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের চিরস্থায়ী গবর্নর জেনারেল লর্ড উইলিংডন বেট্টিং একটি ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করেন, তদ্বারা এতদ্বৈধ সন্মত্ত ও উচ্চশিক্ষিত যুবকগণ ডেপুটী কমিস্ত্রের পদে নিযুক্ত হইবার অধিকার প্রাপ্ত হন। রমাপ্রসাদ ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে ডেপুটী কমিস্ত্রের নিযুক্ত হন। তিনি প্রথমে নদীয়ার ডেপুটী হন এবং পরে ক্রমান্বয়ে বর্ত্তমান, হুগলী ও চব্বিশ পরগণায় কার্য্য করেন। বাঙ্গালা প্রদেশে তৎকালে এই চারিটা জিলাই কি ইংরাজী, কি বিজ্ঞানগোপ্যে, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ছিল। এই সকল জিলায় কার্য্য করিয়া রমাপ্রসাদ যথেষ্ট অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছিলেন এবং অনেক প্রসিদ্ধ ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তির সহিত পরিচিত হইয়াছিলেন। জর্জ টমেন্‌বির "A Sketch of the Administration of the Hooghly District from 1795 to 1845" নামক গ্রন্থপাঠে প্রতীত হয় যে রমাপ্রসাদ কিছুকাল হুগলী জিলায় কমিস্ত্রের কাণ্ড করিয়াছিলেন। ইতঃপূর্বে আর কোনও বাঙ্গালী এইরূপ দায়িত্ব

পূর্ণ কার্য্য করিবার অধিকার পান নাই। মিষ্টার টয়েনবি লিখিয়াছেন,—“The first Deputy Collector was Babu Rumapersad Roy, and I find that in 1842 he was in charge of the district during the Collector's illness—the first instance, probably, of a native Deputy Collector being in such charge.” বর্দ্ধিমানের অবস্থানকালে মহারাজাধিরাজ মহতাবচন্দ্রের সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য জন্মে। এখনও বর্দ্ধিমান রাজবাটীতে সযত্নরক্ষিত রমাপ্রসাদের সুন্দর তৈলচিত্র তাঁহাদিগের গভীর বন্ধুপ্রেমের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। সেকালের ডেপুটী কলেক্টরদিগের পদ যথেষ্ট সম্মানের ছিল। এই পদের গৌরবরক্ষার জন্য দেশীয় ডেপুটী কলেক্টরগণকে দিবিলিয়ান কলেক্টরদিগের ত্রায় জাঁকজমকে থাকিতে হইত। সুতরাং যাহারা প্রভূত তৈত্রিক ধনের অধিকারী না হইতেন এবং অসাধুবৃত্তি অবলম্বন না করিতেন, তাঁহারা এই পদ প্রাপ্ত হইয়া যথেষ্ট সম্মান লাভ করিতেন বটে কিন্তু আর্থিক অবস্থার বিশেষ উন্নতি সাধন করিতে পারিতেন না। ‘প্রিন্স’ দ্বারকানাথের সহবাস রমাপ্রসাদের কৃতি অতি উচ্চ আদর্শে সংগঠিত হইয়াছিল। একজন অশীতিপর বৃদ্ধের

মুখে গুনিয়াছি যে তাঁহার 'আমৌরি চাল' ছিল। যতই অধিক মূল্য হউক না কেন তিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দ্রব্যাদিই ক্রয় করিতেন ও ব্যবহার করিতেন। রমা প্রসাদের আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক ছিল, সুতরাং তিনি শীঘ্রই ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন।

ব্যবহারাজীব। এই সময়ে প্রখ্যাতনামা প্রসন্নকুমার ঠাকুর সদর দেওয়ানী আদালতে ওকালতী করিয়া প্রতি-পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন এবং প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতেছিলেন। রমাপ্রসাদ চাকুরী পরিত্যাগ করিয়া প্রসন্নকুমারের হায্য স্বাধীনভাবে ওকালতী করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে তিনি সদর দেওয়ানী আদালতে ওকালতী করিতে আরম্ভ করিলেন। 'কলিকাতা রিবিউ' পত্রের একজন লেখক লিখিয়াছেন যে রমাপ্রসাদের ওকালতীতে প্রবেশ করিবার সময় একটু গোলযোগ হইয়াছিল। এই সময়ে একটা নূতন নিয়ম প্রচলিত হয়, সেই নিয়মানুসারে প্রধান বিচারপতি জন্ রাসেল কলভিন্ তাঁহার যোগ্যতা সম্বন্ধে প্রশংসাপত্র আনিতে বলেন। রমাপ্রসাদ তাঁহার বন্ধু বিখ্যাত রামগোপাল ঘোষকে এই বিষয়ে বলিলে, রামগোপাল অবিলম্বে ভারত-



শ্রীমদকুমার ঠাকুর

বন্ধু ড্রিস্‌ওয়াটার বেথুনের নিকট গিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন। ড্রিস্‌ওয়াটার বেথুন তখন এ দেশের ব্যবস্থাসচিব ছিলেন এবং তাঁহার অসামান্য প্রতিপত্তি ছিল। তিনি তৎক্ষণাৎ বাঙ্গালার ডেপুটী গবর্নর স্তর জন্ লিট্‌লারকে এই মর্মে পত্র লিখেন ‘যদি নেলসনের পুত্র নৌ-বিভাগে কর্মপ্রার্থী হইতেন তাহা হইলে কি ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট তাঁহাকে বিফল মনোরথ করিতে পারিতেন? যদি রামমোহন রায়ের পুত্রকে বিচারালয়ে নিজের চেষ্টাতেও অর্থোপার্জন করিতে দেওয়া না হয়, তাহা হইলে এত-দেশীয় গবর্নমেন্টের কলঙ্কের বিষয়।’ বেথুনের সুপারিসের ফলে রমাপ্রসাদের নাম উকীল শ্রেণীভুক্ত হয়। প্রথম বৎসর রমাপ্রসাদের তাদৃশ আয় হইল না, কিন্তু চাকুরীতে তিনি যে বেতন পাইতেন, দ্বিতীয় বৎসর ওকালতীতে তাহার দ্বিগুণ আয় হইল। প্রসন্নকুমার ঠাকুরের নিকট তিনি অনেক সাহায্য লাভ করেন। অত্যাচারিতৃবন্ধুগণের সাহায্যে রমাপ্রসাদ ক্রমে ক্রমে আরও উন্নতি লাভ করিতে লাগিলেন। ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে প্রসন্নকুমার অবসর গ্রহণ করিলে রমাপ্রসাদ প্রধান বিচারপতি মিষ্টার জন রাসেল কল্‌ভিনের সুপারিসে হর্ড ডালহৌসী কর্তৃক তাঁহার স্থানে সরকারী উকীল নিযুক্ত



নর্ড ডানশেসী

হইলেন। এই সময় হইতে তাঁহার আর প্রতিষ্ঠার সীমা রহল না। তিনি প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সমস্ত প্রসার ও প্রসিদ্ধির অধিকারী হইলেন। যেরূপ দক্ষতার ও নিপুণতার সহিত তিনি কার্য্য করিতেন তাহাতে ইংরাজ বিচারকগণ বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতেন। শিক্ষিত বঙ্গ-বাসীর অকৃত্রিম বন্ধু মাননীয় জে, আর কল্ভিন তাঁহাকে বিশেষ স্নেহের দৃষ্টিতে দেখিতেন। আট বৎসর কাল কলেক্টরের কার্য্য করিয়া জমি ও খাজনা সংক্রান্ত যাবতীয় বাবস্থা ও ব্যবহারিক নিয়মাদিতে তাঁহার অসামান্য জ্ঞান হইয়াছিল। সদর দেওয়ানী আদালতের অধিকাংশ মোকদ্দমাই জমি ও খাজনা সংক্রান্ত। সুতরাং রমাপ্রসাদ অতি সুন্দরভাবে এই সকল মোকদ্দমা বুঝাইয়া দিতে পারিতেন, তাঁহার যুরোপীয় ও দেশীয় প্রতিদ্বন্দীরা কিছুতেই তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারিতেন না। রমাপ্রসাদের অসাধারণ তর্কশক্তি ছিল এবং দুর্ব্বল বিষয়গুলিকেও সরল ও সহজ ভাবে বুঝাইয়া দিবার অদ্ভুত ক্ষমতা ছিল। তিনি বাগ্মী ছিলেন না কিন্তু শাস্ত্র ও ধীর ভাবে আপনার বক্তব্য বাণীয়াইতেন, কখনও একটীও অনাবশ্যকীয় কথা বলিতেন না। তাঁহার সমসাময়িকগণের মধ্যে কেহই তাঁহার স্থায়ি বিচার-শক্তির পরিচয় প্রদান করিতে পারিতেন না। তিনি কিছুতেই উষ্ণ হইতেন না।

সদর দেওয়ানী আদালতের সর্বপ্রধান উকীলরূপে দেশীয় ও যুরোপীয় নানা শ্রেণীর নানা প্রকারের ব্যক্তির সহিত তাঁহার আলাপ পরিচয় হইয়াছিল। সকলেই তাঁহার অমায়িক ও বিনয়নম্র ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইতেন। এইরূপে তিনি সকল সমাজের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন এবং সকল সমাজে যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি যুরোপীয় ও দেশীয় সমাজের মধ্যে বন্ধন স্রূপ ছিলেন। রাজনীতি-বিশারদ কৃষ্ণদাস পাল একস্থানে লিখিয়াছেন যে, দ্বারকানাথ ঠাকুরের পরে আর কোনও বাঙ্গালী রমাপ্রসাদের ত্রায় যুরোপীয় সমাজে এতদূর প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারেন নাই। তাঁহার কথার সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ নাই।

গুণগ্রাহিতা। রমাপ্রসাদ অতিশয় গুণগ্রাহী ছিলেন। ভবিষ্যতে যিনি হাইকোর্টের বিচারপতিরূপে বাঙ্গালীর মুখ উজ্জল করিয়াছিলেন, সেই মনীষী দ্বারকানাথ নিজের জীবন-প্রভাতে রমাপ্রসাদই তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা লাভে সাহায্য করিয়াছিলেন। দ্বারকানাথের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া গুণগ্রাহী রমাপ্রসাদ তাঁহাকে যে সাহায্য করিয়াছিলেন সে সাহায্য না পাইলে দ্বারকানাথ অত শীঘ্র

প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারিতেন কি না সন্দেহের বিষয় ।
 দ্বারকানাথের একজন চরিতকার রমাপ্রসাদের সহিত
 তাঁহার সম্বন্ধ এইরূপ বিবৃত করিয়াছেন :—

“রমাপ্রসাদ বাবু সে সময়ে পবর্ণমেটের সিনিয়র উকীল এবং
 উকীলবারের প্রধান ছিলেন । তাহা ছাড়া তাঁহার ক্ষমতা অতুলনীয়
 ছিল, সুতরাং নূতন উকীলদিগের অনেকে তাঁহার সুনজরে
 পড়িবার চেষ্টা করিত । রমাপ্রসাদের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি সকলের উপর
 থাকিত, যোগ্য লোক পাইলে তিনি সন্তুষ্টমনে তাহাকে সাহায্য
 করিতেন । দ্বারকানাথ বাবু প্রবেশের অল্পদিন মধ্যে রমাপ্রসাদের
 দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন, রমাপ্রসাদ বাবু ইঁহাকে বিশিষ্ট বুদ্ধি-
 মান ও কাজের লোক দেখিয়া অনেক সময় নিজের সহকারী
 বা জুনিয়ার করিরা লইতেন ।”

রমাপ্রসাদেরই চেষ্টায় ‘ব্যবস্থা দর্পণ’ প্রণেতা দরিদ্র-
 সন্তান শ্রামাচরণ সরকার সুপ্রিম কোর্টের প্রধান অনু-
 বাদকের পদলাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

বাবু (পরে হাইকোর্টের বিচারপতি) অনুকূলচন্দ্র
 মুখোপাধ্যায়ও ওকালতীর প্রথম অবস্থায় রমাপ্রসাদের
 নিকট হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছিলেন ।

রমাপ্রসাদের গুণগ্রাহিতার আর একটি দৃষ্টান্ত এখানে
 প্রদান করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না । মৌলবী (পরে নবাব



স্বাক্ষরকারী

বাহাদুর) আবদুল লতিফ ৭১ জাহানাবাদের ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট রূপে সেই ডিভিসনের যথেষ্ট উন্নত সংসাধিত করেন। তিনি জাহানাবাদ হইতে কলিকাতায় স্থানান্তরিত হইবার সময় রমাপ্রসাদের নেতৃত্বে স্থানীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ আবদুল লতিফকে একটি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন। তৎকালে অভিনন্দনপত্র প্রদানের প্রথা এতদূর বিস্তৃতিলাভ করে নাই। কিন্তু দেশের এইরূপ উপকারকের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করা গুণগ্রাহী রমাপ্রসাদের নিকট দোষাবহ মনে হইয়াছিল। ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দের ২৭ শে ডিসেম্বর তারিখে সম্বলিত একখানি পত্রে রমাপ্রসাদ আবদুল লতিফের উচ্চ-প্রশংসা করিয়া করিয়া তৎসহিত অভিনন্দন পত্রটি প্রেরণ করেন। বিনয়ের অবতার আবদুল লতিফ যে প্রত্যুত্তর দেন তাহার শেষভাগে রমাপ্রসাদকে লিখিয়াছিলেন :—

“In conclusion allow me to state that if any thing could add to the value of the address I am now acknowledging it is the act of the subscribers in making you the medium of its presentation.”

শিক্ষাবিস্তারে আগ্রহ। দেশে শিক্ষাবিস্তারে রমাপ্রসাদের অসীম আগ্রহ ছিল। ১৮৫৪-৫৬ খ্রীষ্টাব্দের শিক্ষা-



নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাগদাদ

বিষয়ক রিপোর্ট দৃষ্টে প্রতীত হয় যে বাঁশবেড়িয়ার রমপ্রসাদ একটি ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছিলেন। তিনি ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সেই বিদ্যালয়ের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিতেন। উহাতে বেদান্ত প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থের শিক্ষা প্রদত্ত হইত।*

শ্রামাচরণ তত্ত্ববাগীশ এই পাঠশালার শিক্ষক এবং সুপ্রসিদ্ধ রামগোপাল ঘোষ এই বিদ্যালয়ের পরিদর্শক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইহাতে হিন্দুরীতি অনুসারে বেতন না লওয়া বিদ্যমান করা হইত।

আলেকজান্ডার ডক্ প্রভৃতি খ্যাতনামা গ্রীষ্টধর্ম-প্রচারকগণ কর্তৃক পরিচালিত বিদ্যালয়ের অনিষ্টের প্রভাব হইতে হিন্দু বালকদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ “হিন্দুহিতার্থী বিদ্যালয়” প্রতি-

* There is an English school at Banbaria, an ancient seat of Hindu learning, supported by Babu Deberdra Nath Tagore and Rama Prasad Ray, the sons of distinguished fathers. It is established for the diffusion of Vedantic principles.”

ষ্ঠিত করেন। † রমা প্রসাদ দেবেন্দ্রনাথকে এই বিদ্যালয় স্থাপনে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন এবং এই বিদ্যালয়ের অন্যতম অধক্ষ ছিলেন। ভূদেব মুখোপাধ্যায় এই বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ও রাজনারায়ণ বসু উহার পরিদর্শক ছিলেন।

শিক্ষা পরিষদ। কলিকাতায় বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পূর্বে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত একটি শিক্ষা পরিষদ এদেশে শিক্ষাবিত্তারের ব্যবস্থা করিতেন এবং শিক্ষা-বিষয়ক সকল প্রশ্নের সমাধান করিতেন। রমা প্রসাদ কিছুকাল এই পরিষদের অন্যতম সদস্য ছিলেন। এতদ্দেশে ইংরাজী শিক্ষাপ্রবর্তনের প্রথম যুগে পরিষদকে বহু টীল প্রশ্নের মীমাংসা করিতে হইয়াছিল। সে সকল প্রশ্নের সমাধানে মনোযী রমা প্রসাদের সুচিন্তিত মতবাদি যে কতদূর সহায়তা করিয়াছিল তাহার ইয়ত্তা নাই। একবার ভারত গবর্ণমেন্ট বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টকে লিখিয়াছিলেন যে যুক্তপ্রদেশে প্রচলিত শিক্ষা

† যাহারা এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠার ইতিহাস জানিতে চাহেন তাহারা ১৮৩৮ শকের বৈশাখের 'ভাস্করবোধিনী' পত্রিকায় 'হিন্দু হিতার্থী বিদ্যালয়' শীর্ষক প্রবন্ধটি পাঠ করিবেন।

প্রণালীর গুণে দেশীয় ভাষা ও সাহিত্যের যথেষ্ট উন্নতি সংসাধিত হইয়াছে এবং বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের উন্নতির জন্ত সেইরূপ শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত করার উচিত। সম্বন্ধে বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টকে বিবেচনা করিতে বলেন। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের অনুরোধে এই সময়ে বেভারেণ্ড জেমস লঙ মুদ্রিত বাঙ্গালা পুস্তকাদির ও তাহার রচয়িতৃগণের নামের তালিকা সম্বলিত সুপ্রসিদ্ধ রিপোর্ট লিখেন এবং রমা প্রসাদ রায়, রামগোপাল ঘোষ, দ্বৈধরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রভৃতি শিক্ষাপরিষদের সদস্যগণ তাঁহাদের সুচিন্তিত মন্তব্য লিপিবদ্ধ করেন। বর্তমান প্রস্তাবে রমা প্রসাদের এই সকল মন্তব্যাদির (Minutes) পরিচয় প্রদান করা সম্ভব নহে। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইলে রমা প্রসাদ উহার প্রথম ‘ফেলো’ বা সদস্য নির্বাচিত হন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেটে তিনি ব্যবস্থাপনাস্থের প্রধান সদস্য ছিলেন। এতদ্দেশে স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের জন্তও রমা প্রসাদ যথেষ্ট চেষ্টা পাইয়াছিলেন।

বেথুন স্মৃতিসভা। শিক্ষা পরিষদের সভাপতি ডিক্কাওয়াটার বেথুনের সহিত রমা প্রসাদের অত্যন্ত সৌহার্দ্য ছিল। বেথুনের মৃত্যুর পর বঙ্গবাসী তাঁহার

স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনার্থ ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে ২২শে আগষ্ট দিবসে মেডিক্যাল কলেজের হলে একটা বৃহৎ সভা আহুত করেন। রমাপ্রসাদ এই সভার একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। তিনি এই সভায় নিয়োজিত প্রথম প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন এবং বেথুনের স্মৃতিরক্ষাকল্পে পঞ্চাশ টাকা দান করেন :—

That this meeting desires to record its deep sense of the loss which the cause of education and the general advancement of the people of this country have sustained by the lamented death of the Hon'ble J. E. D. Bethune. From the day he landed in India to his last hour, his unceasing endeavours and best energies were devoted to the improvement of the Native mind and the elevation of the Native character. For the attainment of these noble ends, he made himself accessible to the humblest individual sacrificing his time, health and money with rare disinterestedness. Not satisfied with his

exertions to advance the best interests of man in British India, he made it the project of his hourly thoughts and darling hopes to elevate woman in the social scale by that which only can be effectual to that end, education, with an earnestness, a self-devotion and a munificence which will ever live in the recollection of a grateful people.

বেথুন সভা । ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে শিক্ষাপরিষদের ও কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের সম্পাদক ডাক্তার এক্জেমোয়েট কতিপয় যুরোপীয় ও দেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তির সহযোগিতায় ভারতবর্ষের বাবুসাহেব ও শিক্ষাপরিষদের সভাপতি পরলোকগত ডিক্কাণ্ডার বেথুনের স্মরণার্থে 'বেথুন সোসাইটি' নামক একটি সাহিত্যসভার প্রতিষ্ঠা করেন। সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনায় অগ্রগণ্য জন্মাইবার এবং যুরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন বিষয়ক সংযোগস্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা। রমাপ্রসাদ এই সভার একজন হিতাকাঙ্ক্ষী ও উৎসাহশীল সভ্য ছিলেন। এই সভা এক্ষণে জীবিত নাই, কিন্তু এককালে ইহার অসামান্য প্রতিপত্তি ছিল এবং এ দেশের

অনেক কল্যাণ সাধিত করিয়াছিল। ডাক্তার ডফ্, ডাক্তার রোয়াব, ডাক্তার চিতাম, কর্ণেল গুডউইন্, কর্ণেল ম্যালিনন, রেভারেণ্ড ডগ, রেভারেণ্ড স্মিথ, হেনরী উড্রো প্রভৃতি প্রশিক্ষ যুরোপীয়গণ এবং রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্কো-পাধ্যায়, রেভারেণ্ড লালবিহারী দে, কিশোরীচাঁদ মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কৈশাসচন্দ্র বসু, প্যারীচরণ সরকার, প্রদত্তকুমার সর্কারীধিকারী, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, স্বর্ধাকুমার গুডিব্, চক্রবর্তী, মহেন্দ্রলাল সরকার, নবীনকৃষ্ণ বসু, কালীকুমার দাস প্রভৃতি বাঙ্গালী মনোবিগণের বাগ্মিতায় যখন সভাগৃহ মুগ্ধরিত হইয়া উঠিত তখন উহার কি গোরবের দিনই গিয়াছে! গবর্ণর জেনারেল, লেফটেন্যান্ট গবর্ণর প্রভৃতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণ এই সকল পণ্ডিতগণের বক্তৃতা শ্রবণ করিবার জন্ত সভাগৃহে আগমন করিতেন। মধ্যে এই সভা একবার অতি হীনাবস্থায় পতিত হয়। এমন কি, উহা বিলুপ্ত হইবারও সম্ভাবনা হয়। এই সময়ে (১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে) সভার কয়েকজন হিতৈষী পুরাতন সভ্য সভাকে অকালমৃত্যু হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে ডাক্তার আলেক্জান্ডার ডফ্কে সভাপতির পদ গ্রহণ করিতে সম্মত করেন। ডাক্তার ডফ্ তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ উৎসাহের সহিত এই সভার সভাপতিত্ব স্বীকার করেন। এবং

অতি অল্প দিনের মধ্যেই উঠাকে নূতন জীবনে উদ্দীপ্ত করিয়া তুলিয়াছিলেন। কার্যের সুবিধার জন্ত তিনি এই সভাকে ছয়টি শাখায় বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক শাখার কার্য সুসম্পাদিত করিবার মানসে উপযুক্ত ও বিচক্ষণ সম্পাদক নির্বাচিত করিয়া দেন। এই শাখাগুলি ও তাহার সভাপতি ও সম্পাদকদিগের নাম এতলে উল্লেখযোগ্য :—

শিক্ষা	{	সভাপতি - মিষ্টার হেনরী উড্রো
		সম্পাদক—বাবু রাজেন্দ্র নাথ মিত্র

সাহিত্য ও দর্শন	{	সভাপতি—মিষ্টার ই, বি কাউয়েল
		সম্পাদক—বাবু গিরিশচন্দ্র ঘোষ

বিজ্ঞান ও শিল্প	{	সভাপতি—মিষ্টার এইচ, এস, স্মিথ
		সম্পাদক—মিষ্টার - জে রীজ্

চিকিৎসা ও স্বাস্থ্যশাস্ত্র	{	সভাপতি—ডাক্তার নরমান চিভার্স পরে ডাক্তার ব্রহ্ম
		সম্পাদক—বাবু নবীনকৃষ্ণ বসু

সমাজবিজ্ঞান { সভাপতি—মিষ্টার জেম্‌স্‌ লঙ্
সম্পাদক—বাবু কালীকুমার দাস

এতদেশীয়
জীজাতির
উন্নতি { সভাপতি—বাবু রমাপ্রসাদ রায়
সম্পাদক—বাবু হরচন্দ্র দত্ত

শেষোক্ত শাখায় এতদেশীয় জীলোকদিগের জ্ঞানের ও চরিত্রের উন্নতি বিষয়ক প্রশ্নাদির আলোচনা হইত। এই আলোচনায় এতদেশীয় সমাজ সম্বন্ধে বিশেষ অভিজ্ঞতার ও সুস্থ বিচার শক্তির প্রয়োজন বলিয়া, (ডাক্তার ডফের কথায়) “a native gentleman of the highest qualification”—রমাপ্রসাদ রায়কে উহার সভাপতি নির্বাচিত করা হয়।

১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ১৫ই মার্চ দিবসে বেথুন সভায় মিষ্টার ওয়াইলি নামক একজন যুরোপীয় “হানামুর ও জীশিক্ষা” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। প্রবন্ধ পাঠের পর সভাপতি ডাক্তার ডফ্, রাজা কালীকৃষ্ণ দেব, রেভারেণ্ড মিষ্টার সি, এইচ, এ, ডল্, রমাপ্রসাদ রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, কালীকুমার দাস, সার বার্টল্ ফ্রেয়ার (পরে বোম্বাইয়ের

গবর্ণর) প্রভৃতি এই বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হন। রেভা রেণ্ড ডল্ এই প্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করেন যে, ধনী ও ক্ষমতাশালী হিন্দুগণ তাঁহাদের গৃহে খৃষ্টান শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত করিতে আপত্তি করিয়া থাকেন শুনা যায়, সেই কথা সত্য কি না। রমা প্রসাদ ইহার উত্তরে বলেন যে আজিকালি সচরাচর কেহ সেরূপ আপত্তি করেন না। ত্রিশ বৎসর, এমন কি দশবৎসর পূর্বেও এবিষয়ে আমাদের যে সংস্কার ছিল এক্ষণে তাহার বথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। তিনি আরও বলেন যে গবর্ণমেন্ট যথোচিত সাহায্য করিতেছেন না বলিয়াই জ্ঞানশিক্ষা এদেশে তাদৃশ বিস্তৃতিলাভ করিতে পারিতেছে না।

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে ৮ই নভেম্বর দিবসে বেথুন সভায় ডাক্তার ডব্লু ঘোষণা করেন যে পরবর্তী এপ্রিল মাসে রমা প্রসাদ রায় জ্ঞানশিক্ষা বিষয়ক শাখার কার্য্য বিবরণী পাঠ করিবেন। কিন্তু কোনও কারণবশতঃ উহা ঐ বৎসর পঠিত হয় নাই। বেথুন সভায় কার্য্যবিবরণী নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত না হওয়ায় এক্ষণে জানিতে পারা যায় না যে পরে রমা প্রসাদ কোনও অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন কি না।

কলভিন স্মৃতিসভা। সদর আদালতের অগ্র-
তম বিচারপতি মিষ্টার জন রাসেল কলভিন্ রমা প্রসাদকে খুব

স্বৈচ্ছ করিতেন। ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তর পশ্চিম প্রদেশের লেফটেন্যান্ট গবর্নর হন। সিপাহীযুদ্ধের সময় তিনি যথেষ্ট কার্যাত্মপরতার পরিচয় দিয়াছিলেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২ই সেপ্টেম্বর তিনি অত্যধিক মানসিক পরিশ্রম ও উদ্বেগে অরাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন এবং আগ্রা দুর্গে সমাহিত হন। রমাপ্রসাদ তাঁহার এই পরম উপকারকের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনার্থে মেটকাফ হলে একটি সভা আহুত করেন এবং একটি মনোরম বক্তৃতা করেন। সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যর জেমস্ কলভিন্, এডভোকেট জেনারেল মিষ্টার উইলিয়ম রিচি প্রভৃতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণও এই সভায় বক্তৃতা দি করিয়াছিলেন।

উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয় দুর্ভিক্ষ।

রমাপ্রসাদ নীরবকশ্মী ছিলেন, ভজুগশিয় ছিলেন না। দেশহিতকর সভাসমিতির কার্যে তাঁহার আন্তরিক সহানুভূতি ছিল কিন্তু তিনি নিষ্ফল রাষ্ট্রীয় আন্দোলনাদিতে মোগদান করিতে ভালবাসিতেন না বা বক্তারূপে প্রসিদ্ধিলাভের প্রয়াস পাইতেন না। প্রকাশ্য সভাসমিতিতে তিনি যে দুই একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার গভীর চিন্তাশক্তিরই পরিচয় পাওয়া যায়। ভাবের

উচ্ছ্বাসে শ্রোতৃবর্গের হৃদয়কে অভিভূত না করিয়া তিনি স্মৃতিস্তম্ভ মস্তব্যোর দ্বারা তাহাদিগের মনকে মুগ্ধ করিতেন। উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় ছুভিক্ষ প্রপীড়িত নরনারীদিগের সাহায্য কর্ত্তে ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে ২১শে জানুয়ারী দিবসে চেম্বার অব কমার্স সভার গৃহে কলিকাতাবাসী একটি সাধারণ সভা আহূত করেন। এই সভায় রমাপ্রসাদই সর্বপ্রথমে উত্তর-পশ্চিম প্রদেশীয় ছুভিক্ষের প্রকৃত কারণ ও তন্নিবারণের প্রকৃত উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার ইংরাজী বক্তৃতার কিয়দংশের মর্ম্ম নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“আমি স্বয়ং অনুধাবন করিয়া বাহা দেখিয়াছি এবং অগ্ৰাহ্য ব্যক্তির নিকট হইতে যে সম্বাদ পাইয়াছি তাহাতে নিঃসংশয়ে বসিতে পারি যে বাঙ্গালা ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশের সমাজের বর্ত্তমান অবস্থায় বিলক্ষণ ঐভেদ আছে। বাঙ্গালার সর্বত্র ঐচ্ছ্য, উত্তরপশ্চিম প্রদেশের সর্বত্র দারিদ্র্য ও অভাব পরিলক্ষিত হয়। সত্য বটে, স্থানে স্থানে ঐভূত ঐর্থ্যাশালী ভূম্যধিকারী পরিদৃষ্ট হয় কিন্তু তাঁহার গৃহভাগ করিয়া পঞ্চাশ বা একশত মাইল দূরে ক্রোশের পর ক্রোশ কেবল মাত্র অভাব ও দারিদ্র্য প্রাবিত। এই সভায় একজন একটি কাল্পনিক বিপদের বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন এবং তিনি বলিয়াছেন যে সেরূপ ক্ষেত্রে ভূম্যধিকারীদিগের সাহায্যে কোন কল কলিবে না। ঈশ্বর না করুন, কিন্তু যদি এইরূপ

[illegible][illegible]

বিপদ আসে তাহা হইলে আমি অকুণ্ঠিত চিতে বলিতে পারি যে উত্তরপশ্চিম প্রদেশের বর্তমান সময়ের বা ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষের ভায় উহা তত ভীষণ আকার ধারণ করিবে না। উত্তরপশ্চিম প্রদেশীয় ভূমিকর সংক্রান্ত ব্যবস্থার ফলে সেখানে সমীদারশ্রেণী বিলুপ্ত হইয়াছে—সমীদারগণ কেবল মাত্র পত্তনীদারে পরিণত হইয়াছেন, এবং যদিও আমি বলিতেছি না যে প্রধানতঃ সেই দেশের ভূমিসংক্রান্ত ব্যবস্থার দোষেই এই দুর্ভিক্ষ হইয়াছে, তথাপি আমার স্থির বিশ্বাস যে তদুক্তা অধিবাসিগণের সুখ দুঃখের সহিত এই রাজস্ব বিষয়ক ব্যবস্থা অতি ঘনিষ্ঠ ভাবে বিজড়িত আছে এবং গবর্ণমেন্টের এই সকল ব্যবস্থার সংস্কারসাধন করা অবশ্যকর্তব্য।”

লিগ্যাল রিসেন্স্যান্সার। এই সময়ে রমাপ্রসাদ বৎসরে দক্ষাধিক টাকা উপার্জন করিতে-
ছিলেন। লর্ড ক্যানিং ও সার জন পিটার গ্রান্ট রম'-
প্রসাদকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। কোনও নূতন বিধি-
ব্যবস্থা সংক্ষেপে জটিল প্রশ্নাদি উত্থাপিত হইলে তাঁহারা রম'-
প্রসাদের অভিমত জামিতেন এবং অধিকাংশ স্থলে তাঁহার
পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। Civil Procedure Bill,
Rent Bill, Sale Law, Penal Code, Criminal
Procedure, Limitation Laws, Income Tax Act
প্রভৃতি অনেক আইন বিধিবদ্ধ হইবার সময় তিনি

Act প্রভৃতি অনেক আইন বিধিবদ্ধ হইবার সময়ে তিনি গবর্ণমেন্টের অনুরোধে তাঁহার অভিমত ও মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং ব্যবস্থাপক সভা তাঁহার মন্তব্যের দ্বারা অনেক উপকৃত হইয়াছিল। রমা প্রসাদ দেওয়ানি কার্যাবিধি আইনের যে বিস্তৃত টীকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন তাহা তৎকালে বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিল। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে তিনি মিষ্টার বোফোর্টের স্থানে লিগ্যাল রিমেষ্যান্সারের পদে নিযুক্ত হন। ইতঃপূর্বে কোনও বাঙ্গালী এই উচ্চপদ প্রাপ্ত হন নাই। এই পদের দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য করিয়াও তিনি ওকালতী করিতেন।

“ইংলণ্ডের শাসন প্রণালী।” ১৮৬১

খৃষ্টাব্দের শেষভাগে অত্যধিক পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হয়। এই সময়ে তিনি বিশ্রামের জন্ত মধ্য মধ্যে আলমবাজার বা রাণীগঞ্জের উদ্ভানবাটিকায় সময় অতিবাহিত করিতেন। কিন্তু রমা প্রসাদের জ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে অলস ভাবে সময় অতিবাহিত করা অসম্ভব। তিনি এই সময়ে আইনগ্রন্থাদির টীকা প্রণয়ন করিতেন। এই সময়ে How we are governed নামক একখানি ইংরাজী পুস্তক অবলম্বন করিয়া তিনি “ইংলণ্ডের শাসন প্রণালী”

নামক একখানি গ্রন্থও প্রকাশিত করিতে স্বর্গীয় রাজ-
কুমার সর্বাধিকারীকে সাহায্য করেন। পুস্তকখানি সেকালে
বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার্থীদের পাঠ্যরূপে নির্দ্ধারিত ছিল।
এই পুস্তক প্রকাশ বিষয়ে রমাপ্রসাদ কতদূর সাহায্য
করিয়াছিলেন তাহা পুস্তকখানির ভূমিকাদৃষ্টে প্রতীত
হয়। এই গ্রন্থখানি এক্ষণে দুপ্রাপ্য হইয়াছে।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে
সেক্রেটারী অব্ স্টেটের আদেশানুসারে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক
সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। সার জন পিটার গ্রান্ট লর্ড
ক্যানিংএর অনুরোধে লইয়া রমাপ্রসাদকে এই সভার
অগ্রতম সদস্য নির্দ্ধারিত করেন। এই সভায় আরও
তিনজন দেশীয় সদস্য নির্দ্ধারিত হইয়াছিলেন। তাঁহারাও
অতি উপযুক্ত ব্যক্তি ছিলেন। প্রমত্তকুমার ঠাকুর, রাজা
প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও মৌলবী (পরে নবাব)
আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুরের যোগ্যতায় কাহারও সন্দেহ
থাকিতে পারে না। কিন্তু কোন দেশীয় সদস্যই
রমাপ্রসাদের জায় কৃতিত্ব দেখাইতে পারেন নাই।
ব্যবস্থাপক সভায় রমাপ্রসাদের কার্য সম্বন্ধে কৃষ্ণদাস পাল
একস্থানে লিখিয়াছেন :—

“In the Legislative Council of Bengal to



কৃষ্ণদাস পাণ্ডা

which he was nominated on its formation as a Government member, we may say that he was the only man who shewed mettle at all. He approached the questions before it with an intelligence, an appreciation of public wants and feelings, a sagacity, boldness and an authority that certain knowledge and strong intellect always give, which not only defied opposition in the Council, but challenged admiration out of it."

ক্যানিং স্মৃতিরক্ষা সভা। কক্কাবাব
অবতার লর্ড ক্যানিংএর ভারত পরিত্যাগ কালে তাঁহার
স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের ব্যবস্থার জন্ত দেশবাসীগণ ১৮৬২
খৃষ্টাব্দে ২৫ ফেব্রুয়ারী দিবসে টাউনহলে একটি বিরাট
সভা আহুত করেন। রমাশ্রমসাদ এই সভার একজন
প্রধান উদ্যোগী ছিলেন এবং একটি প্রস্তাব উপস্থাপিত
করিয়া একটি মনোরম বক্তৃতা করেন। এই প্রস্তাবে
ক্যানিংএর প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্তির জন্ত তাঁহাকে ইংলণ্ডের
কোনও উপযুক্ত শিল্পীর নিকট বসিতে অনুরোধ করা



লড ক্যানিং

হয়। কোতুলী পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত
রমা প্রসাদের ইংরাজী বক্তৃতাটির মৰ্ম্মানুবাদ নিম্নে প্রদত্ত
হইল :—

“আমি তৃতীয় প্রস্তাবটি উত্থাপিত করিতে অনুরুদ্ধ হইয়াছি এবং
অতীত আন্দোলনের সহিত এই প্রস্তাব আপনাদের বিবেচনার জন্য
উপস্থাপিত করিতেছি। রাজকৰ্ম্মচারী বলিয়া এইরূপ সাধারণ
অবস্থায় আমি যোগদান করিতাম কি না সন্দেহ। কিন্তু বর্তমান
ক্ষেত্রে আমি সেরূপ কোনও সন্দেহ অনুভব করিতেছি না। আমার
মনে হয় যে কোন ব্যক্তি রাজকৰ্ম্ম গ্রহণ করিলেই যে তাহাকে
জাতীয়ত্ব পরিত্যাগ করিতে হইবে, সকল মৎ ও মহৎ ভাবের অনু-
ভূতি বিসর্জন দিতে হইবে, জায়গরতা ও মনুষ্যত্বের প্রতি শ্রদ্ধা
প্রদর্শনে বিরত হইতে হইবে এবং যাহারা জায়তঃ আমাদের শ্রদ্ধা ও
ভক্তির পাত্র তাহাকে প্রতি ও শ্রদ্ধার গুণ্ণাঞ্জলি প্রদানের অধিকার
হইতে বঞ্চিত হইতে হইবে এইরূপ যুক্তি নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। তদ্রূপ
মহোদয়গণ, আমরা আজ একটি বিশেষ এবং অসাধারণ কার্যো-
পলক্ষে সমবেত হইয়াছি। শাসনকার্যের অবসানে গৃহপ্রত্যাগমনো-
ন্মুখ গবর্ণর জেনারেলকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদানের জন্য এই
বিশাল রাজধানীর অধিবাসিগণ যে এই প্রথম সমবেত হইলেন তাহা
নহে। বহুবার আমরা এই উদ্দেশ্যে পূর্বে সন্মিলিত হইয়াছি। কিন্তু
মহাশয়গণের স্মরণ থাকিতে পারে যে সেই সকল সভা যুরোপীয়গণ
কর্তৃক প্রস্তাবিত, যুরোপীয়গণ কর্তৃক আহৃত এবং যুরোপীয়গণ কর্তৃক
পরিচালিত হইয়াছিল। আজকার এই বিরাট সভা ভারতবাসীর

দ্বারা অ'হৃত। ইহা কোন বিশেষ জাতি বা সম্প্রদায়ের সভা নহে, শাসক সম্প্রদায়ের ইচ্ছিতে এই সভা আহৃত হয় নাই। পরন্তু সমগ্র ভারতবর্ষের প্রতিনিধিধরূপ অসংখ্য জাতি ও সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিগণ স্বেচ্ছায় এবং স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া আঞ্জিকার এই সুন্দর সভায় ভারতবর্ষের গভীর শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্রকে ভিক্ষুপ্পাঞ্জলি প্রদান করিবার জন্ত সমবেত হইয়াছেন।

“ভক্ত মহোদয়গণ, যদি আমার ক্ষমতা থাকিত তাহা হইলেও এই ক্ষুদ্র বক্তৃতায় ভারতবর্ষের জন্ত লর্ড ক্যানিং যে প্রশংসনীয় কার্য্য করিয়াছেন তাহার সমালোচনা করিতে প্রবৃত্তি হইত না। সে সকল কার্য্যের পুনরালোচনা করিলে হয়ত আপনারা এমন কিছু দেখিতে পাইবেন না যাহাতে চক্ষু ক্লমিয়া যায় বা হৃদয় বিমুক্ত হয়। বিরাট অথবা গৌরবময় যুদ্ধ সংঘটিত ও বিজিত হইয়াছে, বিশাল রাজ্যবিস্তৃতি ঘটিয়াছে, তাঁহার শাসনকালে আপনারা হয়ত এক্রপ ঘটনার কথা শুনিতে পাইবেন না, কিন্তু মহাশয়গণ, লর্ড ক্যানিং এমন কতকগুলি স্থায়ী উন্নতি সাধিত করিয়াছেন, আপনাদের কল্যাণের জন্ত, আপনাদের প্রিয়তম অধিকারগুলি রক্ষার জন্ত, ভারতবর্ষের মঙ্গলের জন্য, এমন অত্যাবশ্যকীয় কার্য্যসমূহ অনুষ্ঠিত করিয়াছেন, যে সে সকলের আলোচনা করিলে আপনারা এবং আপনাদের উত্তরপুরুষগণ ভারতবর্ষের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ উপকারক বলিয়া লর্ড ক্যানিংএর নাম চিরদিন পূজা করিবার যথেষ্ট কারণ বিদ্যমান দেখিবেন। কোনও জাতির ইতিহাসে যাহার তুলনা নাই—ভারতবর্ষের সেই মহাসঙ্কটকালে তিনি কিরূপে আমাদিগকে এবং ভারতবর্ষকে রক্ষা করিয়াছিলেন. পূর্ব্ববর্তী বক্তাদের পর আমাকে কি

তাহা পুনরায় বিবৃত করিতে হইবে। যখন যুগোপনিগের ফ্রোবাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল, যখন আর্মীদের কোটি কোটি দেশভাসীর মধ্যে কয়েকজন মাত্র ভ্রান্ত ব্যক্তির নৃশংস কার্য্য তাঁহাদিগকে প্রতি-
 হিংসাগ্রহণে ও বৈরনির্যাতনে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াছিল, তখন এই মহাপুরুষের অদম্য সাহস, অবিচলিত জায়গরতা, সংবন ও মনুষ্যত্ব, অগণ্য নির্দোষকে অকাল ও কলঙ্কিত মৃত্যুর ববল হইতে রক্ষা করিয়াছিল, মহারাজার রাজভক্ত চক্ষু লক্ষ প্রজা-
 তাহাদের জীবন ও কৃতসম্পত্তি পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল এবং তাঁহারই কৃপায় আজি আমরা এই বৃহৎ সভায় স্বাধীন নাগরিকরূপে বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্যের গৌরব লইয়া সমবেত হইতে সমর্থ হইয়াছি। মহাশয়গণ,
 ইহা তাঁহার শাসনকালের অজ্ঞকারময় দুর্দিনের কথা—যাহাকে হিন্দুমতে তাঁহার শাসনের লৌহযুগ বলা যাইতে পারে। কিন্তু যদি তাঁহার শাসনকালের সুবর্ণযুগের কথা—সুদিনের কথা—স্মরণ করেন তাহা হইলে আপনারা দেখিতে পাইবেন যে দেশের মধ্যে শান্তি ও ঐক্যস্থাপন এবং ভারতবর্ষের আর্থিক, সামাজিক ও মানসিক উন্নতি সাধনের দ্বারা তাঁহার শাসনকালের শেষ কয়েক বৎসর বিশেষিত হইয়াছে। অস্তুর বন্ বন্ শব্দ নীরব এবং কামানের মুখ বন্ধ হইবামাত্র লর্ড ক্যানিং সকলকে অবিখ্যাসেয় দৃষ্টিতে না দেখিয়া (হয়ত অবিখ্যাসেয় দৃষ্টিতে দেখা সে অবস্থায় দোষাবহ বলিয়া বিবেচিত হইত না) অসাধারণ মৎস্ত সহকারে ধীর ও শান্তভাবে, রাজভক্ত ও রাজদ্রোহীদিগকে জায়গরতা অথবা করুণার সহিত বিচার পূর্বক যথাযোগ্যভাবে দণ্ডিত করিয়াছিলেন।

“মহাশয়গণ, অযোধ্যার বাজেয়াপ্ত ভূসম্পত্তি প্রত্যর্পণের কথা

সেই প্রদেশের নূতন বন্দোবস্তের কথা, শিশুহত্যা নিবারণের কথা
 স্মরণ করুন, অথবা স্বর্ধ্বাত্মপারে এতদ্দেশীয় রাজা মহারাজাদিগের
 দত্তক পুত্রগ্রহণের প্রতিবন্ধকাদি বিদূষিত করিবার কথা স্মরণ করুন,
 অথবা বিচারবিভাগের সংস্কারের কথা, ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে
 সকলকে জীবন ও সম্পত্তি নিরুপদ্রবে ভোগ করিতে দিবার জন্ত
 দেওয়ানী ও ফৌজদারী কার্যবিধি প্রণয়নের কথা, শিক্ষা বিস্তারে
 উৎসাহদানের কথা, অর্থশাস্ত্রসম্বন্ধে নিয়মাত্মপারে যুরোপীয় মূলধনের
 আমদানী করিয়া দেশের ঐর্ষ্যা বৃদ্ধির কথা স্মরণ করুন, এই সুবি-
 শাল সাম্রাজ্যের আয় ও ব্যয়ের সমতা রক্ষার চেষ্টার কথা, ভূমিস্বত্ব
 ও পণ্ডিত জমি বিক্রয় সংক্রান্ত ব্যবস্থাদির কথা স্মরণ করুন, আপনারা
 দেখিতে পাইবেন যে ভারতবর্ষের কল্যাণই লর্ড ক্যানিংএর চিন্তার
 প্রধান বিষয় ছিল। তাঁহার শাসনকার্যের সর্বপ্রধান কীর্তিওক্ত—
 বাহাকে ভ্রাতৃলোক ‘নেটিব’ রাজ্যশাসন প্রণালী বলেন—সেই
 জাতীয় রাজ্যশাসন পদ্ধতি প্রচলনের প্রতি আপনাদের মনোযোগ
 আদর্শ করিতেছি। ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক এই
 পদ্ধতির সূত্রপাত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু লর্ড ক্যানিংএর শাসন
 কালেই উহা প্রচলিত হয়। ভূমালিকারী এবং অন্যান্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি-
 দিগের দেশ, জাতি ও ধর্ম নির্বিশেষে দেশের উন্নতিবিধানের জন্ত
 দায়িত্বপূর্ণ ক্ষমতা প্রদান করিয়া তিনি ভারতবর্ষে একপ্রকার স্বায়ত্ত-
 শাসন প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং মানুষের আকাঙ্ক্ষণীয় সর্বোচ্চ রাজ-
 কার্যে দেশীয়দিগকে যুরোপীয়দিগের সহিত সমান অধিকার প্রদান
 করিয়াছেন। আমাদের পূর্বপুরুষগণ কি কখনও কল্পনাও করিতে
 পারিতেন, আমরা যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি তাঁহাদের কি তাহা

শুনিবারও সম্ভাবনা ছিল, যে রাজা দিনকর রাও বা রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের জায় দেশবাসী ব্রিটিশ রাজপ্রতিনিধি ও লেফটেন্যান্ট গবর্নরের সহিত সাম্রাজ্যশাসন সভায় একত্রে উপবেশন করিয়া সেই অতুল প্রতাপবৃত্ত শাসনকর্তৃদিগকে দেশহিতকর বিষয়ে পরামর্শ দিবেন।

“ভদ্রমহোদয়গণ, এই সকল এবং এইরূপ কার্যের দ্বারা লর্ড ক্যানিং মহারাজার সাম্রাজ্যে শান্তি, সুখ, সম্ভাব ও রাজভক্তি সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এই মহাত্মার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনের জন্য, তাঁহার সদনুষ্ঠান সমূহের স্মৃতিরক্ষার জন্য, তাঁহার বিচক্ষণ এবং উদার নীতি পরিচালিত সংকার্যের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের জন্য আমরা অদ্য এইস্থানে সমবেত হইয়াছি, এবং ইহা আশা করা যায় যে, আমরা অদ্য এই সভায় যাহা করিব এবং সংকল্প করিব তদ্বারা জগৎকে দেখাইতে পারিব যে শাসনকর্তার সংকার্য কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতে এবং তাঁহাকে সমুচিত শ্রদ্ধাপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতে ভারতবর্ষ কখনই পশ্চাৎপদ নহে।

“মহাশয়গণ, যে মহাত্মাকে আমরা শোকাকুলিত হৃদয়ে বিদায় দিতেছি তাঁহার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতার উপযুক্ত কি স্মৃতি চিহ্ন স্থাপিত হওয়া উচিত তাহা আমি কল্পনা করিতে অক্ষম। কিন্তু যে প্রস্তাবটি আপনাদিগের নিকট উপস্থিত করা হইতেছে তাহা গ্রহণ করিতে বলিবার সময় আমি আগ্রহের সহিত এই অনুরোধ করিতেছি যে আপনারা যে স্মৃতিচিহ্ন স্থাপন করিবেন তাহা যেন লর্ড ক্যানিংএর উপযুক্ত হয়, তাঁহার মহৎ এবং প্রশংসনীয় কার্যের উপযুক্ত হয় এবং ভারতবর্ষ ও তাহার লক্ষ লক্ষ অধিবাসী, যাহাদের

প্রতিনিধিরূপে আপনারা এস্থানে সমবেত হইয়াছেন, তাহাদের উপযুক্ত হয়।”

লর্ড ক্যানিংকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদান করিবার জন্য এই সভায় যে সকল প্রসিদ্ধ ব্যক্তি নির্বাচিত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে রমাপ্রসাদ একজন। রমাপ্রসাদ লর্ড ক্যানিংএর স্মৃতিরক্ষা সমিতির সম্পাদক নির্বাচিত হইয়াছিলেন এবং স্মৃতিরক্ষার জন্য পঁচশত টাকা দান করিয়াছিলেন।

গ্রান্ট স্মৃতিরক্ষা সমিতি। দুই মাস পরে সর্বজনপ্রিয় লেফটেন্যান্ট গবর্নর সার জন্ পিটার গ্রান্টকে বিদায় অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়া যে সকল দেশনায়ক তৎসমীপে গমন করিয়াছিলেন তন্মধ্যে রমাপ্রসাদকে দেখিতে পাওয়া যায়। রমাপ্রসাদ তাঁহার স্মৃতিরক্ষা সমিতির অগ্রতম সদস্যও নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

হাইকোর্টের বিচারপতি। পূর্বে এদেশে সদর আদালত ও সুপ্রিমকোর্ট নামক দুইটি সর্বপ্রধান বিচারালয় ছিল। সদর আদালত বা কোম্পানির আদালতে মফঃসল কোর্টের মোকদ্দমার আপীল শুনা হইত। এই আদালতের বিচারপতিদিগের দেশের আচার ব্যবহারাদি

সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ অভিজ্ঞতার প্রয়োজন বলিয়া এতদেশীয় বিচারকগণের মধ্য হইতে ইঁহারা নির্বাচিত হইতেন। সুপ্রিম কোর্টের বা মহারাজ্যীয় আদালতের বিচারপতিগণ বিলাত হইতে আসিতেন। বলা বাহুল্য এই দুই আদালতের বিচারপতিদের মধ্যে প্রায় মনোমালিন্য ঘটিত। দুইটি বিচারালয় একত্র করিয়া একটা হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠিত করিবার কথা ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে একবার উঠিয়াছিল কিন্তু কোন কারণে বশতঃ উহা স্থাপিত করা তখন যুক্তিযুক্ত বোধ হয় নাই। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে সার চার্লস উড্ পালিগ্রামেন্টে হাইকোর্ট স্থাপনের কথা পুনরায় উত্থাপিত করেন এবং বিচারপতি নিয়োগ সম্বন্ধেও নূতন নিয়মাদি প্রবর্তিত করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন। মহাশয় লর্ড ক্যানিং তাঁহার প্রকৃতিসিদ্ধ উদারতার সহিত “expressed a decided opinion that Native Judges well trained, were as well qualified as any other persons to take their places by the side of English Judges in the High Court.”

রমা প্রসাদের অপূর্ণ প্রতিভা বেথিয়াই লর্ড ক্যানিং তাঁহার এই অভিমত গঠিত করিয়াছিলেন এইরূপ অনুমান

Dear Father-in-law
I hope you are
for a moment
early in the morning.

Young
Penelope

করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। লর্ড এল্‌গিনের প্রাইভেট সেক্রেটারী মাননীয় টি, জে, হভেল-থার্লো (Hon'ble T, J. Hovell-Thurlow) ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত "The Company and the Crown" নামক গ্রন্থে এই সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

'On its (High Court) bench two new and startling precedents had been adopted. Natives were to be appointed to this high tribunal, with power to judge our countrymen in criminal as well as civil cases ; and, for the first time, natives of high rank became entitled to the same emoluments as their English colleagues. * * * The statutes of the Court had been thus liberally framed, bearing in view a man of proved integrity and parts. Ramapersad Roy was a name, at the very sound of which corrupt vakeels or pleaders quitted court. He was without price, and the office had been made for him ; but ere the letters patent had

reached Calcutta he had died. Shumbhoo-nath Pundit Roy Bahadoor indeed was found to reap the honours invented for another; but the new High Court went forth shorn of its greatest ornament."

প্রবল আপত্তি সত্ত্বেও অবশেষে এই বৎসর পার্লামেন্টের নূতন বিধ দ্বারা হাইকোর্ট প্রতিষ্ঠা মঞ্জুর হইল এবং একজন দেশীয় বিচারপতি নিযুক্ত করিবার ও আদেশ আসিল। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে হাইকোর্টে প্রতিষ্ঠিত হইল।

রমা প্রসাদ অপেক্ষা যোগাতর ব্যক্তি কেহ ছিলেন না যিনি এই পবিত্র ধর্ম্মাধিকরণে বিচারকের আসন অলঙ্কৃত করিতে পারিতেন। গবর্ণর জেনারেল লর্ড এলগিন্ তঁাহাকে এই পদের জ্ঞান মনোনীত করিলেন এবং মাননীয় মিষ্টার হ্যারিংটনকে দিয়া রমা প্রসাদের নিকট সংবাদ পাঠাইলেন যে ভারতসম্রাজ্ঞী তঁাহাকেই এই উচ্চপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তখন অত্যধিক পরিশ্রম জনিত রোগে রমা প্রসাদ মৃত্যুশয্যা আশ্রয় করিয়াছিলেন। দেশবাসীর ভাব্যৎ উন্নতির আশা দেখিয়া রমা প্রসাদের আনন প্রফুল্ল হইল। তিনি হ্যারিংটনকে ধন্যবাদ দিয়া শ্রিতমুখে

বলিলেন, “আমি এখন উচ্চতর বিচারালয়ের সম্মুখে বাই-
তেছি। নিয়োগ পত্র লইয়া আমি কি করিব?” *

পরলোক গমন। বাস্তবিক ব্যবস্থাপক
সভার দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য, লিগ্যাল রিমেষুয়াল্সারের পরিশ্রম-
সাধ্য কার্য্য, সদর আদালতের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্যবহারাজীবের
কার্য্য, এবং অন্তান্ত জনহিতকর কার্য্যের গুরুভারে রমা-
প্রসাদ বহুদিন হইতেই ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন।
তথাপি দিন রাত্রি তিনি কর্ম্মে নিরত থাকিতেন। মাসুঘের
শরীরে কত সহ্য হয়? ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে তিনি
যকুররোগে আক্রান্ত হইয়া শয্যাগত হইলেন। ডাক্তার
গেব, ডাক্তার গুডিং, ডাক্তার ম্যাক্রে, ডাক্তার গুপ্ত,
সূর্য্যকুমার সর্কাধিকারী প্রভৃতি সহরের প্রসিদ্ধ চিকিৎসক-

• অমর কবি দীনবন্ধু ভট্টরচিত ‘সুন্দরী’কাব্যে রামাপ্রসাদের
অকালমৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন :—

“আইন পারগ রমাপ্রসাদ প্রবর
সাধিতে স্বদেশ হিত ছিলেন তৎপর।
প্রথমে বিচারপতি সেই বিজ্ঞ হয়,
অন্তিমিত হ’ল কিন্তু না হতে উদয়,
অভিষেক দিনে গেল শমন ভবনে,
কোথা রাম রাজা হয় কোথা গেল বনে।”

গরের প্রাণপণ চেষ্টাতেও রোগের উপশম হইল না। বাহির
সিমুলিয়ার বাটী হইতে চোরঙ্গীতে স্বাস্থ্যকর স্থানে তাঁহাকে
স্থানান্তরিত করিয়া চিকিৎসা করা হইতে লাগিল। যখন
রোগে শয্যাগত তখনও রমাপ্রসাদ দেশের কথা ভুলেন
নাই। তিনি আত্মীয় বন্ধুগণকে সংবাদপত্র পড়িয়া তাঁহাকে
শুনাইতে বলিতেন এবং জনহিতকর অনুষ্ঠানাদির সংবাদ
লইতেন। যখন ইংলিশম্যানের টেলিগ্রাম লর্ড ক্যানিংএর
মৃত্যুসংবাদ বহন করিয়া আনিল, তখন রমাপ্রসাদের নয়নে
অশ্রু দেখা দিল। গভীর দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া
তিনি ধীরে ধীরে বলিলেন, “ভারতবর্ষ তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ
বন্ধুকে হারাইয়াছে!” সেইদিন হইতে তাঁহার মনে এক-
প্রকার ধারণা হইল যে তাঁহারও মৃত্যুকাল আসন্ন। তাঁহার
রোগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। মাননীয় মিষ্টার
হারিংটন, মাননীয় মিষ্টার রেকস্, প্রফেসার লীজ, মিষ্টার
কক্রেন্ প্রভৃতি সুপ্রিম কোর্টের সদস্য, জজ, গবর্ণমেন্টের
সেক্রেটারী, ব্যারিষ্টার, অধ্যাপক, হইতে সামান্য ব্যক্তি পর্য্যন্ত
রমাপ্রসাদের সকল শ্রেণীর বন্ধু ও প্রতিভাপূঙ্ককগণ তাঁহার
বাটীতে গিয়া তাঁহার স্বাস্থ্য সংবাদ লইতে লাগিলেন। কিন্তু
দেশবাসীর ও বিদেশবাসীর শ্রদ্ধা, সম্মান, ও প্রীতির আধার,
রমাপ্রসাদের কাগ পূর্ণ হইয়াছিল। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ১লা

আগষ্ট (১৮ই শ্রাবণ ১২৬৯ বঙ্গাব্দে শুক্রবার বেলা দ্বিপ্রহরের সময় তিনি ইহখাম পরিত্যাগ করিয়া গেলেন। বঙ্গদেশ একটা প্রকৃত সম্মান হারাইলেন।

স্মৃতিরক্ষার চেষ্টা। রমা প্রসাদের মৃত্যুতে সমগ্র বঙ্গদেশ শোকে কাতর হইয়াছিল। ইংলিশম্যান, হরকরা প্রভৃতি ইংরাজ-সম্পাদিত সংবাদপত্রও উচ্চকণ্ঠে তাঁহার বিবিধ সদৃশ্যের প্রশংসা করিয়াছিলেন। ‘সোম-প্রকাশ’ হইতে উদ্ধৃত নিম্নলিখিত অংশ হইতে প্রতীত হয় যে এদেশে রমা প্রসাদের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনেরও চেষ্টা হইয়াছিল :—

“ঢাকাপ্রকাশে বর্ণিত হইতে একজন লিখিয়াছেন, তদন্ত্য উকীল বাবু বিবেকর দাসের যত্নে তাঁহার বাটীতে রমা প্রসাদ বাবুর স্মরণার্থ এক টাঁদা হইয়াছে। ইহার মধ্যে ৮০০ টাকা উঠিয়াছে, রমা প্রসাদ বাবুর স্মরণার্থ কি চিহ্ন করা হইবে, সভা এখনও তাহা স্থির করেন নাই। এই টাকা ভারতবর্ষীয় সভার নিকটে প্রেরিত হউক। হরিশ সমাজ-গৃহ * নির্মিত হইলে তদ্ব্যযে রমা প্রসাদ বাবুর এক চিত্রিত প্রতিমূর্তি, আরও অধিক টাকা সংগৃহীত হইলে

* মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, হিন্দু পেট্রিয়টের স্বদেশ প্রেমিক সম্পাদক মহেন্দ্রনাথ বসুগোপাধ্যায়ের স্মরণার্থ একটি সমাজগৃহ নির্মিত হউক। Federation Hall

ভাঁহার অন্তরময়ী অর্ধ প্রতিমূর্তি করা কর্তব্য। হরিশ সনাত-গৃহকে
আমাদিগের জাতিসাধারণ যুত্মরণার্থ গৃহ করা কর্তব্য।

(নোমপ্রকাশ ১০ ভাদ্র ১২৬১)

কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোথাও রমাপ্রসাদের স্মৃতিচিহ্ন প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া আমরা জ্ঞাত নহি। ভাঁহার স্মৃতি-
চিহ্নের অভাব যে আমাদের জাতীয় কলঙ্কের বিষয় সে বিষয়ে
সন্দেহ নাই।

যে উদ্দেশ্যে নির্মিত হইবার কথা হয় উহাও সেই উদ্দেশ্যে নিৰ্মিত
হইবার কথা হয়। কালীপ্রসন্ন বাটী নির্মাণের জন্য দুই বিঘা পরি-
মিত জরি এবং অর্থসাহায্য প্রদান করিতেও সম্মত হইয়াছিলেন।
এই সমাজ গৃহে লর্ড ক্যানিংএর অন্তরময়ী প্রতিমূর্তি ও ভক্ত জন
পিটার গ্রাণ্টের তৈলচিত্র রক্ষিত হইবারও প্রস্তাব হয়। কিন্তু
হরিশ স্মৃতি সমিতি অন্তরঙ্গ সঙ্গৃহীত অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন
বিস্তারিত বিবরণ সংপ্রণীত "মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ" নামক
পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

‡ কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি স্কিকরাষ্ট্রীটের একটি ক্ষুদ্র অপরি-
সন্ন গলির নাম "রমাপ্রসাদ রায়ের লেন" রাখিয়াছেন বটে, কিন্তু
উহাকে রমাপ্রসাদের স্মৃতিচিহ্ন বলা যায় না।

রমাপ্রসাদের উত্তরাধিকারিগণ।

রমাপ্রসাদের প্রথম সহধর্মিণী অতি অল্পবয়সেই প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর রমাপ্রসাদ ৬ মৃত্যুঞ্জয় আগম-বাগীশের কন্যা দ্রবময়ীকে বিবাহ করেন। ইঁহার গর্ভে সন ১২৫৫ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে রমাপ্রসাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিমোহন এবং সন ১২৫৭ সালের কার্তিক মাসে কনিষ্ঠ পুত্র প্যারীমোহনের জন্ম হয়। ১৩০৩ সালের ১০ই চৈত্র (২২শে মার্চ ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে) হরিমোহনের মৃত্যু হয়। তিনি কোনও পুত্রসন্তান রাখিা যান নাই, তাঁহার কন্যার বংশধরগণ তাঁহার বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন। প্যারীমোহনও সম্প্রতি পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহারও কোন পুত্রসন্তান হয় নাই। তিনি এক দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন।

চরিত্র। রমাপ্রসাদ বিনয় ও শিষ্টাচারের প্রতি-মূর্তিস্বরূপ ছিলেন। পিতামাতার প্রতি ভক্তিতে রমাপ্রসাদ আদর্শস্থানীয় ছিলেন। রাজা রামমোহন রায়ের একটি সর্বাপেক্ষা সুন্দর জীবনচরিত প্রকাশিত করিবার তাঁহার প্রবল ইচ্ছা ছিল। রামমোহনের পরম বন্ধু রেভারেণ্ড উইলিয়ম আডামকে তিনি জীবনচরিত লিখিতে অনুরোধ করেন এবং

দশ সহস্র মুদ্রা পুরস্কার দিতে প্রতীক্ষিত হন। কিন্তু আডাম সাহেবের ভারতবর্ষে পু-রাগমনের পূর্বেই রমা প্রসাদ পরলোকে গমন করেন। রমা প্রসাদ মনোবী ও মনস্বী পুরুষ ছিলেন। স্বর্গীয় পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ মহাশয় তৎসম্পাদিত 'সোমপ্রকাশ' নামক সুপ্রসিদ্ধ পত্র লিখিয়াছেন, "তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন। তিনি কেবল বুদ্ধিবলেই এতদূর সম্মান, গৌরব ও ষথেষ্ট অর্থ (কেহ বলে ২০, কেহ বলে ৩০ লক্ষ টাকা) অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বভাব বিনীত ও নম্র ছিল, এই গুণে কি যুরোপীয়, কি এদেশীয় অনেক প্রধান লোকের সহিত তাঁহার সবিশেষ আত্মীয়তা ও বন্ধুতা কল্পে।" রমা-প্রসাদের মৃত্যু বিষয়ক যে প্রস্তাব হইতে উপরিলিখিত অংশ উদ্ধৃত হইল তাহাতে বিদ্যাভূষণ মহাশয় রমা প্রসাদের চরিত্রের দোষগুলিরও উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন :—

"কিন্তু তাঁহার স্বভাবগত একটি অমুফতা দোষ স্পষ্ট লক্ষিত হইত। এই অমুফতা দোষ নিবন্ধনই তাঁহার প্রকৃত মনোবৃত্তি, তেজস্বিতা প্রভৃতি কয়েকটি সদগুণের অসম্ভাব ছিল। * * * তাঁহার অজমাত্তম সৎক্রিয়াসাহস ছিল না, একথা বলিলে বোধ হয় অত্যাধিক হয় না। তাঁহার পিতা হিন্দুসমাজে খ্যাতিলাভ বাসনা পরিত্যাগ

ও অল্প অল্প ক্ষতি স্বীকার করিয়াও স্বদেশের ধর্ম ও আচার ব্যবহারাদিগত দোষ সংশোধন চেষ্টা করিয়া ইহাকে উৎকৃষ্ট অবস্থায় লইবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন ; তিনি অসার, অপদার্থ ও অসন্তের নিন্দা ও কটুবাক্যে কর্ণপাত না করিয়া অকুতোভয়ে যে সংক্রিয়ানুষ্ঠানের পথ প্রদর্শন করিয়া যান রমাপ্রসাদ তাঁহার পুত্র হইয়া কেবল এক সংক্রিয়াসাহস বিরহে সেই পথের পথিক হইতে পারিলেন না। এতদ্ভিন্ন তিনি সেই প্রাচীন পদ্ধতির উন্নয়নের পথিক হইয়া বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিদিগের ঘৃণার পাত্র হইয়াছিলেন।”

একথা অবশ্যই স্বীকার্য্য যে, যে অপূর্ব তেজস্বিতা ও অদ্ভুত সংক্রিয়া-সাহস দ্বারা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর দেশাচারের প্রবল বাধা অতিক্রম করিয়া বিবিধ স্বদেশহিতকর সমাজ সংস্কারাদি প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, রমাপ্রসাদের সেইরূপ তেজ বা সংক্রিয়া-সাহস ছিল না। দেশের কল্যাণকর সকল অনুষ্ঠানের সহিত গভীর সহানুভূতিসম্পন্ন ও রমাপ্রসাদের সকল কার্য্যেই তাঁহার সংযম, মিতাচার ও রক্ষণশীলতা পরিলক্ষিত হইত। এই রক্ষণশীল ভাব যে তাঁহার গভীর চিন্তাপ্রসূত ইহা অনেকেই বিস্মৃত হইতেন। আমাদের বোধ হয় যে বিদ্যাসাগরের তেজস্বিতা ও নির্ভীকতা, উদারতা ও বিবেকানুবর্তিতা যিনি আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সমাজসংস্কারপ্রয়াসী সম্পাদক দ্বারকানাথ, রমাপ্রসাদের

চরিত্র অতি কঠোরভাবে সমালোচনা করিয়াছেন, এমন কি, তাঁহার উদ্দেশ্য প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম না করিয়া তাঁহার স্মৃতির প্রতি অবিচার করিয়াছেন। অনেক সময়েই দেখা যায় যে উষ্ণস্বভাববিশিষ্ট সংস্কারকগণ নির্ভীকভাবে 'ববেকের আদেশ অনুপালন করিতে গিয়া, দেশের চিরানুস্মৃত আচার ব্যবহারাদি প্রবলভাবে আক্রমণ করিতে গিয়া, একরূপ বাধা প্রাপ্ত হন যে তাঁহাদের অননুসাধারণ প্রতিভা ও শক্তিসম্বন্ধে তাঁহারা ঈপ্সিত সংস্কার প্রবর্তিত করিতে সমর্থ হন না, অথচ শাস্ত ও সংযতভাবে সেই সকল সংস্কারের প্রতি সমানুভূতি প্রকাশ করিয়া, ধীরে ধীরে সুশিক্ষা দ্বারা কুসংস্কার সমূহ বিদূরিত করিয়া দূরদর্শী নীরবকন্ঠীরা বিনা বাধায় ক্রমে ক্রমে সমাজে সেই সকল সংস্কার সাধিত করিতে পারেন। রামমোহন ও বিজ্ঞানাগরের দ্বায় সমাজসংস্কারকগণও অনেক সংস্কারের প্রবর্তনে ইচ্ছানুরূপ সাফল্য লাভ করিতে পারেন নাই, কিন্তু অনেক বিচক্ষণ নীরবকন্ঠীদের চেষ্টায় ক্রমে ক্রমে অলক্ষিতভাবে সমাজে সেই সকল সমাজসংস্কার-প্রবর্তনের বাসনা যে বলবতী হইয়া উঠিতেছে একথা কে অস্বীকার করিবে? দূরদর্শিতাজনিত সংঘমের ভাব অনেক সময়েই দূর হইতে সংক্রিয়াসাহসের অভাব বলিয়া অনুমিত হয়।

৩দ্বারকানাথ বিভাভূষণ রমাপ্রসাদের যে সংক্রিয়া সাহসের অভাব বা রক্ষণশীলতা উল্লেখ করিয়াছেন তাহার দুইটি দৃষ্টান্ত দিতেছি।

(১) রমাপ্রসাদ ব্রাহ্মধর্মের প্রবর্তক রাজারামমোহন রায়ের পুত্র, তত্ত্ববোধিনী সভার একজন প্রধান সভ্য, এবং ব্রাহ্মসমাজের অন্যতম ভ্রাসরক্ষক ছিলেন, তথাপি তিনি তাঁহার স্বর্গগতা বিমাতার আত্মার সদগতির জন্ত হিন্দু মত তাঁহার শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছিলেন। মধ্যমা স্ত্রীর মৃত্যু হইলে রামমোহন তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে হিন্দু আচারানুসারে জননীর সুখাগ্নি করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। কনিষ্ঠা সহধর্মিণীর * মৃত্যুর বহুপূর্বেই রামমোহন স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। লোকাপবাদ তুচ্ছ করিয়া, জননী যে ধর্ম বিশ্বাস করিতেন সেই ধর্মের অনুযায়ী আচার পদ্ধতি অনুসারে মাতৃভক্ত রমাপ্রসাদ তাঁহার স্বর্গারোহণ

* রামমোহন রায়ের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে, ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে Asiatic Journal এ তাঁহার যে সংক্ষিপ্ত অথচ বহুতথ্যপূর্ণ জীবনবৃত্তান্ত প্রকাশিত হয় তাহা পাঠ করিলে প্রতীত হয় যে, রামমোহন কিছুকাল হইতে তাঁহার কনিষ্ঠা সহধর্মিণীর সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। ধর্মমতের বিরোধই কি এই সম্বন্ধ বিচ্ছেদের কারণ?

জননীর আত্মীয় তুষ্টিবিধান করিয়া যে বিশেষ দোষ করিয়াছিলেন, তাহা বোধ হয় না। কিন্তু এই বিষয় লইয়া তখন দেশে মহা আন্দোলন হইয়াছিল। একদিকে সংস্কারপ্রিয় ব্রাহ্মগণ রমাপ্রসাদের এই রক্ষণশীলতা দেখিয়া তাঁহার নিন্দাবাদ করিয়াছিলেন, অপরদিকে অতিরক্ষণশীল হিন্দু দলপতিগণ “বিধর্মী” রামমোহনের পুত্র রমাপ্রসাদের হিন্দুধর্ম্মানুযায়ী ক্রিয়ায় যোগদান করিতে অসম্মত হইয়াছিলেন। “ভুড়িঘাটা”র [পাথুরিয়া ঘাটার] “* * * [খেলাত] চন্দ্র ঘোষ” প্রভৃতি অতিরক্ষণশীল হিন্দু দলপতিগণ রমাপ্রসাদের মাতৃশ্রদ্ধে বিঘ্ন ঘটাইবার কিরূপ আয়োজন করিয়াছিলেন, সর্ব্বত্র এই বিষয় লইয়া কিরূপ আন্দোলন হইয়াছিল, লক্ষমুদ্রা বায়ে অবশেষে রমাপ্রসাদ কিরূপে মাতৃশ্রদ্ধ সুসম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ মহাআ কালীপ্রসন্ন সিংহ, তাঁহার অননুকরণীয় ভাষায় “হুতোম পাঁচাত্তর নক্সায়,” লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্প্রয়োজন। এই প্রসঙ্গে, আমাদের কেবল একটি কথা মনে হয় যে রমাপ্রসাদ উপনিষদের ধর্ম্ম গ্রহণের সহিত হিন্দু সমাজের চিরানুসৃত আচারাদি পদনালিত না করিয়া কি আমাদের একটি অমূল্য উপদেশ দিয়া যান নাই? তিনি কি শিক্ষিত

হিন্দু-সমাজকে দেখান নাই যে দেশাচার লঙ্ঘন না করিয়াও প্রকৃত ব্রাহ্ম হওয়া যায় এবং ব্রাহ্ম সমাজকে দেখান নাই যে হিন্দু সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে উহার অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা আছে ? এই ইঙ্গিত ব্রাহ্ম-সমাজ বুঝিতে পারেন নাই বলিয়াই বোধ হয় রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজ আজি সাম্প্রদায়িক সঙ্কীর্ণতার কলুষিত ও গৃহবিচ্ছেদে ভগ্নবল হইয়াছে। পক্ষান্তরে, হিন্দু সমাজ এই ইঙ্গিত গ্রহণ করিয়া, রমাপ্রসাদকে ক্রোড়ে স্থান দিয়া, যে উদারতার পরিচয় দিয়াছিল, তাহারই ফলে আজিও আচারনিষ্ঠ হিন্দুর গৃহে গৃহে প্রকৃত ব্রাহ্ম দেখিতে পাওয়া যায়। বলা বাহুল্য, শাস্ত্র ও সংস্কারভাবে বে সংস্কার ধীরে ধীরে সমাজের হৃদয়ে প্রবেশলাভ করে তাহার ফল বহুকাল স্থায়ী হয়। রমাপ্রসাদ জানিতেন সমাজ ভাঙিলেই সমাজ গঠিত হয় না।

(২) বিধবা বিবাহে রমাপ্রসাদের সম্পূর্ণ সহায়ত্ব ছিল। কিন্তু তিনি এ ক্ষেত্রেও জানিতেন যে গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থা দ্বারা, বা প্রলোভনের দ্বারা, এতদেশে বিধবা বিবাহ প্রচলিত করা সম্ভবপর নহে। জ্ঞানশিক্ষা বিস্তারের সহিত, সমাজের অবশুস্তাবী পরিবর্তনের সহিত, ভবিষ্যতে ইহা প্রচলিত হইতে পারে, কিন্তু বর্তমান অবস্থায় উহার

প্রচলন অসম্ভব। এ সম্বন্ধে তাঁহার মত যে খুব সমীচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, কিন্তু অনেকেই তাঁহার দূরদর্শিতা জনিত অনুষ্ণতাকে সংক্রিয়াসাহসের অভাব বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই সম্বন্ধে অনেক বিষয়দ্বীপও প্রচার আছে। ‘সঞ্জীবনীতে’ কোনও লেখক একবার লিখিয়াছিলেন :—

“শ্রীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সর্বপ্রথম বিধবা বিবাহ হয়। তখন কলিকাতার অনেক বড়লোক, এ বিষয়ে সাহায্য করিতে এবং বিবাহস্থলে উপস্থিত হইতে প্রতিশ্রুত থাকিয়া একখানি প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করেন। লজ্জায় বিষয় এই যে কেহই উপস্থিত হন নাই। এই বিবাহের পূর্বে তিনি স্বাক্ষরকারিগণের মধ্যে মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের পুত্র শ্রীযুক্ত রমা প্রসাদ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বান। রমা প্রসাদ রায় বলিলেন “আমি ভিতরে ভিতরে আছিই তো, সাহায্যও করিব; বিবাহ স্থলে নাই গেলাম।” এই কথা শুনিয়া ঘৃণা এবং ক্রোধে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কিয়ৎ ক্ষণ কথা বাহির হইল না। তাহার পর দেওয়ালে স্থিত মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের ছবির প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন “ওটা কেলে দাও।” এইরূপ বলিয়া চলিয়া গেলেন।”

এতৎ সম্বন্ধে ৮মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি “প্রকৃতি”তে লিখিয়াছিলেন—

“আমায় পিতৃদেব গোপীনাথ রায় চুড়ামণি মহাশয় বলিয়াছিলেন তিনি (রমাশ্রসাদ), বিদ্যাসাগর মহাশয়কে কহিয়াছিলেন, ‘আমায় পিতা, সমাজ সংস্কারের কন্সর করেন নাই। তাতে তো কোনই ফল ফলে নাই। অতএব আর চেষ্টা পাওয়া বুঝা।’ এই বলিয়া বিধবা বিবাহের সভায় ঘাইতে তিনি অস্বীকৃত হন। বিদ্যাসাগর ও রমাশ্রসাদ বাবুর কথোপকথন সময়ে বাবু শ্রীসন্নকুমার সর্কাদিকারী, পণ্ডিত কালিদাস তর্কসিদ্ধান্ত প্রভৃতি অগ্রাশ্র অনেকই, উপস্থিত ছিলেম। তাঁহাদের নিকটেও এই কথাই শুনিয়া আসিতেছিলাম।”

“সংবাদ প্রভাকরে” প্রথম বিধবা বিবাহের যে বিবরণ প্রকাশিত হয় তদন্তে প্রতীত হয় যে বিবাহস্থলে রমাশ্রসাদ উপস্থিত ছিলেন। সুতরাং ‘সঞ্জীবনী’র লেখকের গল্পে আত্মস্থাপন করা যায় না। বিধবা বিবাহে যে রমাশ্রসাদের সহানুভূতি ছিল তৎসম্বন্ধে সন্দেহের কোনও কারণ নাই।

বহুবিবাহ প্রথার নিবারণ বিষয়েও রমাশ্রসাদ যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় তৎপ্রণীত ‘বহুবিবাহ’ নামক পুস্তকের বিজ্ঞাপনে লিখিয়াছেন, “লোকান্তর নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ বাবু রমাশ্রসাদ রায় মহাশয় এই সময়ে, এই কুৎসিত প্রথার নিবারণ বিষয়ে যেরূপ যত্নবান হইয়াছিলেন এবং নিরতিশয় উৎসাহ সহকারে, যেরূপ পরিশ্রম করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাকে সহস্র ধন্যবাদ প্রদান করিতে হয়।”



বিদ্যাসাগর (তরুণ বয়সে)

রামমোহন যে পথে গিয়াছিলেন রমাপ্রসাদ সে পথের পথিক হন নাই সত্য। কিন্তু তিনি “প্রাচীন পদ্ধত ভগ্ন-পথের” পথিক না হইয়া নূতন পথে চলিলে কি সেই ভগ্ন-পথের সংস্কার সাধিত হইত? “ভগ্নপথে”র সংস্কার করিতে গেলে কি সেই পথে থাকিয়াই ধীরে ধীরে তাহার উন্নতি করিতে হইবে না?

পিতার তেজস্বিতার অধিকারী না হইলেও যে রমাপ্রসাদ শক্তিমান স্বদেশহিতৈষী ও বুদ্ধিমান নীরবকন্মী ছিলেন একথা সকলেই জানিতেন। বিদ্যাসাগরের একজন চরিতকার লিখিয়াছেন, “রমাপ্রসাদের মহাসংবাদে বিদ্যাসাগর অশ্রুসংবরণ করিতে পারেন নাই। শক্তিসম্পন্ন পুরুষ, শক্তিপূজকের চিরকালই পূজনীয়। বিদ্যাসাগর প্রকৃত শক্তি-সেবী। রমাপ্রসাদ রায়ও প্রকৃত শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন। তজ্জগুই তিনি রমাপ্রসাদ বাবুর বিরোগ জগু হুঃখিত হইলেন।”

রমাপ্রসাদ যে শক্তিসম্পন্ন পুরুষ ছিলেন একথা কে অস্বীকার করিবে? কৈশোরেই তিনি পিতৃহীন হইয়াছিলেন। স্বাবলম্বন ও অধ্যবসায়ের দ্বারা তিনি ৪৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমনের সময় সমাজে সর্বোচ্চ প্রতিষ্ঠা ও রাজকার্য্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পদ ও সম্মান লাভ করিতে সমর্থ

হইয়াছিলেন। রমাপ্রসাদ ক্লিকক-চরিত্র ছিলেন না, কিন্তু তিনি এতগুলি সদৃশ্যের আধার ছিলেন যে তিনি চিরদিন তাঁহার দেশবাসীর স্বরণীয় থাকিবেন। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত The Company and the Crown নামক সুলিখিত গ্রন্থে লর্ড এলগিনের প্রাইভেট সেক্রেটারী মিষ্টার হভেল-থালোঁ রমাপ্রসাদের অতি উচ্চ প্রশংসা করিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, বাল্যকালে 'প্রিন্স' দ্বারকানাথ ঠাকুরের সহিত সহবাস নিবন্ধন তিনি লোকচরিত্রজ্ঞ, বিনয়ী, সদাশাপী ও মিষ্টভাষী হইয়াছিলেন। দ্বারকানাথের স্মৃতিচিহ্ন তিনি অধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহার এই সকল সকল গুণে এবং অদ্ভুত আতিথেয়তার বিমুগ্ধ হইয়া অনেকেই তাঁহার সহিত অকৃত্রিম সখ্যতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। অসংখ্য যুরোপীয় ও দেশীয় বন্ধুদিগের নামোল্লেখ করা হ্রাসাধা। মর্চি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কিশোরীচাঁদ মিত্র, রামগোপাল ঘোষ, রাজেন্দ্রলাল মিত্র, দিগম্বর মিত্র, রামলোচন ঘোষ, রেভারেণ্ড ডেম্‌স লণ্ড, রেভারেণ্ড সি, এইচ, এ, ডল, তাঁহার অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। পিতৃবন্ধু প্রসন্নকুমার ঠাকুর, মাতুল মদনমোহন চট্টোপাধ্যায় ও বাবু (পরে রাজা) দিগম্বর মিত্রকে তিনি তাঁহার সম্পত্তির একজিকিউটর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রমা-

প্রসাদের অনন্তসাধারণ মনোবা ও মনোস্থিতি, অবিচলিত উৎসাহ ও অধ্যবসায়, অপূৰ্ণ পরিশ্রমশীলতা ও কার্যদক্ষতা দেশবাসীর গৌরবময় আদর্শ হওয়া উচিত । অধ্বনিত পূৰ্ণ, দেশত্ৰ গিৰিশচন্দ্র ঘোষ তৎপ্রবর্তিত ও তৎসম্পাদিত "বেঙ্গলী পত্রে রমাপ্রসাদ সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছিলেন, রমা-প্রসাদের চরিত্র সমালোচনার উপসংহারে আমরা সেই কথা প্রতীক্ষা করিয়া পুনরায় বলিল :- "He was second to none of his contemporaries in point of genius, sound legal acquirements, sterling commonsense, breadth of view and genuine sympathy for the just rights of the ryots of this Presidency."



আচার্য্য লালবিহারী দ্যে

আচার্য্য লালবিহারী দে

উপক্রমিকা। আলেকজান্ডার ডফ্ প্রত্তি
প্রথিতনামা খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণের প্রাণশপ প্রযত্ন ও প্রচেষ্টায়
যে সকল বঙ্গসন্তান হিন্দুসমাজের শাস্তিময় জোড় হইতে
চিরবিচ্যুত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে অনেকেই অনন্তসাধারণ
প্রতিভা ও গভীর স্বদেশানুরাগের জন্ত বাঙ্গালীর শ্রদ্ধা ও
সম্মানের পাত্র এবং চিরস্মরণীয়। সচরাচর দেখিতে পাওয়া
যায় যে, যে সকল ব্যক্তি স্বধর্ম পরিভ্যাগপূর্বক “ভগবত্
পরধর্ম” অবলম্বন করেন, তাঁহারা ধর্মাস্তর পরিগ্রহের
সহিত স্বদেশ ও সমাজের সহিত সহঙ্ক ও পরিভ্যাগ করেন।
প্রিয়তম পরিজনগণ, শুভানুধ্যায়ী মুহূদর্গ ও হিতাকাঙ্ক্ষী
আত্মীয়দের প্রীতি, স্নেহ ও সন্মানভূতি হইতে বঞ্চিত হইয়া
সমাজের নিকট হইতে বহুবিধ নিগ্রহ ভোগ করিয়া,
তাঁহারা কালাপাত্রে ক্রায় উন্মত্ত হইয়া স্বদেশ ও
সমাজের উপর প্রতিহিংসা গ্রহণে সমুৎসুক হন।
বিশেষতঃ আমাদিগের এই হিন্দুর দেশে, যে দেশে ধর্মের
জন্ত স্নেহময় পিতা প্রিয়তম পুত্রের সহিত, প্রেমময়ী ভাৰ্য্যা
জীবনসর্বস্ব স্বামীর সহিত, প্রীতিসম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে



যেভাহেওঃ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

কৃষ্টিত নহেন—সেই দেশে, ধর্ম্ম স্তর পরিগ্রহীতাকে কি প্রকার মানসিক ক্লেশ সহ্য করিতে হয় তাহা সহজেই অনুমেয়। কিন্তু এই সকল তুল্লভ শ্রেণে সহ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, স্বজাতীয় সমাজকর্তৃক নিগৃহীত হইয়াও, স্বদেশের ও সজাতির উন্নতিকল্পে যাহারা যত্নবান চন তাঁহারা দেশবাসীর প্রীতি ও সহানুভূতি হইতে একেবারে বঞ্চিত হন না। এইজন্যই যে সকল বঙ্গসন্তান বিদেশীয় ধর্ম্মগ্রহণ করিলেও স্বদেশের প্রতি কর্তব্য বিস্মৃত হইতে পারেন নাই, বিদেশীয় সহিত ঘনিষ্ঠভাবে মিলিত হইয়াও সজাতিকে ভুলিতে পারেন নাই, তাঁহারা প্রথমে হিন্দু সমাজ কর্তৃক নিগৃহীত হইলেও শেষে বঙ্গদেশীয় জনসাধারণের হৃদয়ে শ্রদ্ধার উদ্ভেগ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। যিনি দেশোন্নতিবিষয়ক সকল প্রকার সদনুষ্ঠানে অগ্রণী ছিলেন, যাহার সংস্কৃতি সাহিত্য প্রগতি পাণ্ডিত্য তাঁহার সমসাময়িকগণের শ্রদ্ধা উদ্ভুদ্ধ করত, যিনি আবর্জ্জ্যনাপূর্ণ বঙ্গ-সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতীচ্য-বিদ্ভাষ ‘কল্পদ্রুম’ রোপণ করিয়াছিলেন, সেই স্বদেশহিত-চিন্তাযু কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় চিরদিন বঙ্গবাসীর বন্দনীয় থাকিবেন। সুদূর ইংলণ্ডে অবস্থান কালেও জন্মভূমির কণোতাক্ষ নদের কথা সতত যাহার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইত, ইংরাজী সাহিত্যসম্প্রদায়ের সন্ধান পাইয়াও



বার্কেল বহুস্বয়ন দত্ত

বাঁগার দৃষ্টি বঙ্গভাণ্ডারের 'বিবিধ রত্ন'র প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিল এবং "কালে,—মাতৃভাষারূপে খনি পূর্ণ মণি-জালে" আবিষ্কার করিতে সামর্থ্য প্রদান করিয়াছিল, বিদেশীয় ধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করিলেও বঙ্গবাণীর সেই বরপুত্র মধুসূদনের স্মৃতি চিরদিন "ঘতনে রাখিবে বঙ্গ মনের ভাণ্ডারে।" বাঁতার অকৃত্রিম স্বদেশাত্মরাগ ও দেশবাসিগণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার-কল্পে আগ্রহপূর্ণ চেষ্টা তাঁহার জীবনের প্রতি অঙ্কে পরিদৃষ্ট হইত, বাঙ্গালার সেই অনন্তসাধারণ বাগ্মী, সঙ্গতীর প্রতিমূর্তি কাগীচলে বন্দোপাধ্যায়ের স্মৃতিও বহুদিন বঙ্গবাসীর হৃদয়ে সমুজ্জ্বল থাকিবে। প্রগাঢ় সাহিত্যপ্রেম ও অক্লান্ত সাহিত্যসেবা রামবাগানের খুঁটান দত্তপরিবার-কেও বঙ্গবাসীর স্মৃতিপট হইতে অপসৃত হইতে দিবে না। বিশেষতঃ, স্মরণ এডমন্ড গম্ প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যগণ বাঁহাদিগের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া মুগ্ধকণ্ঠে উচ্চ প্রশংসাবাণী উচ্চারিত করিয়াছিলেন, সেই "কলারাজ্যে ছুটি রাণী, প্রতিভার বৃদ্ধি যৎক কন্যা রমা আর বীণাপাণি"—কুমারী তরু ও অরুণ নাম বঙ্গবাসী চিরদিন গৌরব-নিশ্চিত আনন্দ ও অপূর্ণ আশার তপ্ত দীর্ঘশ্বাসের সহিত স্মরণ করিবেন। যে প্রতিভাশালী বাঙ্গালীর জীবন-কথা বর্তমান প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়, সেই চির-দরিদ্র বাঙ্গালী



য়েভারেও কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় (মধ্যবয়সে)

কৃষকর সমবেদনা-উজ্জ্বলিত-জীবনেতিহাস-রচয়িতা, বাঙ্গালী শিশুর শয়ন-মন্দির-মুখতি বঙ্গদল্লীর স্নেহ-সিক্ত অমৃত-কথার সু নপুণ লিপিকর, বাঙ্গালা সাহিত্য সংস্কারের অগ্রতম পৃষ্ঠপোষক এবং বঙ্গসাহিত্যের সুস্বদর্শী সমালোচক, বাঙ্গালায় প্রতীচ্য শিক্ষাবিস্তারের অগ্রতম প্রধান উদ্যোগী, মনীষার বরপুত্র লালবিহারী দেয় স্মৃতিও চিরদিন বঙ্গবাসী কর্তৃক সম্মানে পূজিত হইবে।

জন্ম। বর্ধমান জিলার অন্তর্গত তালপুর গ্রামে ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ১৮ই ডিসেম্বর তারিখে লালবিহারী জন্মগ্রহণ করেন। আমানিগের দেশে আত্ম-চরিত লিখনের রীতি প্রচলিত না থাকায় কাহারও বালাজীবনের ইতিহাস সংকলন সচরাচর তুচ্ছ বাপাৎ হইয়া উঠে। লালবিহারীর জীবনী লেখক এ বিষয়ে সৌভাগ্যবান। কারণ তৎসম্পাদিত “বেঙ্গল ম্যাগেজিন” পত্রিকায় প্রকাশিত “Recollections of my School Days” বা ‘ছাত্রজীবনের স্মৃতি’ শীর্ষক প্রবন্ধে এবং তদ্বিঃচিত “Recollections of Alexander Duff” বা ‘ডফস্মৃতি’ নামক গ্রন্থে, লালবিহারী তাঁহার স্বভাবস্বক বর্ণনাশক্তির প্রয়োগে, তাঁহার বালাজীবনের এক উজ্জল চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।

লালবিহারীর পিতা অতিশয় দরিদ্র ছিলেন; কাল-

কাতার সামান্য দালালের কার্য্যকরিয়া কোনও প্রকারে সংসাধাজ্ঞা নির্বাহ করিতেন। তাঁহার পরিবারবর্গ তালপুরেই অবস্থান করিতেন। শারদীয়া পূণ্যার সময়, বৎসরে একমাসের ভ্রম মাত্র লাগবিহারীর পিতা পরিবার-বর্গের সহিত সম্মিলিত হইতেন। তিনি মহা বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি নিরামিষাণী ছিলেন—জন্মে কখনও মৎস্য মাংস আহার করেন নাই এবং প্রাতঃস্নানের পর প্রায় একঘণ্টাকাল তুলসীপূজা ও মালাজপ প্রভৃতিতে সময় অতিবাহিত করিতেন ও রাত্রিকালে প্রায় তিনঘণ্টাকাল মালা জপ করিতেন। অহোরাত্রি তাঁহার মুখে হরিনাম উচ্চারিত হইত।

প্রাথমিক শিক্ষা। যখন লাগবিহারীর বয়ঃক্রম পাঁচ বৎসর তখন তাঁহার পিতা দেশে আসিয়া কিছু অধিককাল অবস্থান করেন। কারণ, তিনি তাঁহার পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছিলেন। পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে লাগবিহারীর পিতা অতি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। দেবতার আশীর্বাদ গ্রহণ না করিয়া কোনও বড় কাজ আরম্ভ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। সুতরাং গ্রাম্য পাঠশালার তাঁহার পুত্রকে প্রেরণ

করিবার পূর্বে জ্যোতিষগণকর্তৃক নির্দিষ্ট শুভদিনে শুভ-
ক্ষেপে পুরোহিত কর্তৃক বাগ্‌দেবী সরস্বতীর পূজার অনুষ্ঠান
হইয়াছিল। লালবিহারী নববস্ত্র পরিধান পূর্বক দেবীর
আশীর্বাদ গ্রহণ করিলে পঃ দিন প্রাতে গ্রাম্য গুরুমহাশয়ের
নিকট নীত হন। তালপাতা কলাপাতা প্রভৃতি
বথানিঃশেষ শেষ করিয়া লালবিহারী ৪ বৎসরের মধ্যেই
পাঠশালার সর্বোচ্চ শ্রেণীতে উন্নীত হইয়া কাগজে লিখিতে
শিখিলেন এবং গুহকরীতেও যথোচিত ব্যুৎপত্তি লাভ
করিলেন।

কলিকাতায় আগমন। লালবিহারী
নয় ২২শে বঙ্গাব্দে পদার্পণ করিলে তাঁহার পিতা তাঁহাকে
কলিকাতায় আনয়ন করিয়া ইংরাজী শিক্ষা প্রদান করিতে
মনঃস্থ করিলেন। তিনি তাঁহার সম্বন্ধিণীকে প্রাতঃ
লিঃতে লাগিলেন যে, লালবিহারীকে ইংরাজী শিক্ষা
প্রদান না করিলে তিনি ইচ্ছাপদ বা সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ
করিতে পারিবেন না। তিনি অস্বঃ ইংরাজী ভাষায়
অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত জীবনে উন্নতিলাভে অসমর্থ হইয়াছেন।
লালবিহারীর মাতা লেখাপড়া না জানিলেও লালবিহারীর
পিতার যুক্তির সারবত্তা উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

কিন্তু তিনি স্নেহাধিক্য বশতঃ পুত্রের বিদেশ গমনে যথেষ্ট আপত্তি করেন। অবশেষে সাধবী হিন্দুরমণীর ন্যায় তাঁহাকে স্বামীর মতেই সন্মতি প্রদান করিতে হইল। পুরোহিত ও জ্যোতিষীকে আহ্বান করা হইল। লালবিহারীর কোষ্ঠী বিচার করিয়া শুভদিন শুভক্ষণ নিরূপিত হইল। জ্যোতিষী লালবিহারীর জননীকে কহিলেন, “মা, এই দিন অত্যন্ত শুভ, এক্ষণ শুভদিন আমি পূর্বের কখনও গণনা করি নাই। আপনার পুত্র অত্যন্ত বিদ্বান ও ধনবান হইবেন।” লালবিহারী লিখিয়াছেন তাঁহার যাত্রার পূর্বদিন তাঁহার স্নেহশীল জননী অবিশ্রান্ত অশ্রুবিসর্জন করিয়া ছিলেন, রজনীতে এক মুহূর্তও নয়ন মুদিত করেন নাহি, শতবার নিদ্রিত সন্তানকে বক্ষে ধরিয়া আশ্বিন করিয়াছিলেন। যথাসময়ে পুরোহিত কতক যাত্রাকালীন অনুষ্ঠানাদি সম্পন্ন লইলে লালবিহারী গৃহদেবতা মদনমোহনকে প্রণাম করিয়া কলিকাতা যাত্রা করেন।

তৃতীয় দিনে লালবিহারী কলিকাতায় উপস্থিত হইলেন। কলিকাতায় আসিয়াই তিনি অত্যন্ত পীড়িত হইয়া পড়িলেন। তিনি পীড়া হইতে আরোগ্যলাভ করিবার পর তাঁহার পিতা তাঁহাকে ইংরাজী বিজ্ঞানগণ্যে প্রবিষ্ট করাইবার চেষ্টা পাইতে লাগিলেন।



ডাক্তার ডক্,

ইংরাজী শিক্ষা। ডক্ সাহেবের
 স্কুল। তৎকালে কলিকাতার চারিটি প্রধান ইংরাজী
 বিদ্যালয় ছিল,—হিন্দুকলেজ, জেনারেল এসেম্‌ব্লিজ ইন্-
 ষ্টিটিউশন, স্কুল সোশাইটিজ্ স্কুল বা হেয়ার স্কুল এবং
 গোরমোহন অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত ওরিয়েন্টাল সেমিনারী।
 কোন্ বিদ্যালয়ে লালবিহারীকে প্রবিষ্ট করান হইবে
 তৎসম্বন্ধ মীমাংসায় উপনীত হইতে তাঁহার পিতাকে
 অধিক চিন্তা করিতে হয় নাই। হিন্দুকলেজের ছাত্র-
 দিগকে পাঁচ টাকা এবং ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ছাত্রদিগকে
 তিন টাকা বেতন দিতে হইত। পুত্রের শিক্ষার জন্য
 মাসে তিন টাকাও ব্যয় করেন লালবিহারীর পিতার অবস্থা
 এত সচ্ছল ছিল না। পুত্রকে হেয়ার সাহেবের স্কুল
 প্রবিষ্ট করাইবার পথেও একটি প্রতিবন্ধক ছিল। হেয়ার
 সাহেব বাছাই করিয়া ছাত্র লইতেন; লালবিহারী
 নির্বাচিত হইবেন কি না সে বিষয়ে সন্দেহ ছিল। সুতরাং
 ডক্ কর্তৃক নবপ্রতিষ্ঠিত জেনারেল এসেম্‌ব্লিজ ইনষ্টিটিউ-
 সনেই লালবিহারীকে প্রবিষ্ট করান স্থির হইল। তখন
 “ফরিঙ্গি কমল বসু”র বাটীতে সংস্থাপিত ডক্ সাহেবের
 স্কুলে ছাত্রদিগের নিকট হইতে বেতন লওয়া হইত না
 এবং অধ্যাপনাও অতি সুন্দর হইত। ডক্ সাহেব গোড়া

খুঁটান ছিলেন। তিনি প্রকাশ্যেই বলিতেন, খ্রীষ্টধর্ম শিক্ষা দিবার নিমিত্তই তিনি বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। দুই বৎসরও হয় নাই ব্রাহ্মসম্মান কৃষ্ণমোহনকে ডাক্তার ডক্ খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। সুতরাং ১৮৩৪ খ্রীষ্টাব্দে লালবিহারীকে জেনারেল এসেম্ব্লিজ ইনষ্টিটিউসনে প্রবিষ্ট করা হইবার সময় তাঁহার পিতার বন্ধুগণ তাহাকে এই কার্য্য করিতে বহুবার নিবেদন করিয়াছিলেন। লালবিহারীর পিতা অধিকাংশ হিন্দুর জায় অদৃষ্টবাদী ছিলেন, এবং উত্তরে বলেন, “যদি কাগাগোপালের (লালবিহারীর হিন্দু নাম) কপালে লেখা থাকে যে, সে খুঁটান হইবে না, ডক্ সাহেবের সহস্র চেষ্টাও নিফল হইবে; আর যদি ইহা লেখা থাকে যে, সে খ্রীষ্টান হইবে, তবে আমার সাধ্য কি তাহার অগ্রথা করি?”

লালবিহারী দ্বাদশবর্ষকাল জেনারেল এসেম্ব্লিজ ইনষ্টিটিউসনে অধ্যয়ন করেন। ডাক্তার ডক্, ডাক্তার ম্যাকে, ডাক্তার ইউয়ার্ট, মিষ্টার জন ম্যাকডোনাল্ড ও ডাক্তার টমাস শ্রদ্ধা প্রভৃতি পণ্ডিতগণের উপদেশে লালবিহারী বৎপরোন্মত্ত উপকৃত হন। তিনি প্রায় সকল পরীক্ষাতেই প্রথম স্থান অধিকার করিতেন এবং শেষ তিনবৎসর সর্বশ্রেষ্ঠ সুবর্ণ পদক লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাত্রজীবনের

অধ্যবসায় ও পরিশ্রম বঙ্গদেশের সকল ছাত্রের অনুষঙ্গীয়। দরিদ্র লালবিহারী প্রয়োজনীয় পুস্তকাদি পর্য্যন্ত ক্রয় করিতে পারিতেন না। কোনকালে পাঠ্যগণিত বা বীজ-গণিতের কোন পুস্তক তাঁহার ছিল না, তিনি বিজ্ঞানগ্রেই অঙ্ক শিক্ষা করিতেন। তাঁহার কোনও শিক্ষক কৃপাপরবণ হইয়া তাঁহাকে একখানি জ্যামিতি পুস্তক ধার দিয়াছিলেন। উচ্চগণিতের পুস্তকাদি লালবিহারী সহপাঠীদের নিকট হইতে ধার করিয়া স্বহস্তে নকল করিয়া লইতেন। ইংরাজী সাহিত্যে জ্ঞান লাভের জন্য লালবিহারী একটি সুন্দর উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন। কয়েক আনা পরমা দিয়া তিনি এক ফিরিওয়ালার নিকট হইতে একখানি অসম্পূর্ণ ইংরাজী-বাক্যালা অভিধান ক্রয় করিয়াছিলেন। উহাতে আত্মাকর "A" মোটেই ছিল না। এই অভিধানের সাহায্যে তিনি ইংরাজী ভাষা আয়ত্ত করেন। এই পুস্তক-বিক্রেতার নিকট হইতে কয়েকটি পরমা দিয়া তিনি হিউমেঃ সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাসের একখণ্ড ক্রয় করেন। পুস্তকখানি পাঠ করিয়া তিনি আবার উহার পরিবর্তে বিখ্যাত প্রবন্ধ লেখক এডিসনের 'স্পেস্টেটর' একখণ্ড গ্রহণ করেন ও পরে সেখানি পাঠ করিয়া তৎপরিবর্তে আর একখানি পুস্তকের একখণ্ড গ্রহণ করেন। এইরূপে আর এক কপর্দকও ব্যয় না

করিয়া একখানি পুস্তকের বিনিময়ে নূতন একখানি পুস্তক গ্রহণ, ও তদ্বিনিময়ে অপর একখানি পুস্তক গ্রহণ, এইরূপ উপায়ে লালবিহারী ইংরাজী সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ লেখকগণের সহিত পরিচয় লাভ করেন। পুস্তকগুলি অসম্পূর্ণ হইলেও জ্ঞানপিপাসু লালবিহারী আগ্রহের সহিত সেগুলি পাঠ করিতেন। পুস্তক-বিক্রেতা বোধ হয় দরিদ্র বালকের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়াই এইরূপ পুস্তক বিনিময়ে সম্মত হইয়াছিল নতুবা সকল গ্রাহক লালবিহারীর মত হইলে তাহার জীবিকানির্ভাহ অসম্ভব হইত।

ত্রয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে লালবিহারীর পিতৃবিয়োগ ঘটে, এবং লালবিহারী তাঁহার এক জ্ঞাতি ভ্রাতার আগ্রহে অতিকষ্টে কাল যাপন করিতে বাধ্য হন। হিন্দু কলেজে অনেকগুলি বহুমূল্য ছাত্রবৃত্তি প্রদত্ত হইত। হিন্দু কলেজে প্রবিষ্ট হইলে এবং এইরূপ একটি বৃত্তি পাইলে লালবিহারীর কোনও কষ্ট হইত না। কিন্তু হিন্দু কলেজের বেতন প্রদান তাঁহার পক্ষে অসম্ভব ছিল। হেয়ার স্কুলের শ্রেষ্ঠ ছাত্রগণ স্কুলের খরচে হিন্দু কলেজে পড়িতে পাইতেন। লালবিহারী হেয়ার স্কুলে প্রবেশ লাভের জন্য সচেষ্ট হইলেন।

কিন্তু লালবিহারীর চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। ত্রীষ্টয়-

ধর্ম প্রচারকগণ কর্তৃক পরিচালিত বিদ্যালয়ের “বাইবেল পড়া ছেলে” হিন্দুছাত্রীগণকে নষ্ট করিবে এই আশঙ্কায় হেয়ার সাহেব লালবিহারীকে স্বীয় বিদ্যালয়ে প্রবেশভাষ্য করিতে দিলেন না। তখন হিন্দু বালকগণের মধ্যে শিক্ষা-বিস্তারকল্পে হেয়ার সাহেব বিরূপ যত্ন লইতেন এই ব্যাপার হইতে তাঁর বিব্রত পড়া যায়। পাছে হেয়ার স্কুলের কোনও ছাত্র খ্রীষ্টধর্মে অনুরক্ত হয় ও ফলে হিন্দু বালকগণের অভিভাবকগণ তাহাদিগকে ইংরাজী শিক্ষা প্রদানে পরাজয় হন সেই জন্য খৃষ্টান ডেভিড্ হেয়ারের এই অথষ্টানোচিত ব্যবহার যে তাঁহার মহত্বের ও ভারতপ্রীতির কতদূর পরিচয় প্রদান করে তাহা আর বলা নিম্নয়োজন। লালবিহারী হেয়ার “সাহেবের” সচিত্র সাক্ষাৎ করিলে উভয়ের মধ্যে যে কথোপকথন হইয়াছিল কোতূহলী পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত নম্নে তাহার পরিচয় প্রদত্ত হইল :—

“মহাশয়, আমার ইচ্ছা আমি আপনার বিদ্যালয়ে প্রবেশ করি।”

“তুমি কোন্ বিদ্যালয়ে পড় ?”

“আমি এক্ষণে জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউশনে পড়ি-
তেছি।”



ডেভিড, হেরার

“তুমি কি কি পুস্তক পড়িতেছ ?”

“আমি মার্সম্যানের ইতিহাস লেনীর ইংরাজী ব্যাকরণ, ভূগোল, জ্যামিতি (২য় খণ্ড), বাইবেল এবং বাঙ্গলা পড়িতেছি।”

“তুমি জ্যামিতির সপ্তম প্রতিজ্ঞা প্রমাণ করিতে পার ?
বোর্ডে গিয়া বুঝাইয়া দাও দেখি ?”

(লালবিহারী প্রতিজ্ঞাটি প্রমাণ করিলে হেচার সাহেবের সহিত পুনরায় কথোপকথন হইল ।)

“তুমি বেশ শিক্ষালাভ করিতেছ দেখিতেছি ; তুমি কেন জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসন হইতে চলিয়া আসিতে চাহ ?”

“লোকে বলে আপনার বিদ্যালয়ে আরও ভাল পড়া হয়, বিশেষতঃ, আমি আপনার স্কুল হইতে হিন্দুকলেজে যাইবার বাসনা করি।”

“জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসনে নিশ্চয়ই খুব ভাল পড়া হয়, ডাক্তার ডফ মিষ্টার ক্যাথেল নামক একজন নূতন ধর্মপ্রচারক পাঠাইয়াছেন।”

“জেনারেল এসেমব্লিজ ইনষ্টিটিউসনে ক্যাথেল নামে কেহ নাই, বোধ হয় আপনি মিষ্টার ম্যাকডোনাল্ডের কথা বলিতেছেন ?”

“হাঁ, হাঁ, মিষ্টার ম্যাকডোনাল্ড, সকলে বলে তিনি বেশ বিচক্ষণ লোক। আচ্ছা তুমি যে বিদ্যালয়ে পড়িতেছ সেইখানেই থাক।”

“না মহাশয়; অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে আপনার স্কুলে লউন।”

“তুমি বাইবেল পঢ়—তুমি অর্ধেক খ্রীষ্টান। তুমি কি আমার ছাত্রদিগকে নষ্ট করিবে?”

আমাদিগের বিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তক বলিয়াই আমি বাইবেল পড়ি—বাইবেলের ধর্ম্মে আমার বিশ্বাস নাই। আমি আপনার ছাত্রগণের জায় হিন্দু—খ্রীষ্টান নহি।

“মিষ্টার ডকের সব ছাত্রই অর্ধেক খ্রীষ্টান। আমি তাহা দিগের কাহাকেও আমার স্কুলে লইব না। আমি তোমাকে লইব না—তুমি অর্ধেক খ্রীষ্টান—তুমি আমার ছেলদের খারাপ করিবে।”

লালবিহারী অনেক অনুনয় বিনয় করিতে লাগিলেন। ডেভিড হেয়ারের এক উত্তর—“তুমি অর্ধেক খ্রীষ্টান,—তুমি আমার ছেলদের খারাপ করিবে।”

অগত্যা লালবিহারীকে জেনারেল এসেমব্লিঙ্গ ইনষ্টিটিউশনে পাঠ সমাপ্ত করিতে হইল।

খ্রীষ্ট ধর্ম গ্রহণ। ঊনবিংশতাব্দে বয়ঃক্রমকালে লালবিহারী ডাক্তার ডফ কর্তৃক খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হন। লালবিহারী মধুসূদনের ছাত্র "সাহেব" সাজিবাবর জন্ম খ্রীষ্টান হন নাই বা কৃষ্ণমোহনের ছাত্র হিন্দুসমাজ কর্তৃক নিগৃহীত হইয়া খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন নাই। ডাক্তার ডফ প্রভৃতির উদ্বীপনাময়ী বক্তৃতা ও উপদেশ গ্রহণ করিয়া, বাইবেলখানি সম্বন্ধে পাঠ করিয়া, বাইবেলের ধর্ম সম্পূর্ণ বিশ্বাসলাভ করিয়া লালবিহারী খ্রীষ্টধর্ম অবলম্বন করেন। সপ্তদশাব্দ বয়ঃক্রম কালেই হিন্দু লালবিহারী খ্রীষ্টধর্ম বিষয়ক দুইটি প্রবন্ধ রচনা করিয়া বিভাগায়স্থ অন্যান্য সমস্ত ছাত্র অপেক্ষা স্বীয় খ্রীষ্টধর্ম-শাস্ত্রজ্ঞানের আধিক্য প্রতিপন্ন করিয়া দুইটি পুরস্কারও লাভ করিয়াছিলেন। লালবিহারীর হিন্দুধর্মত্যাগকালে তাঁহার স্নেহময়ী মাতৃদেবী জীবিতা ছিলেন। স্মরণ্য বিবেকানু-যায়ী কার্য সম্পন্ন করিতে লালবিহারীকে কতদূর আত্মত্যাগ করিতে হইয়াছিল তাহা বলা নিম্প্রয়োজন। খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণের পর গৃহে প্রত্যাগমনের কি করুণ চিত্রই তিনি স্বয়ং অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন।—

“When I stood before the door of my own home, to me as familiar as the face of

an old friend, instead of being greeted with rejoicings, I was welcomed with cries and tears. The report of my coming had gone forth before I reached the village, and the whole neighbourhood had come out to greet me. On every side nothing was seen or heard but lamentation, mourning and woe. Scenes like these—scenes created by causes little understood by foreigners on account of their connection with the inner texture of Hindu manners—occur to every native convert, and constitute, after all, his chief privation, and the influence of which is felt by him more than the loss of the wealth of Ormuz, India or the late discovered Eldorado of California.”

১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী মিশনার ডকের গির্জায় ক্যাটেকিষ্ট নিযুক্ত হন ও পরে ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ধর্মোপদেশকের পদে অধিষ্ঠিত হইয়া কালনার গির্জায় পাদরী নিযুক্ত হন। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে তিনি কর্ণওয়ালিস কোয়ারে

ক্রীচার্চের পাদরী নিযুক্ত হন। কালনার অবস্থানকালে তাঁহার সাহিত্য-সেবার সুযোগ উপস্থিত হয়। খ্রীষ্টীয় ধর্ম-বিষয়ক বক্তৃতা বা প্রবন্ধাদির আলোচনা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্যের বহির্ভূত। এই সকল বক্তৃতা বা প্রবন্ধাদি তাঁহার ধর্মপ্রাণতার পরিচয় প্রদান করিলেও সাহিত্যে স্থায়ী স্থানলাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। তাঁহার একটি খৃষ্টধর্ম বিষয়ক প্রবন্ধ কিরূপে তাঁহার পারিবারিক জীবনের একটি প্রধান ঘটনার সহিত সংশ্লিষ্ট নিম্ন তাহার উল্লেখ করিতেছি।

বিবাহ। এতদ্দেশে খৃষ্টধর্মবিস্তারবিষয়ক পুস্তকাদি দেখিয়া লালবিহারী গুজরাটনিবাসী পার্শী খৃষ্টান রেভারেণ্ড হরমাদজি পেটনজি ও তাঁহার বিদ্যুযী কন্ঠার নামের সহিত পরিচিত হন। পরে হরমাদজির সহিত লালবিহারীর ধর্মবিষয়ক পত্রব্যবহার আরম্ভ হয়। লালবিহারী তাঁহার খৃষ্টধর্মবিষয়ক প্রবন্ধ ও পুস্তকাদি হরমাদজিকে প্রেরণ করিতেন। কোনও পার্শী বন্ধুর মধ্যস্থতায় লালবিহারীর সহিত হরমাদজির কন্ঠার বিবাহ সম্বন্ধ উত্থাপিত হয়। লালবিহারী হরমাদজির কন্ঠার বিবিধ গুণগ্রাম শ্রবণে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। এই বিবাহের প্রস্তাবে কন্ঠার পিতার কোনও আপত্তি ছিল না। তিনি কন্ঠার সম্মতি

লাভের জন্ত লালবিহারীকে গুজরাটে আহ্বান করেন। অর্থাভাব বশতঃ লালবিহারী তৎকালে সেই দুর্গম প্রদেশে যাইতে পারেন নাই। কয়েক বৎসর পরে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া তিনি তথায় যাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া হরমাদজির নিকট পত্র লেখেন। কিন্তু তখন সিপাহী বিদ্রোহের গোলমালে পত্রখানি নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছায় নাই। এদিকে হরমাদজির নিকট হইতে পত্রের উত্তর না পাইয়া লালবিহারী স্থির করিলেন যে, ইতিমধ্যে তাঁহার কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। উভয়ের মধ্যে পত্রব্যবহার বন্ধ হইল।

১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে লালবিহারী Searchings of the Heart নামে একটি ধর্ম্মবিষয়ক বক্তৃতা প্রকাশিত করেন। কিছুকাল পরে উহার একখণ্ড হরমাদজিকে প্রেরণ করেন। হরমাদজি উহার যথোচিত প্রশংসা করিয়া পত্র লিখেন এবং লালবিহারী এতদিন কেন তাঁহাকে পত্র লিখেন নাই তৎসম্বন্ধে প্রশ্ন করেন। ক্রমে লালবিহারী জানিতে পারিলেন যে, পত্রের গোলমালে তিনি হরমাদজির সম্বাদ পান নাই এবং তাঁহার বিদ্যুী কন্যা তখনও অবিবাহিতা আছেন। অতঃপর লালবিহারী কালবিলম্ব না করিয়া কুমারী হরমাদজীর সহিত আলাপ করেন এবং

১৮৬০ খৃষ্টাব্দে গুজর প্রদেশের অন্তর্গত গোগো নগরে তাঁহার সঙ্গিত পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ হন। লালবিহারীর পত্নী সর্ববিষয়ে তাঁহার যোগ্য এবং পাতিব্রত্য ধর্ম নিষ্ঠাবতী ছিলেন। স্বামীর সকল সংকার্যে তিনি তাঁহার সাহায্যকারিণী ছিলেন।

কালনার অবস্থান কালে লালবিহারী ‘অরুণোদয়’ নামে একখানি বাজাল। মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন। তাঁহার সম্পাদকতার উদ্যোগে তৎকালে অল্প সমাদর প্রাপ্ত হয় নাই।

ইংরাজী সাহিত্যের সেবা। ইংরাজী সাহিত্যের চর্চা ও সাহিত্যসেবার দিকে লালবিহারীর প্রথমাবধিই একটা প্রবল আকর্ষণ ছিল। অধুনা অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি ইংরাজী সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠালাভ অসম্ভব ও ইংরাজী সাহিত্যসেবা নিষ্প্রয়োজন বিবেচনা করিয়া মাতৃভাষার উন্নতিকল্পে আপনাদিগের সমস্ত শক্তিপ্রয়োগ করিতেছেন। ইহা অত্যন্ত আনন্দের বিষয়। কিন্তু অনেকের মুখে এরূপ শুনা যায় যে, এতদ্ব্যতীত ইংরাজী শিক্ষার প্রথম যুগে দেশের শিক্ষিত ব্যক্তিগণ মাতৃভাষার সেবা না করিয়া ইংরাজী সাহিত্যের সেবা করিয়া বিষম

ভুল করিয়াছিলেন। আমরা এরূপ মন্তব্যের সর্বতো-
ভাবে সমর্থন করিতে অসমর্থ। বাণী রামগোপাল
ঘোষ মাতৃভাষায় “সন্ন্যাসী” শব্দ লিখিতে বানান
ভুল করিয়াছিলেন বলিয়া আমরা হাসিতে পারি,
কিন্তু জাতীয় জীবনের সেই যুগ-পরিবর্তন-কালে
যাঁহার ওজস্বিনী ইংরাজী বক্তৃতা ও অকাট্যযুক্তিপূর্ণ
ইংরাজী প্রবন্ধাদি রাজার সহিত প্রজার সম্বন্ধ দৃঢ় করিয়া-
ছিল, প্রজার অভাব ও অভিযোগ রাজার নিকট উপস্থাপিত
করিয়া সে সকলের প্রতীকারের উপায় করিয়া দিয়াছিল,
তাঁহার ইংরাজী সাহিত্যচর্চা কখনই নিন্দনীয় হইতে পারে
না। ‘হিন্দু ইণ্টেলিজেন্সার’ সম্পাদক কাশীপ্রসাদ ঘোষ,
‘হিন্দুপেট্রিয়ার্ট’ সম্পাদক হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ‘বেঙ্গলী’
সম্পাদক গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ‘ইণ্ডিয়ান ফিল্ড’ সম্পাদক
শিশোরীচাঁদ মিত্র, ‘রেইস এণ্ড রাইড’ সম্পাদক শম্ভুচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়, রজনীতিবিশারদ কৃষ্ণদাস পাল, সুপণ্ডিত
রাধেন্দ্রলাল মিত্র প্রভৃতি মনোবীর ইংরাজীভাষাজ্ঞানের দ্বারা
দেশের কত উপকার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বাঁহারা
তাঁরা অবগত আছেন তাঁহারা কখনই তাঁহাদিগের
ইংরাজী সাহিত্য চর্চা নিন্দ্রয়োজন ছিল বলিবেন না।
এখনও ইংরাজীতে অভিজ্ঞ জননারক না থাকিলে

আমাদিগের চলে না। বাস্তবিক ইংরাজী আমাদিগের রাজভাষা বলিয়া উহার চর্চা আমাদিগের নিতান্ত প্রয়োজনীয়।

লালবিহারী অন্ন বয়স হইতেই ইংরাজী প্রবন্ধাদি রচনার সিদ্ধহস্ত ছিলেন।

কলিকাতা রিভিউ। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে শ্রম জন কে 'কলিকাতা রিভিউ' নামক সুবিখ্যাত ত্রৈমাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন। প্রথম ত্রিশ বৎসর কাল উহা যেরূপ অসাধারণ যোগ্যতার সহিত পরিচালিত হইয়াছিল এদেশের সাময়িক পত্রের ইতিহাসে তাহার তুলনা নাই। দেশের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রতিভার সম্মিলনের উপর 'কলিকাতা রিভিউয়ের' প্রতিষ্ঠা। শ্রম জন কে, ডাক্তার আলেক্সান্ডার ডক্, শ্রম হেনরী লরেন্স, কর্ণেল গ্যালিসন প্রভৃতির সহিত 'কলিকাতা রিভিউয়ের' প্রবন্ধলেখক বলিয়া যে সকল শিক্ষিত বঙ্গবাসী উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে কৃষ্ণমাহন বন্দ্যোপাধ্যায়, লালবিহারী দে, রাজেন্দ্রলাল মিত্র এঃ রামবাগানের দত্তগণ উল্লেখযোগ্য।

লালবিহারীর শিক্ষাগুরু রেভারেণ্ড ডাক্তার টমাস

।অথের সম্পাদনকালেই লালবিহারী ‘কলিকাতা
রিভিউয়ের’ নিয়মিত লেখক হন এবং ১৮৫১ ২
খৃষ্টাব্দেই তাঁহার শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধগুলি প্রকাশিত হয়।
যথা—

১৮৫১ খৃষ্টাব্দে জাহ্নয়ারী মাসে—“চৈতন্য এবং
বাহ্মণ্যের বৈষ্ণবগণ।”

১৮৫১ খৃষ্টাব্দে জুন মাসে—“বাহ্মণ্যের ক্রীড়া
কৌতুক।”

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে—“বাহ্মণ্যের
পর্কদিন।”

চৈতন্য-প্রচারিত ধর্ম্ম লব্ধকে লালবিহারী
লিখিয়াছেন :—

“The system of Chaitanya is an important
innovation on Hinduism. It is interesting to
contemplate, as an index of the march of
religious ideas. It contains the germs of certa-
in religious truths. There is a tendency in
it to universal diffusion. This is an important
idea in religion. It was lost sight of by the
ancient religionists of India. Like the esoteric

and exoteric doctrines of the Greek philosophers, the Hindus had, and still have, one religion for the lettered few, and another for the ignorant many. The Gyan Kanda contains the theology of intellectual men, and the Karma Kanda that of the illiterate multitude. The transcendental theosophy of the priestly class is quite different from the mythical religion of the people. This want of a fellowship in religious interest between men of culture and the unthinking multitude is repudiated by Chaitanya. His system encourages no monopoly of religious knowledge. It places the same doctrines before learned and unlearned men. It has no mysteries into which all its votaries may not be initiated. Its simplicity is another important peculiarity. This, too is a move in the right direction. Unlike the metaphysical abstractions, refined subtleties, and hair-

splitting distinctions of the Vedanta, all which pre-eminently unfit it to be the religion of a whole nation, the doctrines of Chaitanya are simple and level to the comprehension of the meanest capacity. Unlike, too, the multitudinous rites and ceremonies prescribed in the Hindu rituals, it proclaims the omnipotence of one principle, and the vast efficacy of one religious duty. In insisting on Bhakti, as a *Sine qua non* of personal religions, it has made a faint approximation to faith, that prolific principle of the Christian revelation. It has brought out a new element in the natural history, so to speak, of religious feeling. In opposition to the cold, intellectual and abstract idea of religion, which the Vedanta proposes, and the totally external view, which the popular superstition gives of it, Chaitanya lays much stress on the affections and sen-

sibilities as constituting a great part of religion. We say not that the aspect, in which the system under review regards religion, is not external ; for, that much of it is so in a very gross sense, will be evident from what we have already written. But yet it is delightful to observe that the heart, with its affections and feelings, has not been entirely thrown aside. We regard the system of Chaitanya as an interesting development of the religious consciousness of India. It is a sign of the times, and an index of the march of liberal ideas in religion."

বাঙ্গালীর 'ক্ৰীড়া কোতুক' প্রবন্ধে বাঙ্গালীর বিবিধ প্রকার ক্ৰীড়াকোতুকের মনোজ্ঞ বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

'বাঙ্গালীর পর্কদিন' শীর্ষক প্রবন্ধে বিবিধ পর্কোৎসবের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই প্রবন্ধের শেষভাগে লাল-বিহারী লিখিয়াছিলেন যে, যখন এই সকল উৎসবে নানা প্রকার কুৎসিত আমোদ প্রমোদের অনুষ্ঠান হয়, তখন এই

সকল পর্বদিনে আফিসের ছুটি বন্ধ করিয়া এই সকল অনুষ্ঠান অগ্রাহ্য করা সরকারের উচিত। কেরাণীকুলের দোভাগ্যক্রমে গবর্ণমেন্ট এই প্রস্তাব গ্রহণ করেন নাই।

বেথুন সভা। কেবল সাময়িক পত্রে প্রবন্ধ লিখিয়াই লালবিহারী বশস্বী হন নাই। তিনি তাৎকালীন বহু সাহিত্যসভার সহিত প্রধান সভাক্রমে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। এই সকল সভার মধ্যে বেথুন সভার নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে ১১ই ডিসেম্বর তারিখে মেডিক্যাল কলেজের তাৎকালীন সম্পাদক ডাক্তার এক্‌জে, মোএট মহোদয়ের চেষ্টায় শিক্ষা কৌন্সিলের সভাপতি চিরস্মরণীয় ডিক্‌ওয়াটার বেথুনের অনুরোধ এই সাহিত্যসভা সংস্থাপিত হয়। লালবিহারী এই সভায় বহু জ্ঞানগর্ভ বক্তৃতা প্রদান ও প্রবন্ধাদি পাঠ করিয়াছিলেন। নিম্নে কয়েকটি প্রধান প্রবন্ধের তালিকা সম্মিলিত হইল।

(১) Vernacular Education in Bengal (বঙ্গে মাতৃভাষা শিক্ষা)—১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের পূর্বে পঠিত।

(২) English Education in Bengal (বঙ্গে ইংরাজী ভাষা শিক্ষা)—১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের পূর্বে পঠিত।

(৩) Primary Education in Bengal (বঙ্গে

প্রাথমিক শিক্ষা) — ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে ১০ই ডিসেম্বর বিবরণে পঠিত।

(৪) Teaching of English Literature in the Colleges of Bengal — (বঙ্গদেশীয় কলেজ সমূহে ইংরাজী-সাহিত্য-শিক্ষার প্রণালী) ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে মার্চ পঠিত।

(৫) All about the Parsis (পার্সীদিগের বিবরণ) — ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ২৫শে মার্চ পঠিত।

(৬) The Rev, John Wilson পাদরী জন উইলসনের জীবন কথা — ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ২৪শে ফেব্রুয়ারি দিবসে পঠিত।

এতদ্ব্যতীত ১৮৬৩ খ্রীষ্টাব্দে বেথুন সভায় তৎকালীন সভাপতি ডাক্তার ডফের ভারতত্যাগ কালে সভার বে বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল লালবিহারী তাহাতেও যে সুন্দর বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন তাহা এস্থলে উল্লেখযোগ্য। উপরিলিখিত প্রবন্ধগুলির মধ্যে প্রথম দুইটি হুস্তাপ্য। বঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা শীর্ষক প্রবন্ধটি বেথুন সোসাইটীর কার্য বিবরণীতে এবং পরে পুস্তিকাকারে প্রকাশিত হইয়াছিল। অবশিষ্ট প্রবন্ধগুলি লালবিহারী দের সম্পাদিত "ব্রহ্মল ম্যাগে-

জিন" নামক মাসিক পত্রে প্রকাশিত হইরাছিল। এই প্রবন্ধগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় পরে প্রদত্ত হইবে।

সমাজ-বিজ্ঞান সভা। কুমারী মেরী কার্পেন্টারের প্রস্তাবানুসারে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় Bengal Social Science Association বা বঙ্গীয় সমাজ বিজ্ঞানসভা প্রতিষ্ঠিত হইলে লালবিহারী এই সভার সভ্য হন। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে ১২শে জানুয়ারি দিবসে এই সভায় তিনি Compulsory Education in Bengal শীর্ষক একটি মনোহর প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধে তিনি প্রস্তাব করেন যে যেহেতু বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীতে দরিদ্র সন্তানগণের শিক্ষার তাদৃশ ব্যবস্থা নাই আমাদের উচিত গবর্ণমেন্টকে অনুরোধ করা যে দেশের সর্বত্র বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া পিতামাতাকে তাহাদিগের পুত্রসন্তানগণকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে বাধ্য করা হউক—

"We have therefore, no other alternative than to have recourse to the system of compulsory education, and to request the Govt, to establish schools throughout the country and to compel every parent to send his male children

to them for instruction. I say male children, for, unfortunately, so dense is the ignorance of the people that an order compelling every girl to be educated would meet with the most violent opposition. But it is some consolation to remember that, when all the boys of the country are educated, the education of girls will not be long delayed.

এই প্রবন্ধ পাঠের পর রেভারেণ্ড জেম্‌স্‌ লঙ, বাবু কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু শ্রীমাচরণ সরকার, মিষ্টার মতিলাল মিত্র, ডাক্তার সূর্য্য গুডিব চক্রবর্তী, বাবু মহেন্দ্রলাল ঘোষ, বাবু চন্দ্রনাথ বসু, মিষ্টার এউচ উড্রো এবং মিষ্টার ডব্লিউ এন্স এটকিন্সন বহুক্ষণ এই প্রবন্ধের আলোচনা করেন।

“ইণ্ডিয়ান রিফর্মার।” বোধ হয় ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী Indian Reformer (ভারত সংস্কারক) নামক একখানি ইংরাজী সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। এই পত্রে সমাজ সংস্কার বিষয়ক বহু প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত। দুঃখের বিষয় ইহা অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই।

‘ফ্রাইডে রিভিউ’ ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে লাল-
বিহারী ‘Friday Review’ নামে আর একখানি সংবাদ-
পত্রের সৃষ্টি করেন। এই পত্রখানি দেশের তাদৃশ উপকার
না করিলেও লালবিহারী সাংসারিক অবস্থার যথেষ্ট উন্নতির
কারণ হইয়াছিল। সে কথা নিম্নে বলিতেছি।—

উড়িষ্যা দূর্ভিক্ষ। ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে উড়িষ্যা
প্রদেশে যে ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ হয় সেরূপ দুর্ভিক্ষ আমাদের দেশে
অতি অল্পই হইয়াছে। সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ যে এই
প্রদেশের অর্ধেক লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করে। বাঙ্গা-
লার তদানীন্তন ছোটলাট স্যর সিসিল বীডেনের দীর্ঘস্থায়তার
ফলেই এত প্রাণনাশ হইয়াছিল। দেশীয়গণ কর্তৃক পরি-
চালিত বহু সংবাদপত্র বহুদিন হইতে এ বিষয়ে ল'ট বাহা-
ছরের মনোযোগ আকৃষ্ট করিতেছিলেন। কৃষ্ণদাস পাল
সম্পাদিত ‘হিন্দুপেট্রিয়ার্ট’ এবং গিরিশচন্দ্র ঘোষ সম্পাদিত
“বেঙ্গলী” শত চেষ্টায়ও ছোটলাট বাহাছরকে যথাসময়ে
কন্ঠে প্রবৃত্ত করাইতে পারেন নাই। দরিদ্র প্রজাগণের
চিরবন্ধ পরদ্রব্যকাতর গিরিশচন্দ্র “বেঙ্গলী”তে প্রকাশিত
একটি সম্পাদকীয় প্রবন্ধে স্যর সিসিলের কার্যের এইরূপ
তীব্র সমালোচনা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন :—



শ্রী সিসিল বীডন

“We certainly did not look and hope for large administrative measures from a man of Sir Cecil Beadon's stamp who, to say the most, is a thorough-bred secretary, but as we had our doubts whether a good secretary ever made a good administrator, we were not very sanguine in our expectations when his nomination to the post was first announced. As successor to Sir John Peter Grant, we felt assured that the administration of Sir Cecil Beadon would not, and possibly could not, be a very brilliant or successful one. Of this however we felt confident, that, successful or unsuccessful, he would at least strive to keep pace with the times, that in the midst of dangers and difficulties, he would at least show a semblance of earnestness to meet the evil boldly in the face, and that he would not altogether in such critical times, deserve the confid-

ence of the people as one possessed, if not of vast original resources, at least of that strength of mind, sincerity of purpose and common humanity which will carry him safely across the troubled waters. In this, too, we have been disappointed. Sir Cecil Beadon is not an original or a vigorous administrator and he never will be. He is a clever precis-writer and that is what we shall ever expect him to remain. When the famine will have done its work, when the whole country will have been strewn, with the dead bodies of starved men, women and children, when whole villages will have been depopulated, and entire races will have become extinct, then and not till then will the powers of Sir Cecil Beadon for harrowing narratives and graphic sketches be called into play. In our issue of the 21st ultimo we pointed out that there are now in Calcutta no less than

thirty thousand houseless strangers who wander about in the streets, mothers leaving their infants by the wayside to perish and to be eaten by dogs and jackals, husbands forsaking their dying wives and leaving them to the tender mercies of the adjutants and vultures of the burning ghats, and urged upon Govt. the necessity of taking immediate steps for the erection of temporary houses of refuge, not with an eye to the health and comfort only of the famished people who have come from the famine districts, but to the health of the native population of Calcutta at whom epidemic diseases are already staring in the face. Calcutta was never in so great a danger as at the present moment. And yet, dead to all feelings of humanity, heedless of the calls of duty, the Lieutenant Governor leaves us most unceremoniously to take

care of ourselves and of the swarming pauper population that have crept into our city in the best way we can, for a luxurious and comfortable retreat in the hills, isolated from the cares of the Government entrusted to his charge. If ill health really be his plea, why not act boldly and independently by resigning at once the reins of administration in favor of some one who may be both willing and able to do his duty." *

বাস্তবিকই দেশের এই ভীষণ অবস্থা ব্রিটিশ পালিয়ামেন্টেরও দৃষ্টি আকৃষ্ট করিয়াছিল, এবং পালিয়ামেন্ট ভারত গবর্নমেন্টের কৈফিয়ত চাহিয়াছিলেন। ভারত

* "সংস্কৃত Selections from the Writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the Hindoo Patriot and the Bengalee" নামক গ্রন্থে উদ্ভূত হৃদয় বিধরক আরও কয়েকটি এইরূপ প্রবন্ধ প্রমুখিত হইয়াছে।

গবর্ণমেন্ট কমিশন নিযুক্ত করিয়া এ বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন এবং কমিশনের রিপোর্ট পাইয়া বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের কার্যের উপর তীব্র মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এ ব্যাপারে কেবলমাত্র কমিশনের এবং বোর্ড অব্ রেভিনিউই তিরস্কৃত হন নাই, একপ মহাসঙ্কট সময়ে ছোটলাট বাগাডরও এ বিষয়ে যথেষ্ট মনোযোগ দেন নাই বলিয়া তিরস্কৃত হইয়াছিলেন। বড়লাট বাহাদুর লিখিয়াছিলেন, "We find ourselves unable to speak with satisfaction or approval of the mode in which the emergency was met by the Lieutenant Governor"

বিলাতে হাউস অব কমন্স সভায় শ্রর সিসিলের কার্য্য তীব্রভাবে সমালোচিত হইয়াছিল। তদানীন্তন সেক্রেটারী অব্ ষ্টেট্ স্যর ষ্টাফোর্ড নর্থকোট বক্তৃতার উপসংহারে বলেন, "This catastrophe must always remain a monument of our failure, a humiliation to the people of the country, to the Government, of this country and to those of our Indian officials of whom we had been perhaps a little proud."

যখন সমস্ত দেশ ছোটলাট বাহাদুরের কার্যে মর্মান্তিক হুঃখিত হইয়াছিল, সেই সময়ে লালবিহারী দে তাঁহার Friday Review পত্রে স্যার সিসিলের পক্ষ সমর্থন করিয়া ছিলেন। ইহাতে লালবিহারী তদানীন্তন বঙ্গসমাজের বিরক্তিজানও হইয়াছিলেন।

শিক্ষাবিভাগে প্রবেশলাভ। সে যাহা হউক, স্যার সিসিল বীডন তাঁহার পক্ষসমর্থক লালবিহারীকে শ্রীতির দৃষ্টিতে দেখিলেন। তিনি শিক্ষা বিভাগের অধ্যক্ষের নিকট সুপারিস করিতে লালবিহারী বহরমপুর কলজিয়েট স্কুলের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হইলেন। দেশে শিক্ষা-বিস্তারের জন্য লালবিহারীর অসাধারণ আগ্রহ ছিল এবং সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠালাভ তাঁহার জীবনের সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা ছিল; এমণে তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধির অপূৰ্ণ সুযোগ ঘটিল।

অল্পে প্রাথমিক শিক্ষা। ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী “অল্পে প্রাথমিক শিক্ষা” নামক একটি প্রবন্ধ পুস্তিকাকারে প্রকাশিত করেন। এই প্রবন্ধটি বেথুন সভায় পঠিত হইয়াছিল। পুস্তিকাখানি ভারতবর্ষের তাৎকালীন রাজপ্রতিনিধি স্যার জন লরেন্সের নামে উৎসৃষ্ট হইয়াছিল।

কারণ সার জন লরেন্স এদেশে প্রাথমিক শিক্ষাবিস্তারের
জন্ত অত্যন্ত উৎসুক ছিলেন এবং বেথুন সভার যে অধি-
বেশনে লালবিহারীর প্রবন্ধ পঠিত হয় সেই অধিবেশনে স্বয়ং
উপস্থিত হইয়া প্রবন্ধ-পাঠককে উৎসাহিত করিয়াছিলেন।
এই প্রবন্ধে লালবিহারী এদেশে প্রাথমিক শিক্ষাবিস্তারের
প্রয়োজনীয়তা প্রতিপন্ন করিয়া গবর্ণমেন্ট ও দেশীয় জমিদার
গণকে উজ্জ্বল প্রাণপণ চেষ্টা করিতে অনুরোধ করেন।
ইহাতে তিনি যে অকাট্য যুক্তি ও চিন্তাশীলতার পরিচয়
প্রদান করিয়াছিলেন তাহা সর্বজন প্রশংসিত হইয়াছিল।

গোবিন্দ সামন্ত বা বঙ্গীসকৃষকের
জীবন-ইতিহাস। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের উত্তর পাড়ার
বিদ্যোৎসাহী জমিদার স্বনামধন্য জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়
“বঙ্গালার শ্রমজীবীগণের সামাজিক ও গার্হস্থ্য জীবন”
সম্বন্ধে বঙ্গালা বা ইংরাজী ভাষায় রচিত সর্বোৎকৃষ্ট
প্রবন্ধের জন্ত ৫০০ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করেন। লাল-
বিহারী ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজী ভাষায় লিখিত একটি
প্রবন্ধ প্রেরণ করেন। কিন্তু দুইজন পরীক্ষক ইংলণ্ডে
গমন করায় ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের পূর্বে প্রেরিত প্রবন্ধগুলি
পরীক্ষিত হয় নাই। ঐ বৎসরের মধ্যভাগে লালবিহারীক

প্রবন্ধ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় এবং লালবিহারীকে প্রতিশ্রুত পুরস্কার প্রদত্ত হয়। লালবিহারী এই প্রবন্ধে আরও তিনটি অধ্যায় সংযুক্ত করিয়া ‘গোবিন্দ সামন্ত’ নামে উপাধাসাকারে প্রকাশিত করেন। ‘ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়ার সম্পাদক ডাক্তার জর্জ স্মিথ, হাইকোর্টের তদানীন্তন অন্যতম বিচারপতি মাননীয় জে, বি, ফিয়ার এবং সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত আচার্য্য ই, বি, কাউএল মহোদয়গণ এই পুস্তকের পাণ্ডুলিপি সংশোধনে সাহায্য করিয়াছিলেন। পুস্তকখান পুস্তক প্রদাতা জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের নামে উৎসৃষ্ট হয়। এই পুস্তকখানি পরে Bengal Peasant Life বা বঙ্গীয় কৃষকের জীবনেতিহাস নামে সুপরিচিত হয়। এই পুস্তকের বহু সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে এবং বোধ হয় আর কোন বাঙ্গালীর ইংরাজী মৌলিক রচনায় এরূপ আদর হয় নাই।” এই পুস্তকখানি কি স্বদেশে কি বিদেশে সর্বজন প্রাশংসিত হইয়াছিল এবং অননুসাধারণ প্রতিভার অধিকারী জগদ্বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক চার্লস ডারউইন ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে পুস্তকের ইংরাজ প্রকাশকগণকে স্বহস্তে বাহা লিখিয়াছিলেন তাহা পাঠ করিতে সকল বাঙ্গালীই গৌরব অনুভব করিবেন। তিনি লিখিয়াছিলেন,—



আচার্য হে, বি, কাউএল

“I see that the Rev. Lal Behari Day is Editor of the ‘Bengal Magazine’ and I shall be glad if you would tell him, with my compliments, how much pleasure and instruction I derived from reading a few years ago, his novel, Govinda Samanta.”

বসন্তঃ দরিদ্র বাঙ্গালী কৃষকের ঘরের কথা সহানুভূতি-পূর্ণ হৃদয় লইয়া আর কেহই এরূপ সুন্দরভাবে বিবৃত করিতে সমর্থ হন নাই।

ভুক্তৈলাস রাজবাটী হইতে শ্রীযুক্ত সত্যবাদী ঘোষাল এই পুস্তকখানির বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত করিয়াছিলেন।

পদোন্নতি। বহরমপুর হইতে লালবিহারী হুগলী কলেজে ইংরাজী অধ্যাপকরূপে স্থানান্তরিত হন। গুণগ্রাহী লেফটেন্যান্ট গবর্নর স্যার রিচার্ড টেম্পল লালবিহারীকে লিখিয়াছিলেন যে, তাঁহার Bengal Peasant Life এ তিনি যে অপূৰ্ণ রচনাক্ষমতা এবং ইংরাজী ভাষায় পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাই তাঁহার শিক্ষাবিভাগে পদোন্নতির কারণ।

বেঙ্গল ম্যাগেজিন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাস হইতে লালবিহারী Bengal Magazine নামক একখানি ইংরাজী মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন। ইহার পূর্বে যে শিক্ষিত দেশবাসী কর্তৃক পরিচালিত ইংরাজী মাসিকপত্র প্রবর্তিত হয় নাই এমন নহে, কিন্তু কোনও পত্রই অধিককাল স্থায়ী হয় নাই। রামগোপাল ঘোষের জীবনচরিত প্রভৃতি বিবিধ সঙ্গ্রহের প্রণেতা সুলেখক কৈলাসচন্দ্র বসু তাঁহার সতীর্থ গিরিশচন্দ্র ঘোষের সহায়তায় ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে Literary Chronicle নামে যে মাসিক পত্রের প্রবর্তন করেন তাহা কয়েক বৎসর প্রকাশিত হইয়া বিলুপ্ত হইয়াছিল। কৃষ্ণদাস পাল ও শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক ছাত্রাবস্থায় পরিচালিত Calcutta Monthly Magazine এর তিন সংখ্যার অধিক প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া আমাদের জানা নাই। গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি কৃতবিদ্বৎ বাঙ্গালী কর্তৃক ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে প্রচারিত Calcutta Monthly Review বোধ হয় পাঁচ সংখ্যার অধিক প্রকাশিত হয় নাই। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে সুপণ্ডিত শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসাদ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি লক্ষপ্রতিষ্ঠ ইংরাজী লেখকগণের সহায়তায় Mookerjee's



শত্ৰুঘ্ন সুখোপাধ্যায়

Magazine নামে যে সুন্দর মাসিকপত্র বাহির করিয়া-
ছিলেন তাহাও পাঁচ সংখ্যা বাহির হইয়া বন্ধ হইয়া যায়।
১৮৭২ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে শত্ৰুচন্দ্র নব পর্যায়ে Mooker-
jee's Magazine বাহির করিলে আগষ্ট মাসে লাল-
বিহারী তাঁহার Bengal Magazine বাহির করেন।
'বেঙ্গল ম্যাগেজিন' মুখ্যজীব ম্যাগেজিনের ত্যার উৎকর্ষ
লাভ না করিলেও উহার অপেক্ষা দীর্ঘজীবী হইয়াছিল।
তৎকালে দেশবাসিগণের মধ্যে ইংরাজী মাসিক পত্রের
পাঠক সংখ্যা অল্প থাকায় এ সকল অনুর্তানে লাভের
কোনই সম্ভাবনা থাকিত না, বরঞ্চ পরিচালকগণের ক্ষতি-
গ্রস্ত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকিত। বেঙ্গল ম্যাগে-
জিনে উৎকৃষ্ট লেখকের এবং সুপাঠ্য প্রবন্ধের অভাব ছিল
না। মনীষী কিশোরীচাঁদ মিত্রের 'চৈতন্যের জীবনকথা'
এবং 'প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিবৃত্ত', নবাগত সি'বলিয়ান
রমেশচন্দ্র দত্তের 'বাল্মীকি সাহিত্যের ইতিহাস', ও 'বঙ্গীয়
কৃষককুলের অবস্থা', রমেশচন্দ্রের সহোদর যোগেশচন্দ্র
দত্তের 'কাশ্মীরের ইতিহাস', কুমারী তরু ও অরু দত্তের
কবিতা, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের গবেষণা
পূর্ণ ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ব বিষয়ক প্রবন্ধাবলী এবং সর্বো-
পরি সম্পাদকের মনোহর সন্দর্ভাদি বেঙ্গল ম্যাগেজিনের



হযেবতুল হক, সি-আই-ই

পত্রগুলি অলঙ্কৃত করিয়াছিল। লালবিহারীর কয়েকটি প্রবন্ধের নাম এখানে সন্নিবিষ্ট হইল।

১। The late Babu Kissory Chand Mittra—মনীষী কিশোরীচাঁদ মিত্রের সুন্দর চরিত্র চিত্র।

২। Recollections of my Schooldays—লালবিহারীর ছাত্রজীবনের স্মৃতি-কথা—অতি সুন্দর।

(৩) Teaching of English Literature in the Colleges of Bengal—এই প্রবন্ধটি বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল। ইহাতে তৎকালীন শিক্ষা-প্রদান-প্রণালীর বিবিধ দোষ আলোচিত হয়।

(৪) All about the Parsis—ইহাও বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল। ইহাতে পার্সীগণের একটি মনোজ্ঞ বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

(৫) Life and Labors of Dr. Carey—চিরস্মরণীয় উইলিয়ম কেরীর সুন্দর জীবন চরিত। ইহা মিশনারি প্রার্থনা-সমাজে পঠিত হইয়াছিল এবং মার্শম্যানের কেরী, মার্শম্যান ও ওয়ার্ডের বিখ্যাত জীবনচরিত প্রকাশের বহুপূর্বে রচিত হইয়াছিল।

(৬) The Rev. John Wilson—সুগন্ধিত চরিত-কথা। এই প্রবন্ধও বেথুনসভায় পঠিত হইয়াছিল।

(৭) Folk Tales of Bengal—এই বাঙ্গালা উ-
কথাগুলি পরে সংগৃহীত হইয়া পুস্তকাকারে প্রকাশিত
হইয়াছিল।

বাঙ্গালা সাহিত্যের সমালোচনা।

এতদ্ব্যতীত লালবিহারী ‘বেঙ্গল ম্যাগেজিনে’ রীতিমত
বাঙ্গালা পুস্তকের নির্ভীক ও নিরপেক্ষ সমালোচনা করিয়া
বাঙ্গালা সাহিত্যের গতি সুনীতি ও সুকৃতি সমস্ত পথে
নিয়ন্ত্রিত করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। সম্প্রতি ‘কলিকাতা
ঐতিহাসিক সমিতি’ (Calcutta Historical Society)
বর্ত্তক প্রকাশিত ‘Bengal Past and Present’ নামক
পত্রিকায় প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পত্রাবলীর
একস্থানে লিখিত আছে যে লালবিহারী তাঁহার ‘বিষবৃক্ষে’র
অতি বঠোর সমালোচনা করিয়াছেন। আমরা ঐ সম-
লোচনা পাঠ করিয়া বঙ্কিমচন্দ্রের এই অনুযোগের সমর্থন
করিতে পারি না। লালবিহারী স্বীকার করিয়াছেন যে,
“Babu Parkim Chandra Chatterjee is not
only the most considerable but decidedly the
best of the Bengalee novelists,” কিন্তু পর্যাংশে যে
অসম্ভব ঘটনার সমাবেশ করা হইয়াছে এবং নির্দোষী



বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কৃন্দের উপর গ্রহকার যে অবিচার করিয়াছেন (Poetical Justice করেন নাই) উজ্জ্বল গ্রন্থখানি যে নির্দোষ হয় নাই তাহা স্পষ্টভাবে নির্দেশ করিয়াছেন। ‘কলিকাতা রিভিউ’ পত্রে লালবিহারী বাঙ্গালা পুস্তকের সমালোচনা করিতেন। শুনা যায়, তিনি ‘রিভিউয়ে’ দীনবন্ধুর পুস্তকের বিরুদ্ধ সমালোচনা করেন এবং তাহাট নাকি দীনবন্ধুর ভোঁতারাম ভাট চরিত্রাঙ্কণের কারণ। কিন্তু দীনবন্ধু তদীয় ‘স্বরধুনী কাবো’ লালবিহারীর প্রতিভার প্রশংসা করিতে ক্ষতি করেন নাট।

ডফ-স্মৃতি। ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী Recollections of Alexander Duff বা ‘ডফস্মৃতি’ নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। ইহাতে তিনি তাঁহার ছাত্র জীবনের স্মৃতি কথা অতি সুন্দর ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

বাঙ্গালার উপকথা। ১৮৮১ লালবিহারী পঞ্জাব গাথার সহকারিতা কাপ্তেন রিচার্ড কার্ণ্যাক টেম্পলের উৎসাহে Folk Tales of Bengal নামে বাঙ্গালার উপকথা সংগ্রহ প্রকাশ করেন। এই পুস্তক খানি বোধ হয় লালবিহারীর সর্বশ্রেষ্ঠ পুস্তক এবং তাঁহার স্মৃতি চিরদিন বঙ্গদেশে উজ্জ্বল রাখিবে। বাস্তবিক বিদেশীয় জাহায

বঙ্গালী শিশুর শৈশব-স্বপ্ন কথা যে এরূপ সুন্দর ভাবে লিপিবদ্ধ হইতে পারে ইহা অনেকেই কল্পনারও অতীত। এই পুস্তকখানি সর্বত্র যথোচিত সমাদর প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং ইহার বহু সংস্করণ মুদ্রিত হইবামাত্র নিঃশেষিত হইয়াছে।

লালবিহারীর পাণ্ডিত্য। লালবিহারী আদর্শ শিক্ষক ছিলেন। তিনি কলেজের উচ্চতম শ্রেণী সমূহে ইংরাজী সাহিত্য ও প্রতীচ্য দর্শন শিক্ষা দিতেন। ঐ বিষয়ে তিনি বহুবার বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষকও নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার ইংরাজী ভাষাজ্ঞানের গভীরতা সম্বন্ধে একটি নৃষ্টান্ত দিতেছি। যখন প্রেসিডেন্সী কলেজের ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক বো এবং ওয়েব্ তাঁহাদিগের পুস্তকে বাঙ্গালীর ইংরাজী রচনায় কতকগুলি ত্রুটির তালিকা করিয়া “বাবু ইংরাজী” (Baboo English) বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন তখন লালবিহারী এই ইংরাজ অধ্যাপকদ্বয়ের ইংরাজীর ভূরি ভূরি দোষ প্রদর্শিত করিয়া শিক্ষিত বাঙ্গালীর সম্মান রক্ষা করিয়া বাঙ্গালী মাত্রেয়ই ধন্তবাদার্য হইয়াছিলেন। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে লালবিহারী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ফেলো বা সদস্য নির্বাচিত হন।

শুনা যায়, লালবিহারীর কিছু পাণ্ডিত্যাভিমান ছিল। ১৩২০ সালের “মানসী”তে শ্রেয়শ্রীযুক্ত গৌরহরি সেন মহাশয় স্যার গুরুদাসের ‘জীবন-স্মৃতি’তে লিখিয়াছেন :—

“Bengal Peasant Life” প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ লালবিহারী দে এই সময় (১৮৭০-৭১) বহরমপুর কলেজে ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক ছিলেন; Grant Hall Club নামক নবপ্রতিষ্ঠিত সভার তিনি সম্পাদক ও প্রধান কর্মী ছিলেন। বঙ্কিমচন্দ্র উহার সহকারী সভাপতি এবং তৎকালীন সম্বন্ধে দিগম্বর বিশ্বাস উহার সভাপতি ছিলেন। * * * দিগম্বর বিশ্বাস বদলি হইয়া গেলে, স্যার গুরুদাস প্রস্তাব করেন যে, সহকারী সভাপতি বঙ্কিমচন্দ্র তাঁহার স্থলে সভাপতি হউন। ইচ্ছাতে লালবিহারী অত্যন্ত বিরক্ত হন। তাঁহার ধারণা ছিল যে তিনি বঙ্কিমচন্দ্রের অপেক্ষা ঢের ভাল ইংরাজী জানেন এবং প্রেসিডেন্ট পদে তাঁহার পূর্ণমাত্রায় অধিকার। * * * ইহার পরে লালবিহারী ক্লাবে আপা বন্ধ করিলে উহা উঠিয়া যায়।” যদি লালবিহারীর পাণ্ডিত্যাভিমানের কথা সত্য হয়, তবে তাহাতে বিস্মিত হইবার কারণ নাই; এবং তাঁহার সেই সামান্ত হর্ষলতাটুকু আমরা অনায়াসে উপেক্ষা করিতে পারি।



অঃ গুরুবাস বন্দ্যোপাধ্যায়

অবসর গ্রহণ। ৬৫ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় লালবিহারী কৰ্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণের অব্যবহিত পূর্বে তিনি মাসিক সহস্র মুদ্রা বেতন পাইতেছিলেন। অবসর গ্রহণের পর তিনি পাঁচ বৎসর কাল মাত্র জীবিত ছিলেন। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দের ২৮শে অক্টোবর তারিখে তিনি পরলোক গমন করেন।

শেষ জীবন। মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে হইতে তিনি অন্ধ হইয়াছিলেন। তাঁহার শেষ দিনগুলি নিরুদ্বেগে যাপিত হয় নাই। তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বিলাতে ব্যারিষ্টার হইবার জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাঁহার কোনও সন্বাদ না পাইয়া তিনি শাস্তিহারী হইয়াছিলেন। তিনি কতিপয় পুস্তক প্রকাশ করিয়া কিছু কৃতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ইহাও তাঁহার শেষ জীবনের অশান্তির অন্ততম কারণ। তবে তাঁহার সহধর্মিণী ও কন্তাগণ অক্লান্ত সেবা ও শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহাকে যথাসম্ভব সুখে রাখিতে চেষ্টা পাইতেন। লালবিহারীর অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার কন্তাগণ অধিকাংশ সময় তাঁহাকে ধর্ম-গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া শুনাইতেন। ইহাতে তিনি কথঞ্চিৎ শান্তি লাভ করিতেন।

স্মৃতি-চিহ্ন। তাঁহার মৃত্যুর পর জেনারেল এসেম্ব্লি ইনষ্টিটিউশনে তাঁহার কতিপয় ছাত্র, বন্ধু ও ভক্তগণ কর্তৃক একটি স্মৃতিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। উহাতে লিখিত আছে—

IN MEMORY OF

THE REV. LAL BEHARI DEY.

A Student of the General Assembly's Institution under Dr. Duff, 1834 to 1844 ; Missionary and Minister of the Free Church of Scotland, 1855 to 1867 ; Professor of English Literature in the Government College at Berhampore and Hooghly, 1867 to 1889 : Fellow of the University of Calcutta from 1877, and well known as a journalist and as author of BENGAL PEASANT LIFE and other works. Born at Talpur Burdwan, 18th December 1824 ; died at Calcutta, 28th October 1894.

উপসংহার। অমর কবি দীনবন্ধু তাঁহার
“সুবধুনী কাব্যোঃ লালবিহারীর এইরূপ পরিচয় প্রদান
করিয়াছেন :—

বিনোদ-বাসনা লালবিহারী ধীমান্
সরল-স্বভাব ধীর গভীর-বিজ্ঞান,
অবাধে লেখনী চলে, ভাষা মনোহর,
মধুর বচনে তুষ্ট মানব নিকর,
খৃষ্টধর্ম অবলম্বী ধর্ম সুধাপান
অভিলাষী দিবানিশি দেশের কল্যাণ।

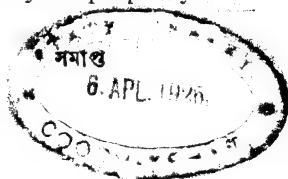
দরিদ্রের পর্ণকুটীরে লালবিহারী জন্মগ্রহণ করিয়া
ছিলেন। অবিচলিত অধ্যবসায়, নিরতিশয় শ্রমশীলতা,
প্রশংসনীয় স্বাবলম্বন এবং অপূর্ব চরিত্রদার্ঢ্যগুণে তিনি
নিম্নতম অবস্থা হইতে সম্মানিত উচ্চপদ অধিকৃত করিতে
সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার অসীম বিদ্যাহুরাগ, স্বাধীন
তেজস্বিতা, ও আন্তরিক দেশহিতসাধনেচ্ছা তাঁহার নাম
বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। বিদেশীয় ভাষায় অসামান্য
অধিকার লাভ এবং পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়া তিনি বিদেশীয়
পণ্ডিতগণের নিকট হইতে শ্রদ্ধাপুষ্পাঞ্জলিলাভ করিয়া
“বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে” এই মহাবাক্যের সার্থকতা প্রতিপন্ন
করিয়াছেন। বাঙ্গলার ভূতপূর্ব মেম্বার্সনট গবর্নর



স্যার রিচার্ড টেম্পল

(পরে বোম্বাইয়ের গবর্নর) সুপণ্ডিত স্যার রিচার্ড টেম্পল তাঁহার "Men and Events of my time in India" নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে লালবিহারীর সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহা পাঠ করিয়া সকল বাঙ্গালীই গৌরব অনুভব করিবেন। তিনি লিখিয়াছেন ;—

"His character was marked by firmness, independence and ambition for doing good in his generation. Having been in intimate communication with the missionaries, he possessed an exact knowledge of the best points in the European character, and his writings displayed much insight into the thoughts and ways of the poorer classes among his countrymen. He possessed much literary skill and wrote English prose with purity and perspicuity."



শ্রীযুক্ত মনমথনাথ ঘোষ

M. A., F. S. S., F. R. E. S. বিবচিত
'ভারতসঙ্গীত' ও 'বৃহৎসংহারে'র স্বদেশপ্ৰাণ মহাকবি
অপূৰ্ণ চৰিতকথা
হেমচন্দ্র



তিন খণ্ডে সম্পূৰ্ণ হইল। - মূখ্য প্ৰতিখণ্ড দুই টাকা মাত্ৰ।
অত্যাংকুষ্ট গজদন্তমসৃণ কাগজ। অত্যাংকুষ্ট স্বৰ্ণাঙ্কিত বাঁধাই।
সহস্ৰাধিক পৃষ্ঠা—প্ৰত্যেক পৃষ্ঠা অভিনব তথ্যে পৰিপূৰ্ণ।
শতাধিক হাফটোনচিত্ৰ—অধিকাংশ চিত্ৰ ছদ্মপ্ৰাণ্য এবং
অ-পূৰ্ণপ্ৰকাশিত।

হেমচন্দ্র সম্বন্ধে অভিমত—

বসুমতী—একুপ বিস্তৃত চরিত্রকথা সচরাচর লক্ষিত হয় না; এবং ইহাতে গ্রন্থকার বে অনুসন্ধিৎসার ও শ্রম-শীলতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সর্বতোভাবে প্রশংসনীয়।

ভারতবর্ষ—কবির হেমচন্দ্রের কাব্যের ত্রায় তীহার জীবন-কথাও আদৃত হইবে।

ভারতী—লেখকের অনুসন্ধিৎসা ও বিষয় সমাবেশে বেশ দক্ষতা আছে। সংগৃহীত বিষয়ের কতটুকু ছাঁটিয়া কতটুকু প্রকাশ করা উচিত, সে বিচার শক্তিরও পরিচয় পাই। ভাষা সহজ, সরল, অনাড়ম্বর—জীবনীলেখকের এই কয়টি প্রধান গুণ থাকা প্রয়োজন। মন্থবোধের তাহা আছে এবং গ্রন্থখান সাধারণের পক্ষে তিনি উপভোগ্য ও সরস করিতে পারিয়াছেন।

সুকবি শ্রীযুক্তপ্রমথনাথ রায় চৌধুরী—
“হেমচন্দ্র” লিখিয়া আপনি বঙ্গসাহিত্যের একটি বৃহৎ অঙ্ককার কক্ষ চিরালোকিত করিলেন। * * আপনার ভাব, ভাষা, চিন্তা, সর্বোপরি কবির প্রতি গভীর সহানুভূতি অথচ সত্যের প্রতি দৃঢ়ানুরাগ আমার আন্তরিক অভিনন্দন বিশেষ ভাবে আকর্ষণ করিয়াছে। ‘মানসী’তে যখন এই লেখাগুলি মাসে মাসে বাহির হইত, আমি পড়িবার জন্য সাগ্রহে ও সসজ্জমে প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতাম। আপনার তথ্যসংগ্রহ কাব্য সমালোচনার ও সে সমালোচনার সামাজিক ও সাহিত্যিক চিত্রাঙ্কণে বেশ একটু নূতনত্ব আছে, সেই মৌলিকতার মোহিনীটুকু আমাকে বড়ই স্পর্শ করিয়াছে। আপনি এমন কতকগুলি অজ্ঞাত বিস্তৃত প্রায় পুরাতন কথা সুধোন্মাজে নূতন বেশে উপস্থিত করিয়াছেন। বাহা বঙ্গবাণী হারানিধির ত্রায় চিরদিন তীহার অক্ষর ভাঙারে সযত্নে রক্ষা করিবেন।

শ্রীযুক্ত মনমথনাথ ঘোষ M.A., F.S.S., F.R.E.S. বিরচিত
 'বেথুন কলেজে'র ঐতিহ্যময় প্রতিষ্ঠাতা,
 'অযোধ্যার সৌভাগ্যের পুনর্জন্মবাহিতা'—
 রাজা দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়



হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় শ্রীযুক্ত অর
 ণাভ্যুতোষ চৌধুরী লিখিত মনোজ্ঞ ভূমিকা সম্বলিত।

অত্যাংকুষ্ট কাগজে পরিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রথম
 শ্রেণীর বঁধাই। ১৬ খানি ছদ্মাপ্রাণ্য হারফোনচিত্র। মূল্য
 :।। দেড়টাকা মাত্র।

শ্রীযুক্ত মনমথনাথ ঘোষ M.A., F.S.S., F.R.E.S. বিদ্রুচিত
মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ



প্রসিদ্ধ সাহিত্যসেবক শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ লিখিত
সুবিদ্যুত ভূমিকা ও বাঙ্গালার প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের আর্ট-
পেপারে মুদ্রিত ১২ খানি হাফটোনচিত্র সম্বলিত। মূল্য
এক টাকা চারিআনা মাত্র।

✓ সুরেশচন্দ্র সমাজপতি - “আপনার কালী-
প্রসন্ন সিংহ বাঙ্গালীর একটা কলঙ্ক মোচন করিল। গত যুগে
কালীপ্রসন্ন বাঙ্গালীর অল্প বাধা করিয়া গিয়াছেন, আমরা
তাহা জানিতাম না। আপনি অক্লান্ত পরিশ্রমে কালীপ্রসন্ন
সম্বন্ধে নানা তথ্যের উদ্ধার করিয়া বাঙ্গালীকে তাঁহার পরিচয়
দিয়াছেন। কেবল গাল-গল্পের আশ্রয়ে কেতাবের কলেবর
বর্দ্ধিত না করিয়া প্রমাণপ্রয়োগসহকারে আপনি
কালীপ্রসন্নের জীবনকাহিনী বিবৃত করিয়া বাঙ্গালা
সাহিত্যে যে আদর্শের সৃষ্টি করিলেন, আশা করি, তাহা
ব্যর্থ হইবে না। আপনার অমুমুদ্রিত, তথ্যনির্ণয়ের চেষ্টা
ও সত্যপরায়ণতা প্রশংসনীয়।”

MEMOIRS OF KALI PROSSUNNO SINGH

BY

MANMATHA NATH GHOSH.M. A., F. S. S., F. R. E. S.

(Price R. 1/8 only).

The Times Literary Supplement.—Some five years ago, Mr. Ghose published in Bengali a brief biography of the talented youth who died just fifty years ago at the age of twenty-nine and left behind him not only a Bengali translation of the whole of the Mahabharata but that remarkable work of satirical fiction “Hutum Pechar Naksha”, as epoch-making in Bengali literature as was, say, ‘Joseph Andrews’ in ours. Mr. Ghosh has now issued a translation of his Bengali work into English, not so much with a view of reaching an audience in England as in the hope of making his fellow-countryman known in parts of India where Bengali is a more foreign tongue than English itself. Mr. Ghosh has done well to place on record what is known of the parthetically brief and brilliant career of this gifted lad. * * He gives the few facts that are necessary and his book can be read swiftly and with sufficient enjoyment. The passages relating to the Rev. Mr. Long and his once famous trial for libel (because he published a translation of Dina Bandhu Mitra’s ‘Mirror of Indigo’) have a more than ephemeral interest and may be of use to future historians of Bengal.”



I. The Life of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the *Hindoo Patriot* and the *Bengalee*. By one who knew him, Edited by his grandson Manmathanath Ghosh M. A.

Royal Octavo, Cloth, 239 pages with 4 illustrations. Price Rs. 2-8 only.

II. Selections from the writings of Grish Chunder Ghose, the Founder and First Editor of the *Hindu Patriot* and the *Bengalee*. Edited by his Grandson Manmathanath Ghosh, M. A.

Royal Octavo, Cloth 693 Pages with Facsimile of handwriting. Price Rs. 5 only.

The two Volumes, nicely bound together, will for a very short time, be sold at Rs 5 only.

OPINIONS

The late Sir *Henry Cotton, K. C. S. I.*—"I have been reading with very great interest your life of your grandfather which you so kindly sent me. Among other things it is one of the best records of Calcutta life during its most interesting period that I have come across."

"I feel the greatest admiration for the general character of your grandfather's writings and for the high moral tone and political insight they display. They amply confirm the impression I have always entertained of his ability and literary gifts, and show how great was the loss Bengal sustains by his premature death."

DEATHLESS DITTIES.

BY

ATUL CHANDRA GHOSH.

Bengalee—This is a nice booklet containing the translations into English verse of the poems of Chandidas, Vidyapati, Boloram Das, Jnan Das, Nitai Das and other Vaishnav poets. The translator has also conveyed to the English reading public the beauties inherent in some of the well-known songs of Nidhu Babu, Ram Basu, Ray Sekhar, Laksmi Narain Chackerbutty and Kedar Nath Chowdhury. But he does not concern himself with old poets alone. The exquisite translations he gives of the songs of Bankim Chandra Chatt-erjee, Sanjib Chandra Chatterjee, Grish Chandra Ghose, Jyotirindra Nath Tagore and, last but not least, of Rabindra nath Tagore, will be a source of perennial joy and inspiration to the reader. We wish we had space to reproduce the translation of 'Barde Mataram', which is far and away the best translation of this immortal patriotic song, the 'Marseillaise' of India. The translator has succeeded in a remarkable measure in keeping up the spirit of the original. The luscious beauty, the captivating music, the longing yearnings, the sweet pathos of the Vaishnav poets have lost nothing in the process of translation. This stands greatly to the credit of Mr. Ghose who is a consummate master of the art of English versification. The ideals and inspiration and joy of the modern poets have also found glorious expression through the vehicle of his jingling verses, so charming to the ear and the heart of the reader. (Price Rupee One only)

